

PROGETTO

TITOLO VILLE FRINGE FEST – TEATRO NELLE VILLE DI PERIFERIA

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 21/07/23. al 04/12/23

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 13

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:: 21/07, 22/07, 14/10,15/10, 25-26/10, 27-28/10, 24/11, 2-3-4/12

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Parco di Villa Rossi Sestri Ponente, parco di villa Bickley Cornigliano, saloni Villa Bickley Cornigliano, Villa Bombrini Cornigliano, Villa Sauli Podestà Pra, Museo Navale Pegli, saloni villa Grimaldi La Fortezza Sampierdarena.

DIREZIONE ARTISTICA: CONSUELO BARILARI (per il Teatro), ANDREA NICOLINI (per la musica)

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Una Rassegna Fringe di Teatro che si svolge nell'arco di 4 mesi nelle Ville delle periferie di Genova Città Metropolitana in 4 municipi: Villa Rossi (Sestri Ponente), Villa Bickley (Cornigliano), Villa Bombrini (Cornigliano), Villa Sauli Podestà (Pra), il Mercato del Ferro (Sestri Ponente), Villa Grimaldi La Fortezza (Sampierdarena) per contribuire al riequilibrio territoriale culturale e artistico. VILLE FRINGE FEST – TEATRO NELLE VILLE DI PERIFERIA è un progetto culturale in cui lo spettatore e tutti coloro che saranno coinvolti potranno vivere socialità, divertimento, emozioni, cultura, teatro, creatività; un progetto culturale inclusivo dedicato a tutte le fasce di età prevede 10 spettacoli teatrali itineranti a episodi e 2 eventi di approfondimento, con 2 appuntamenti ogni mese tra il 21 luglio e 4 dicembre 2023. Il programma, si propone di valorizzare il patrimonio storico delle ville nelle aree periferiche delle città di Genova, con l'allestimento di spettacoli progettati *site specific, set teatrali* che dialogano con lo spazio dei grandi saloni, con l'arte e le figure degli affreschi, nei percorsi tortuosi di scale e corridoi, nelle sale della biblioteca, nel verde di parchi e giardini tra gli alberi e le grottesche. Nelle rappresentazioni si uniscono una moderna drammaturgia con i versi, i personaggi femminili di Italo Calvino e dell'Orlando Furioso, con la Storia delle grandi famiglie Genovesi e le icone della Storia dell'Arte come Simonetta Cattaneo Vespucci. Gli spettacoli sull'Orlando di Italo Calvino hanno come interpreti 15 attori, cantanti, ballerini under 30, selezionati dalle Accademie di tutta Italia con audizioni nazionali e attori come Graziano Piazza, Viola Graziosi, performer internazionali come ORLAN. Gli spettacoli hanno i costumi di Daniele Sulevic, elementi scenografici di Cri Eco, musiche con canzoni originali dal vivo di Andrea Nicolini, tutor per la preparazione degli attori Roberto Alinghieri, Blas Roca Rey, Michela Innocenti, un allestimento tecnico innovativo realizzato con l'Ass. Culturale Fuoricena con la direzione tecnica di Fabio Parodi. **Gli allestimenti sono smart e green, a bassissimo consumo e impatto ambientale, non necessitano allacci o potenziamenti del carico, e rendono possibile allestire senza l'uso di cavi elettrici con luci led a batteria ricaricabile.**

Calendario

21- 22 luglio Parco di Villa Rossi Sestri Ponente ore 21.30 Spettacolo itinerante in 13 episodi di 30 min.. DA ARIOSTO A CALVINO LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO Parte 1 (episodi 1/2/3) e introduzione) Parte 2 (episodi 4/5/6) Scheda in allegato. **21 e 22 settembre parco e interni di villa Bickley Cornigliano** ore 21 Spettacolo itinerante in 13 episodi di 30 min. DA ARIOSTO A CALVINO LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO Parte 3 e parte 4 (episodi 7/8/9/10/11/12/13). **14 ottobre Rolli Days interni Villa Bickley debutto nazionale** ore 19.30 SANS PAIR SIMONETTA CATTANEO Parte 1 LA NASCITA DI VENERE E ALTRE STORIE Atto unico Con Graziano Piazza. Testo di Silvana Zanovello. Costumi Guido Fiorato. Allestimento scenico Consuelo Barilari Scheda in allegato **15 ottobre Rolli Days Villa Bombrini Cornigliano** ore 17 CAL-VINO. IL VINO E IL POETA. CENTO ANNI DI MERA VIGLIA. I Versi Il Vino e Le Donne dal Barone Rampante a L'Orlando Furioso. Grande evento in Villa con spettacolo a stazioni, assaggi, mescita e somelier per il centenario nascita Italo Calvino. **25 – 26 ottobre Villa Sauli Podestà Pra** ore 10/16 con Istituto Alberghiero Nino Bergese DA ARIOSTO A CALVINO LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO spettacolo itinerante in 13 episodi. Parte 1 (episodi 1/2/3/4 e introduzione) Parte 2 (episodi 5/6/7/8) Parte 3 (episodi 9/10/11/12/13) (scheda in allegato) **27 – 28 ottobre Mercato del Ferro Sestri Ponente** ore 9/13 15/18 in collaborazione con Istituto Alberghiero Nino Bergese, Istituto Istruzione Superiore Carlo Rosselli Sestri Ponente, Scuola Media Antonio Gramsci Sestri Ponente, Istituto Comprensivo Dante Alighieri Bolzaneto, DA ARIOSTO A CALVINO LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO spettacolo itinerante in 13 episodi. Parte 1 (episodi 1/2/3/4 e introduzione) Parte 2 (episodi 5/6/7/8) (scheda in allegato) Parte 3 (episodi 9/10/11/12/13). **24 novembre Museo Navale Pegli** ore 16 conferenza SANS PAIR. IL PESO DELLA BELLEZZA. SIMONETTA CATTANEO VESPUCCI da Botticelli a Warhol 500 anni di bellezza senza pari. Giovanna Strano autrice libro SANS PAIR romanzo storico su Simonetta Vespucci, Roberta Bartoli, dir. Accademia del Disegno Firenze, Lauro Magnani, storico dell'Arte, con la partecipazione di critici d'Arte e studiosi. **2 - 3 – 4 dicembre villa Grimaldi la Fortezza Sampierdarena** Debutto Nazionale ore 19.30 spettacolo/multimediale monologo SANS PAIR SIMONETTA CATTANEO parte 2, LA MORTE TI FA BELLA con Viola Graziosi. Testo di Silvana Zanovello, elementi scenici Cri Eco, sceneggiatura video, Consuelo Barilari, Regia video Paola Settimini, costumi Guido Fiorato. Regia Consuelo Barilari (scheda in allegato).

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Alcuni episodi di questo importante lavoro sull'Orlando Furioso intitolati ANGELICA OLIMPIA BRADAMANTE E LE ALTRE sono stati creati e rappresentati nell'estate 2022 nei mesi di luglio e agosto, site specific, nella Rocche estensi in Garfagnana, per il cinquecentenario dell'Ariosto in Garfagnana per debuttare poi nella periferia di Genova in ottobre, in occasione dei Rolli Days, e proprio nelle ville della periferia di Sampierdarena e Cornigliano nelle sale, corridoi e saloni di Villa Spinola di San Pietro e Villa Imperiale con il numeroso pubblico itinerante in 4 turni ogni giornata. L'allestimento nelle ville fu così efficace che il mese successivo il Teatro Nazionale di Genova pensò di riproporre lo spettacolo con un allestimento diverso con le scuole a Villa Durazzo Bombrini di Cornigliano e Villa Sauli a Pra a cui parteciparono numerosissimi ragazzi dell'Istituto Alberghiero come spettatori per la Giornata Internazionale Contro la Violenza su le Donne. Le ville per la prima volta venivano visitate e scoperte nella loro bellezza architettonica spesso nascosta dalla destinazione d'uso: uffici, scuole. Le scuole che parteciparono in particolare l'Istituto alberghiero Nino Bergese e l'istituto d'istruzione superiore Carlo Rosselli oggi collaborano alla continuazione di quel progetto chiedendoci di continuare con un'analoga esperienza con altri spettacoli sull'Orlando Furioso in villa. Sauli di Pra e al Mercato del Ferro a Sestri Ponente. La rappresentazione a Villa Bombrini a Cornigliano nel novembre 2022 con il Teatro Nazionale ha fornito lo spunto per costruire con l'Enoteca Regionale e l'Associazione Le Strade dell'Arte un nuovo progetto dedicato a Italo Calvino nel giorno del suo centenario che unisce il vino ai versi e allo spettacolo itinerante.

DESCRIZIONE DELLE MODALITÀ DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

Le iniziative del progetto nascono per **favorire la coesione sociale e culturale tra gruppi di individui e il contesto di riferimento o territorio in cui vivono**. I ragazzi attraverso lo spettacolo itinerante **DA ARIOSTO A CALVINO LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO** a episodi realizzato in set teatrali e nelle diverse stanze delle ville, trasformate come per magia da sede scolastica in luogo del sogno e dell'immaginario, entrano in contatto emozionalmente con la Cultura e la Storia del loro territorio e con argomenti altamente educativi. La fortuna vuole che spesso **a Genova, e soprattutto in periferia i contesti di riferimento dei ragazzi e della scuola siano proprio situati in bellissime ville dense di Arte e Storia** e vicende della città; qui vivendo l'esperienza della rappresentazione in set teatrali, i ragazzi possono cogliere con stupore un sentimento nuovo che li mette in rapporto con la cultura e la storia del luogo dove vivono. Ancor di più se il percorso teatrale viene accompagnato da una guida che accompagna lo spettatore descrivendo le stanze, l'Arte e la storia del luogo come sperimentato a Villa San Pietro sede del Liceo Classico e Coreutico Rossetti e Villa Imperiale Scassi sede della Scuola Secondaria Nicolo Barabino a Sampierdarena durante i Rolly Days in cui a volte gli stessi studenti formati sulla storia del luogo conducevano spiegando tra le varie stanze gli spettatori in visita per vedere lo spettacolo e la villa. In questo modo Storia e Teatro si fondono perfettamente e si rafforzano. Il lavoro teatrale drammaturgico sui versi e i personaggi dell'Orlando Furioso e il lavoro di allestimento dei set realizzati nelle varie stanze delle 2 ville hanno generato un passaggio di competenza e know how su un metodo di lavoro di allestimento teatrale e tecnico unico che le scuole e alcuni insegnanti molto preparati sono stati capaci di raccogliere per un futuro lavoro autogestito. **Questo processo di rivitalizzazione** nella scuola e nel rapporto con il territorio nasce da un'esperienza ventennale della nostra organizzazione di allestimenti teatrali realizzati con questa finalità in Liguria e in tutta Italia in spazi storici, rete dei castelli federiciani, chiese, rocche, piazze, corti, borghi, ville, boschi, cattedrali anche per film che utilizzavano i set teatrali come set cinematografici per veri e propri film come per lo spettacolo **TEMPLARI ULTIMO ATTO** allestito nella Basilica di San Eustacchio e nei palazzi storici della Costiera Amalfitana a Scala

per Ravello Festival e per RAI 2 <https://youtu.be/4zFbFjciQuw> creando veri e propri set teatrali per valorizzare e rivitalizzare cultura, gruppi sociali e territorio. Il Grande Evento **CAL-VINO. IL VINO E IL POETA. CENTO ANNI DI MERAVIGLIA. I Versi Il Vino e Le Donne dal Barone Rampante a L'Orlando Furioso.** in programma per il 15 ottobre p.v. a **Villa Bombrini a Cornigliano** per il Centenario di Italo Calvino con l'Enoteca Regionale e all'Associazione Culturale di Sampierdarena La Strada dell'Arte, e l'Istituto Alberghiero N. Bergese. Un insieme di realtà sociali molto diverse tra loro che coesistono per costruire quest'evento per rivitalizzare quel territorio e creare un momento squisitamente culturale in cui convivano socialità, divertimento, emozioni, cultura di canone alto, teatro, creatività, da realizzare e vivere insieme, dedicato a tutti grandi, ragazzi e bambini, con momenti ludici in cui Cal-vino si farà piccolo anche per i più piccini, nel giorno del suo centenario in una periferia che coraggiosamente unisce il vino allo spettacolo alla poesia e al divertimento.

Lo spettacolo in debutto nazionale **SANS PAIR SIMONETTA CATTANEO LA MORTE TI FA BELLA** parte 1 e 2, potrà contribuire al rilancio dopo i lavori di restauro di Villa Grimaldi detta La Fortezza unendo due fattori di assoluta novità per il territorio e per la Città, ma anche a livello nazionale e internazionale. il restauro della villa, e la rappresentazione in quella villa per la prima volta in assoluto della vicenda umana, artistica e storica dell'icona che da Botticelli a Warhol ha rappresentato per 5 secoli indiscussa la bellezza Simonetta Cattaneo Vespucci morta precocemente a 23 anni nel 1523, di cui Genova e La Spezia si contendono da sempre la nascita. Le vicende della breve vita di Simonetta sono state ricostruite con rigore storico e drammatizzate appositamente per il progetto in un testo per il Teatro dalla giornalista e critica teatrale del Secolo XIX Silvana Zanovello. Lo scritto frutto di un lavoro di ricerca certosino tra le pubblicazioni e gli annali di Genova, e la rappresentazione propongono in chiave teatrale multimediale al pubblico genovese uno spaccato storico della vita politica ed economica del tempo e dei costumi della città di grande interesse e curiosità, in cui tutti i genovesi si sentiranno coinvolti. Dedicare alla periferia di Genova il debutto di questo biopic sull'icona della bellezza più conosciuta al mondo nel restauro di una delle prestigiose ville di Sampierdarena vuole essere volano della rivitalizzazione culturale del territorio e attrazione in quel territorio del pubblico di tutta la città. Molte le forze che collaboreranno al progetto di allestimento e alla comunicazione del progetto, che metterà al centro dell'attenzione della città la periferia, la villa e la storia straordinaria di questa illustre genovese. L'Associazione Culturale La Strada dell'Arte presenterà al pubblico le informazioni storiche sulla villa anche in relazione agli aspetti storici dello spettacolo e sui lavori di restauro che in quella data non saranno ancora del tutto completati relativamente ai piani superiori. Lo spettacolo biopic su Simonetta Cattaneo si divide in due parti: **Parte1 Interni Villa Bickley Cornigliano. Debutto nazionale 14 ottobre ore 19.30 introduzione. SANS PAIR LA NASCITA DI VENERE E ALTRE STORIE. La vicenda di Simonetta Cattaneo Vespucci** è sconosciuta ai più, sono poche le notizie sulla sua vita, mentre sono tantissimi, innumerevoli i ritratti che riportano il suo volto dal rinascimento ad oggi, la sua splendida figura, trasmutata sotto mille travestimenti. Un uomo la segue, cerca le sue tracce attraverso i suoi quadri, i ritratti, i disegni, i tratteggi, forse da secoli, cerca nei musei, tra i libri, cerca il suo volto raffigurato e lo trova ovunque ritratto, il suo naso, i suoi occhi sono ovunque, un'ossessione, la sua ossessione attraverso le epoche. Lui vuole i particolari della sua vita, vuole sapere, dov'è nata e come è morta.... se è veramente esistita. Lui rappresenta il nostro sguardo che si sofferma sul volto e il corpo della Venere di Botticelli in un'ossessionante desiderio di possesso. La sua storia con i dubbi e le incertezze della nascita ...forse fu Genova che le diede i Natali.... si ricomponde delicatamente tra le parole di un personaggio che racconta e le immagini di un film altro reale in cui domina un grande occhio che cerca che indaga e che spia. In una villa di periferia che fu splendore della Città proprio nella sua epoca. Di fronte agli occhi dei genovesi, Simonetta riacquista una storia, un volto, tra i mille volti che la ritraggono. I genovesi tutti, insieme da ogni parte della città sono chiamati a testimoniare il ritorno di Simonetta in una villa di Periferia.

DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO:
INCLUSIONE/ACCESSIBILITA' (CRITERIO 5)

Il progetto **VILLE FRINGE FEST – TEATRO NELLE VILLE DI PERIFERIA** nasce per valorizzare il patrimonio storico monumentale delle Ville di Periferia di Genova Città Metropolitana, riportando l'attenzione dei genovesi e delle Istituzioni anche con la finalità di sollecitare il recupero, sulla bellezza degli ambienti, dei saloni, degli affreschi, dei giardini e dei parchi attraverso allestimenti teatrali particolari realizzati in ogni stanza come set cinematografici, in percorsi molto articolati tra stanze scale e corridoi: Questi allestimenti così dinamici su più piani possono essere realizzati esclusivamente grazie e a un allestimento tecnico di illuminazione led e a batteria che non utilizza allacci elettrici e cavi. Questo tipo di allestimento smart e green, a basso impatto ambientale e a costi contenuti, è fattore sostanziale per realizzare spettacoli in location con le caratteristiche delle ville, o nei giardini, senza prese industriali, con carico elettrico a bassa potenza, e garantisce in futuro la continuità per interventi in altre strutture monumentali, o in luoghi storici non teatrali. Come già detto sopra nell'autunno 2022 sono già stati allestiti lo stesso tipo di spettacoli in 4 diverse ville della periferia, due delle quali hanno avanzato la proposta di dare continuità all'esperienza e sono nuovamente inserite in questo progetto. **VILLE FRINGE FEST – TEATRO NELLE VILLE DI PERIFERIA** propone una prospettiva di progettualità a lunga durata anche dopo la data di fine del progetto ipotizzando la stessa tipologia d'intervento in altre ville della periferia di Genova tra cui Villa Serra Doria Monticelli Sampierdarena, Villa Spinola Canepa Cornigliano, Villa Spinola Narisano, Villa Centurione Doria Pegli.

DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI
(CRITERIO 6)

VILLE FRINGE FEST – TEATRO NELLE VILLE DI PERIFERIA nasce in collaborazione con soggetti che operano nei territori dei 4 municipi coinvolti Sampierdarena, Cornigliano, Sestri Ponente, Pra, Pegli, con cui in passato sono già state realizzate collaborazioni in rete. Le collaborazioni sono: **Consigliera di Parità Citta Metropolitana**, P. Mazzini 2 Genova, **Associazione Culturale La Strada dell'Arte** corso Andrea Martinetti, 67 Genova, **Società per Cornigliano**, via L. Antonio Muratori 5 e Piazza De Ferrari 1, Genova, **Enoteca Regionale della Liguria**, Piazza del Carmine, Genova, **Ascovil**, Villa Spinola Doufur via Tonale 47, Genova, **Biblioteca civica Francesco Domenico Guerrazzi**, via Nino Cervetto 35 Genova, **Pro Loco Sestri Ponente**, Giardini Luciano Melis 15 Genova, **Istituto Alberghiero Nino Bergese**, via Giotto 10 e via Pra 70 Genova, **Istituto Istruzione Superiore Carlo Rosselli**, via Giotto 10, Genova; **CUP-Centro Universitario Ponente**, via Beato Martino da Pegli 2 Genova, **Associazione Culturale Fuoriscena**, Via Mira 4 Genova, **Centro Civico Buranello**, via Giacomo Buranello1 Genova; **Municipio Centro Ovest**, via Sampierdarena 34 Genova, **Municipio VI Medio Ponente** via Sestri 7 Genova;

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	
LIBERO	1.900
totali	1.900

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- CITTADINANZA
- GIOVANI
- TURISTI
- ALTRO

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	33.560 €
Compensi personale tecnico	7.100 €
Organizzazione e segreteria	1.500 €
Compenso direzione artistica	2.000 €
Spese di allestimento (anche per l'on line)	14.000 €
Spese di noleggio e affitto	2.300 €
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	9.840 €
Spese di promozione e pubblicità	6.000 €
Siae e diritti	2.200 €
Altre spese	700 €
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	500 €
TOTALE	79.700 €

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	71.000 €
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare) cofinanziamento risorse proprie del Proponente	8.700 €
TOTALE	79.700 €

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Data, 18/04/2023

