

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**SOGGETTO PROPONENTE**

(inserire denominazione)

**Lunaria Teatro Associazione Culturale****SPAZI TEATRALI IN CUI OPERA**

(inserire nomi sale teatrali)

Auditorium Eugenio Montale  
Galleria d'Arte Moderna di Nervi  
Giardini Baltimora  
Sant'Ilario Nervi  
Casa Luzzati Palazzo Ducale

**DIREZIONE ARTISTICA**

(inserire nominativo/i e breve cv)

**Daniela ARDINI** – regista e condirettore artistico del *Festival in una notte d'estate – percorsi*.

Si laurea in regia nel 1985 all'Accademia Nazionale di arte Drammatica sotto la direzione del regista Aldo Trionfo – insegnanti di regia Andrea Camilleri, Aldo Trionfo, Pino Passalacqua, Lorenzo Salveti, Luca Ronconi – con precedente 1982 Laurea in Lettere ad indirizzo classico presso l'Università di Genova con tesi di Letteratura Greca sulle traduzioni di Edoardo Sanguineti e relativi allestimenti, relatore Prof. Umberto Albini.

Nel 1999 consegue il diploma di Manager per la gestione dello spettacolo nel corso organizzato dall'A.T.E.R. e D.A.M.S. Università di Bologna diretto da Lamberto Trezzini e Antonio Taormina. Competenza specifica nell'adattamento e realizzazione scenica di testi di letteratura classica e contemporanea.

Contratti e scritture in qualità di programmista-regista e regista con la RAI dal 1984 per l'ideazione e la realizzazione di programmi di prosa nazionali. Ha diretto spettacoli per INDA e Teatro Stabile di Catania.

**Giorgio PANNI** – Scultore e collaboratore di Emanuele Luzzati è stato scenografo fisso al Teatro Stabile di Torino e all' Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma. Ha realizzato scenografie per spettacoli di prosa, lirici e cinematografici.

Ha collaborato per trenta anni, dalla Borsa d'Arlecchino alle ultime regie, con Aldo Trionfo. Ha ideato le scenografie per spettacoli di Luca Ronconi (*Il sogno* di Strindberg), Carmelo Bene (*Lorenzaccio*), Lorenzo Salveti (*La Veneziana*, *La Parigina*, *Il risveglio di Primavera* e molti altri), Roberto Guicciardini (*Le rane* di Aristofane con Tino Buazzelli a Siracusa), Andrea Camilleri, Ugo Gregoretti, Giancarlo Sammartano, Antonello Riva, Franco Però, Daniela Ardini (*Lunaria* in prima nazionale a Roma, *Aminta* di Tasso all'Olimpico di Vicenza, *Agamennone* di Seneca a Segesta).

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**PROGRAMMAZIONE STAGIONE 2022/2023**

(Descrivere: progetto artistico della stagione, le nuove produzioni, le produzioni internazionali, il pubblico, le relazioni con il territorio, le esperienze interdisciplinari e di sperimentazione di nuovi linguaggi)

**LUNARIA A LEVANTE**

La stagione vedrà un alternarsi di proposte teatrali, musicali e interdisciplinari puntate a due obiettivi:

1) il recupero del rapporto con il territorio del Levante, a seguito della chiusura per lavori dell'Auditorium Emiliani che si protrae da tre anni, attraverso iniziative per i più piccoli alla GAM e i percorsi teatrali nel territorio con la valorizzazione delle sue peculiarità storiche, artistiche e naturalistiche;

2) programmazione in spazi "alternativi" grazie all'ospitalità del Teatro Carlo Felice all'Auditorium Montale con proposte interdisciplinari di prosa e musica con la partecipazione di artisti a caratura nazionale e una nuova grande produzione (con più di 10 attori e musicisti) basata sul romanzo di Remigio Zena *La bocca del lupo* itinerante nei luoghi in cui è ambientata la storia: lo spazio degli odierni Giardini Baltimora, le mura di Barbarossa, Via del Colle... valorizzando così sia la storia che la letteratura della città di Genova.

Tutte le proposte hanno collaborazioni con le realtà del territorio, promuovono e approfondiscono la storia della città, valorizzano luoghi simbolo, promuovono percorsi alla scoperta di nuovi spazi e nuove realtà, implementano nuovo pubblico soprattutto giovane. Ad aprile organizzeremo inoltre una mostra dedicata a Giorgio Panni, scultore e scenografo di Aldo Trionfo, Luca Ronconi e Carmelo Bene, con la presentazione del libro dedicato al grande attore che rivoluzionò la scena teatrale italiana in collaborazione con Susanna Fadini e del documentario realizzato da Chiara Crupi dell'Università La Sapienza di Roma.

**calendario artistico**

Sabato 14 gennaio 2023 ore 21 – spettacolo interdisciplinare - Auditorium Montale: **Marzo 1943: Lucio incontra Lucio**

di Michela Centanaro; con Michela Centanaro (chitarra classica) Julyo Fortunato (fisarmonica, contrabbasso, ukulele, mandolino) Maria Giulia Mensa (voce) Franco Avran (**narrazione**)

Stesso anno, il 1943. Stesso mese, marzo. Addirittura stessa settimana, il 4 e il 5. Soltanto dodici ore separano la nascita di Lucio Dalla e di Lucio Battisti. Uno a Bologna, l'altro a Poggio Bustone. Due uomini accomunati dalla stessa caparbia sperimentale in musica che oggi rappresentano due icone tutte italiane.

Sabato 11 febbraio 2023 ore 21 – spettacolo interdisciplinare - Auditorium Montale: **Donne di Spoon River**

con Carola Stagnaro (attrice di prosa cinema e televisione. Ha debuttato con Mario Moretti in *Ecce Bombo*, recentemente è una delle protagoniste della fiction *Cuori* su Rai Uno.) e Orietta Notari (attrice nata al Teatro Stabile di Genova pluripremiata. Negli ultimi anni protagonista allo stabile di Torino) e le canzoni di Fabrizio De André

esecuzione musicale Maria Giulia Mensa (voce) Giacomo D'Alessandro (chitarra, voce) Michela Centanaro (chitarra) Benedetta Bollo (violino, voce)

Lecture e musiche dall'*Antologia di Spoon River* di E. Lee Masters: una galleria di ritratti femminili vibranti e fulminei, accompagnata dalle note di *Non al denaro, non all'amore, né al cielo* di Fabrizio De André.

**di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

Sabato 18 marzo 2023 ore 21 - spettacolo interdisciplinare - Auditorium Montale: **Giovanni Episcopo** di Gabrielle d'Annunzio

con Pietro Montandon (nato allo Stabile di Catania. Ha collaborato con tutti i registi più importanti del teatro nazionale e ha partecipato per più di 8 anni, girando tutto il mondo, agli spettacoli della compagnia svizzera Mummenschanz della quale si stanno celebrando i 50 anni) e musicista da definire. Lettura e composizione musicale originali per uno dei romanzi meno noti ma più coinvolgenti sotto profilo umano del grande Gabriele d'Annunzio. Un modo per scoprire un d'Annunzio che sembra Pirandello.

Domenica 26 marzo 2023 – Sant'Ilario: **Dagli olivi al mare, da Sant'Ilario a San Rocco**

guida e racconta Marcella Rossi Patrone con gli attori di Lunaria Teatro

Uno sguardo a volo d'uccello sopra Nervi e il Levante genovese con la guida di una storica e le parole di alcuni grandi poeti che hanno amato questi luoghi.

Domenica 2 Aprile 2023 – **Percorso ai laghetti di Nervi**

Guida e racconta l'immediato entroterra di Nervi la storica Marcella Rossi Patrone con gli attori di Lunaria Teatro

Sabato 15 aprile 2023 ore 15 – Giardini Baltimora: **La bocca del lupo**

Sabato 22 aprile 2023 ore 15 – Giardini Baltimora: **La bocca del lupo**

Sabato 6 maggio 2023 ore 15 – Giardini Baltimora: **La bocca del lupo**

di Remigio Zena

Progetto speciale in collaborazione con TALENT GARDEN GENOVA. Un progetto interdisciplinare con teatro musica e danza con più di 10 artisti.

Genova, 1887. Nel quartiere popolare della Pece Greca vive la Bricicca, che cerca di integrare i pochi guadagni ottenuti dal suo banco di frutta e verdura quelli del lotto clandestino gestito da un uomo senza scrupoli. Le difficoltà sono accentuate dalle vicende delle figlie: la generosa Angela, che non riesce a coronare il suo sogno d'amore e si ammala fino a morire; l'umile Battistina, che prenderà i voti per unirsi a una missione in Patagonia; e infine la giovanissima e frivola Marietta, che ha come unico scopo il vivere bene ma si troverà a fare la prostituta.

La bocca del lupo è il capolavoro di Remigio Zena, l'opera in cui - grazie alla perfetta descrizione dei luoghi, alla precisa e feroce caratterizzazione dei personaggi, alla varietà degli eventi - ha saputo fondere con ineguagliata abilità l'impalcatura drammatica verista con quella della commedia.

**Stagione per i più piccini – alla G.A.M di Nervi:**

Sabato 21 gennaio 2023 ore 15 e 16 – Galleria d'Arte Moderna: **Cappuccetto rosso**

Commedia giocosa per burattini dalla fiaba dei Fratelli Grimm

Testo e animazione di Gino Balestrino Per bambini dai 3 anni

Presentiamo qui, secondo gli stili di tipici del teatro dei burattini e in una forma adatta ai gusti del pubblico contemporaneo, una delle storie più amate.

Fiaba sui temi della trasgressione e della paura - e in questo particolarmente attuale - la vicenda narrata induce i bambini alla necessaria riflessione sui pericoli che possono darsi nei casi della vita.

È insieme storia di ingenuità e noncuranza, favola di coraggio e di conforto dove si ha modo di sperare, anche di fronte a un grave errore, in una soluzione positiva. Ma è anche una storia che presenta situazioni potenzialmente comiche che offrono, con la forte tipizzazione dei caratteri che regolano i rapporti fra i vari personaggi, gustosi quadretti capaci di coinvolgere anche il pubblico più smaliziato.

Animati da Gino Balestrino i bei burattini scolpiti in legno da Monique Quartini cantano e raccontano la storia di Cappuccetto Rosso e dei suoi variabili rapporti con la mamma e con la nonna e il Cacciatore

Sabato 4 febbraio 2023 ore 15 e 16 – Galleria d'Arte Moderna: **Sarà buono da mangiare?**

di e con Gino Balestrino / scene di Serena Giordano

Un'allegria carrellata, musicale e colorata, alla scoperta di vizi e virtù dei cibi che fanno parte della nostra

**di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

dieta quotidiana. Un bambino, bravo ma un poco birichino, fa spesso storie e capricci quando è ora di mangiare. Un bel giorno esagera, non vuole mangiare proprio niente e finisce per andare a letto con la pancia vuota... E mentre la pancia borbotta il bambino comincia a sognare che ha una gran fame, e una gran voglia di mangiare!

Nel sogno il bambino incontra fette biscottate spalmate di burro e marmellata, banchi di frutta e verdura canterini, broccoli parlanti, maialini sfuggenti, profumati formaggi, tonni guizzanti e farfalle al sugo volanti. Nessuno di questi alimenti rinuncia alla vanitosa opportunità di decantare in lungo e in largo le proprie virtù nutritive, salvo poi sottrarsi – in una curiosa legge del contrappasso – alla logica conseguenza: essere, cioè, mangiato! Il fortunato spettatore di questo spettacolo si troverà fornito di qualche buona norma alimentare, ristorato nello spirito per il brillante intrattenimento e con la pancia sgombra, così che potrà nutrirsi come e quanto gli pare, a patto però che quel che sceglie sia buono da mangiare!

**Mostra Giorgio Panni 90 da La Borsa di Arlecchino a oggi, attraverso i sassi del Mesco, le sculture in bronzo e in marmo e le tante scenografie per i maestri del teatro (Trionfo, Ronconi, Bene).**

Da giovedì 20 a giovedì 27 aprile 2023 – Casa Luzzati Palazzo Ducale

Sculitore e collaboratore di Emanuele Luzzati è stato scenografo fisso al Teatro Stabile di Torino e all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica di Roma. Ha realizzato scenografie per spettacoli di prosa, lirici e cinematografici. Ha collaborato per trenta anni, dalla Borsa d'Arlecchino alle ultime regie, con Aldo Trionfo. Ha ideato le scenografie per spettacoli di Luca Ronconi (*Il sogno* di Strindberg), Carmelo Bene (*Lorenzaccio*), Lorenzo Salvetti (*La Veneziana, La Parigina, Il risveglio di Primavera* e molti altri), Roberto Guicciardini (*Le rane* di Aristofane con Tino Buazzelli a Siracusa), Andrea Camilleri, Ugo Gregoretti, Giancarlo Sammartano, Antonello Riva, Franco Però, Daniela Ardini (*Lunaria* in prima nazionale a Roma, *Aminta* di Tasso all'Olimpico di Vicenza, *Agamennone* di Seneca a Segesta).

**Le nuove produzioni**

Sono 3 le nuove produzioni nella stagione di Lunaria a Levante che di nuovo quest'anno si articola in diversi spazi a causa dell'inagibilità del Teatro Emiliani: ***Donne di Spoon River, Giovanni Episcopo e La bocca del lupo***. In tutte è presente la multidisciplinarietà.

**Il pubblico**

La stagione Lunaria a Levante ha come target di riferimento il pubblico giovane, anche se la nostra compagnia teatrale può contare su un pubblico fidelizzato che da anni ci segue sia nel centro città che nel Levante. Le proposte di spettacoli per famiglie accessibili ai bambini più piccoli, sempre molto seguite, aiutano a rinnovare il pubblico. Molto attrattivi i percorsi alla scoperta del territorio e della sua letteratura che fanno affluire pubblico sempre nuovo non solo genovese. Per gli adulti, organizziamo ormai da anni due laboratori di teatro presso il Cream Café e presso i Centro di Vico Papa condotti da Anna Nicora.

**Relazioni con il territorio**

Abbiamo rinnovato la collaborazione con la GAM per l'ospitalità della stagione per i più piccini. Proponiamo percorsi di valorizzazione del territorio sia nel Levante sia in città, collaborando con tante realtà del levante (Proloco Nervi, Associazione Reduci dell'Isonzo, Dilettanti Pesca, Biblioteca Brocchi, Collegio Emiliani, GAM e Musei di Nervi, Nervi Renaissance, Consolato Russo...)

Per le proposte nel Centro Città collaboriamo con Teatro Carlo Felice, Talent Garden Genova, Cream Café, Casa Luzzati, Palazzo Ducale...

**Le esperienze interdisciplinari e di sperimentazione di nuovi linguaggi**

Tutte le produzioni di Lunaria Teatro utilizzano diversi linguaggi: prosa musica danza, sperimentandone in alcuni casi la fusione. L'occasione della mostra dedicata a Giorgio Panni permette di presentare il libro che Susanna Fadini, figlia di Edoardo, ha realizzato con gli interventi al più importante convegno su Carmelo

**di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova**

Bene che fu realizzato da suo padre, storico promotore culturale torinese e presentare il documentario diretto da Chiara Crupi dell'Università La Sapienza contenente una lezione di teatro condotta dallo stesso Carmelo Bene.

**DETTAGLIO DELLA STAGIONE PROPOSTA**

(inserire i nomi e la tipologia degli spettacoli proposti)

N.	TITOLO	TIPOLOGIA
	Marzo 1943: Lucio incontra Lucio	Musica
	Cappuccetto rosso	Burattini per bambini
	Sarà buono da mangiare?	Burattini per bambini
	Donne di Spoon River	Musica Prosa
	Giovanni Episcopo	Prosa Musica
	Dagli olivi al mare, da Sant'Ilario a San Rocco	Percorso teatrale
	Percorso I laghetti di Nervi	Percorso teatrale
	La bocca del lupo	Percorso teatrale Prosa musica Danza
	Giorgio Panni 90	Mostra
	Presentazione libro Carmelo Bene	Presentazione libro
	Proiezione documentario su Carmelo Bene	Proiezione documentario

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**TASSO UTILIZZO DELLE SALE TEATRALI**

STAGIONE TEATRALE ANNO 2020-2021 <b>Realizzata online</b>				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI (visualizzazioni)	% DI OCCUPAZIONE
Mamme, piccole tragedie minimali		2	638	
L'albero delle fiabe: Il leone e il topolino		1	1369	
L'albero delle fiabe: La volpe il lupo il pozzo e la luna		1	957	
L'albero delle fiabe: I musicanti di Brema		1	907	
Saera i euggi		1	907	
La guerra non mia		1	972	
concerto di Filippo Gambetta, Sergio Caputo e Fabio Vernizzi		1	35* a pagamento	
Giuseppe Marzari, un uomo in frac		1	975	
NERVI: una passeggiata con un personaggio famoso- Sholom Aleichem		1	708	
NERVI: una passeggiata con un personaggio famoso- Gabriele d'Annunzio		1	640	
NERVI: una passeggiata con un personaggio famoso- Maciste		1	282	

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

STAGIONE TEATRALE 2021-2022				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI	% DI OCCUPAZIONE
Novecento	Auditorium Eugenio Montale - 200 posti	1	128	64
Musica per un mondo migliore	Auditorium Eugenio Montale - 200 posti	1	115	57,5
Maruzza Musumeci	Auditorium Eugenio Montale - 200 posti	1	57	28,5
I sogni di un burattino	Galleria d'Arte Moderna Nervi - 30 posti	2	67	100
Matite!	Galleria d'Arte Moderna Nervi - 30 posti	2	63	100
Cappuccetto rosso	Galleria d'Arte Moderna Nervi - 30 posti	2	56	95

## SOSTENIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA: BUDGET STAGIONE 2022-2023

ENTRATE		USCITE	
Contributo Comune (richiesto)	20000	Personale artistico	13000
Contributo Stato MIC		Personale tecnico	2000
Contributo Regione Liguria		Personale amministrativo/gestionale	
Altri contributi pubblici		Direzione artistica	4000
Contributi fondazioni		Allestimenti	6000
Altri contributi da privati		Noleggi e Affitti	5000
Sponsorizzazioni		Ospitalità	1000
Entrate da bigliettazione/abbonamenti	7000	Promozione Pubblica	3000
Ricavi da vendita produzioni	10000	SIAE e diritti	600
Altri ricavi	3000	Spese generali	5400
		Altre uscite	
<b>TOTALE</b>	€ 40.000,00	<b>Totale</b>	€ 40.000,00

Il modello A1 è composto da n.7/sette pagine.

Il legale rappresentante

