

*Dott. Andrea PANIZZI
Pedagogista ed educatore
Specialista in Pedagogia clinica e formazione dell'uomo
Storico del cinema e del teatro*

CURRICULUM VITAE

- Laurea in “Scienze Pedagogiche e dell'educazione” presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova;
- Laurea Magistrale in “Pedagogia” presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova;
- Corso di specializzazione e perfezionamento in “Pedagogia clinica, counseling e formazione dell'uomo”, promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, approfondendo conoscenze specifiche relative a disturbi comportamentali attinenti la formazione e l'educazione dell'uomo. Sono intervenuti numerosi psichiatri, medici, psicologi e pedagogisti (italiani e stranieri), i quali hanno trattato i seguenti argomenti: disturbi dell'umore, la depressione unipolare, il suicidio, temperamenti affettivi e disturbi di personalità, il disturbo post traumatico da stress, la fobia sociale, i disturbi dell'umore nell'adolescenza, i disturbi dell'umore e schizofrenia, i disturbi dell'umore nell'anziano, la distimia”, la psicoterapia cognitivo-comportamentale, come aiutare la famiglia del paziente;
- Corso di specializzazione in “Storia del cinema e del teatro”, promosso dalla Facoltà di Scienze di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova.

In atto esercita attività di:

- pedagogista clinico ed educatore presso Studio di Consulenza pedagogia e pedagogico-clinica, Passo Frugoni, 4/2;
- saggista e storico del Cinema e del Teatro presso il Comune di Sanremo (Im);
- educatore e pedagogista presso l'Associazione Onlus “IDEA” (Istituto per la Prevenzione della depressione e dell'ansia) di Genova (con la collaborazione del Centro di Salute Mentale di Voltri). Assistenza a famiglie con problemi di violenza domestica; tentativi di suicidio; ludopatia (anche nei minori); recupero scolastico. Il compito fondamentale consiste nel prevenire l'insorgenza precoce associata ad una prognosi negativa se il soggetto giovane e/o adulto non viene curato; il decorso può assumere un andamento cronico con gravi complicanze quali l'interruzione degli

studi, la comparsa di comportamenti antisociali, ricorso a droghe e/alcool, tentativi di suicidio. Retribuzioni casuali e temporanee.

- risultato idoneo al bando rivolto a professionisti per l'inserimento nell'elenco dei formatori-supervisor propedeutico alla realizzazione di attività di formazione in supervisione per equipe professionali afferenti ai servizi sociali del comune di Genova, di cui alla determinazione dirigenziale 2018/147.0.0.-19;
- collaboratore giornalistico presso il quotidiano "Il Giornale";
- è membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica del Piemonte.

Ha svolto attività di:

- educatore ed animatore presso l'Associazione Onlus Gigi Ghirotti (presieduta dal Prof. Franco Henriquet) di Genova, dal 2012 al 2018 col delicato compito di assistere parenti e minori aventi famigliari malati terminali al fine di prepararli ed avviarli al superamento della futura non facile contingenza; assistenza educativa e socio-culturale nei confronti di soggetti affetti sia da Hiv sia da Aids conclamato;
- educatore e pedagoga clinico presso ASL 3 Genovese - Centro Salute Mentale Voltri, dal 2012 al 2014;
- Funzioni di "coordinatore e supervisore di comunità" presso il "CREST" di Milano sotto la direzione dei dott. Roberto Bertolli e Furio Ravera, 1998/2019. L'incarico attribuitogli consisteva in:
 - a) fornire adeguata assistenza e supporto ai degenti in crisi di astinenza da sostanze stupefacenti e/o alcolici ed ammalati di depressione;
 - b) collaborare coi medici e con lo staff durante le riunioni di psicoterapia;
 - c) partecipare alle sedute di "confrontazione" e di sostegno sia in sede, sia presso la Direzione di Milano;
 - d) accompagnare i degenti alle visite di controllo o di istruzione presso studi o musei in Milano, Varese e località viciniori;
 - e) sovrintendere all'acquisto ed alla confezione del vitto;
 - f) organizzare manifestazioni di carattere culturale e/o ludico tra gli appartenenti alla succitata comunità ed a quelle viciniori.
- attività di ricercatore presso la Cattedra di Pedagogia Generale - Facoltà di Scienze Della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, 2009/2013;
- Negli anni 2008/2012 ha fatto parte del "Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani" di Genova, dove vengono svolte ricerche innovative riguardanti il ruolo

della pedagogia nella società italiana, professioni educative e lavoro, progettualità educative per la scuola, dimensioni interculturali, educazione plurilingue e nuove forme di cittadinanza;

- attività di insegnamento come assistente presso la cattedra di Metodologia e critica Dello spettacolo - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, 2008/2014;
- attività di insegnamento come assistente presso la cattedra di Pedagogia della lettura – Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, 2014/2017;
- docente di Storia del Cinema, Storia del Teatro e Letteratura italiana presso l'Unitre Di Sanremo (Im).

Pubblicazioni libri:

- *P.P. Pasolini – Nostro futuro contemporaneo*, De Ferrari Editore, Genova, 2014, inserita nella collana “Athenaeum” universitaria, già ristampata (primo libro su Pasolini stampato in Liguria);
- *Shakespeare in Movie. Una vita per il teatro. Oltre un secolo di cinema*, De Ferrari Editore, Genova, 2016, inserita nella collana “Athenaeum” universitaria, già ristampata (primo libro in Italia a descrivere Shakespeare al cinema);
- *1966 – 2016 Cinquant'anni senza Govi*, Pubblicazioni de “A Compagna”, Genova, 2016, inserita nel quotidiano “Il Secolo XIX”;
- *Scrivere all'infinito. Il mestiere di scrivere*, Archimuseo Adriano Accattino, Ivrea, 2018;
- *Woody Allen. Uno scrittore prestato al cinema*, De Ferrari Editore, Genova, 2018 (primo libro su Woody Allen stampato in Liguria);
- *Carlo Dapporto 30...e lode*, De Ferrari Editore, Genova, 2019 (primo libro su Carlo Dapporto scritto in Italia, in occasione del trentennale della sua scomparsa). Premio Nazionale “Antonio Semeria” per la saggistica.

Pubblicazioni saggi brevi:

- *Visita a Staglieno: tra arte e memorie storiche*, Pubblicazioni de “A Compagna”,

2015;

- *Gérard Philipe: I'll n'etait pas a chanteur. L'homme , l'acteur , l'ange...*, presso Cantarena, Edizioni, Genova, 2016;
- *Vittorio G. Rossi. Uno scrittore senza critici. Un ligure dimenticato*, Pubblicazioni de “A Compagna”, Genova, 2017;
- *La Liguria a teatro. Dal tempo dei romani ai comici giramondo, dai canterini ai cantautori: tutta la regione diventa una platea*, Pubblicazioni de “A Compagna”, Genova, 2017;
- *Carlo Dapporto. La vita è uno show meraviglioso che non si replica*, Pubblicazioni de “A Compagna”, Genova, 2018.

Autorizza la trattazione dei dati personali ai sensi del DL 196/2003, art. 13