

Pedagogista e formatore, si occupa da molti anni di persone con disabilità e di chi è loro accanto nell'educazione e nella cura. Nel 1985 ha contribuito alla realizzazione del Centro di Musicoterapia Compositiva di Mestre (VE) con cui ha collaborato fino alla sua chiusura nel 2000 contribuendo alla presa in carico ed osservazione di circa 300 bambini con disabilità complesse, in collaborazione con scuole e servizi, alla realizzazione di eventi e percorsi formativi. Dal 1997 al 2001 è stato responsabile di un centro diurno sperimentale a carattere modulare per persone con disabilità, promosso dal Comune di Venezia. Dal 2003 ha insegnato in corsi di specializzazione, master e laboratori, in diversi atenei tra cui Bologna Padova Pisa Venezia e Verona. Dal 2005 al 2009 è stato coordinatore del Centro Studi di Musicoterapia e Linguaggi non verbali nell'ambito del Centro di Eccellenza Interateneo per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata Università Cà Foscari di Venezia. Come pedagogista e formatore esperto nel campo delle disabilità ha collaborato con Aziende Sanitarie, Enti Locali Associazioni e Cooperative per progetti educativi e corsi di formazione ed aggiornamento per educatori e operatori socio sanitari, supervisioni educative ed eventi inclusivi. Attualmente collabora con ASFO Azienda Sanitaria Friuli Occidentale come pedagogista. Spesso invitato come relatore a convegni e seminari, ha svolto ricerche e pubblicazioni riguardo lo sterminio dei disabili durante il nazismo. Ha realizzato diverse pubblicazioni. Tra i suoi attuali ambiti di interesse e ricerca: lo sguardo pedagogico nella progettazione e nel funzionamento dei servizi per le persone con disabilità, marginalità e inclusione, invecchiamento e disabilità, pedagogia delle differenze. È interessato allo studio dello sviluppo del "pensiero musicale" nelle persone con disabilità intellettiva e disturbi del neurosviluppo, e della musica come "ambiente per gli apprendimenti". È membro del collettivo scientifico editoriale della collana EducAzione per Athenaeum Editrice Parma, collana referata.