

Curriculum Associazione Collegium Pro Musica

L'Associazione Collegium Pro Musica, con sede legale nella città di Genova, promuove attività volte a recuperare e promuovere l'arte e la cultura, con particolare riferimento alla musica classica e alla musica barocca e antica, dedicandosi principalmente agli aspetti dell'**organizzazione concertistica** e della **didattica musicale**.

Dal 1990 fino ad oggi, la direzione artistica del Collegium Pro Musica si è distinta per avere curato il coordinamento artistico di un vasto numero di manifestazioni concertistiche. Nei primi anni di attività si ricordano: Musica Antica nei Chiostri (Genova, 1990), la sezione di musica barocca del Festival Internazionale Arti Barocche (Roma, Genova e Siracusa, 1991) e la sezione di musica classica del Festival del Mediterraneo (Genova, 1992, 1993 e 1994). Nel 1993 l'Associazione si è regolarmente costituita e da quel momento ha gestito interamente sia gli aspetti organizzativi che quelli artistici delle manifestazioni promosse.

Il **Festival Internazionale di Musica da Camera** (inizialmente denominato "I Concerti dell'Ateneo" e "Genova Musica Antica") è la manifestazione concertistica che l'Associazione Collegium Pro Musica organizza da più anni: nato nel 1994 e dedicato alla grande musica da camera, con una predilezione particolare per il repertorio barocco e classico, è l'evento estivo di riferimento in Liguria nel campo della musica del Seicento e Settecento. Il Festival si svolge nel periodo estivo in luoghi storici o comunque prestigiosi del centro delle città di Genova, di Savona e di Rapallo. In un primo momento organizzato a Genova, il Festival dal 2000 si è infatti esteso anche alla città di Savona; dal 2015 al 2018 sono stati organizzati concerti nella città di Chiavari, e nel 2018 e 2019 anche nella città di Rapallo. Il Festival oggi si è consolidato quale evento concertistico che propone solisti e gruppi di livello internazionale provenienti da tutta Italia, dall'Europa e dagli Stati Uniti.

L'attività concertistica dell'Associazione ha avuto occasione di estendere il proprio raggio di azione anche al di fuori di Genova e della Liguria. Dal 2001 al 2006 il Collegium Pro Musica ha organizzato nella città di Torino un'altra importante manifestazione, denominata "**Le Vie del Barocco**", un ciclo di concerti dedicato al repertorio musicale del Seicento e del Settecento, appositamente progettato per la città di Torino nella sua veste di capitale del Barocco del Nord-Italia. Solisti e gruppi di provenienza e di livello nazionale e internazionale, spesso con copie fedeli di strumenti d'epoca, hanno animato questo evento in sedi storiche e prestigiose del centro della capitale piemontese. Dal 2007 al 2011 il Festival di Torino è stato incorporato nel Festival Internazionale di Musica da Camera - che si è svolto in quegli anni nelle tre città di Genova, Savona e Torino - e **gli ha trasferito la propria denominazione "Le Vie del Barocco"**.

Pur essendo l'estate il periodo in cui è più intensa l'attività concertistica dell'Associazione, sono stati proposti concerti anche nel periodo autunnale e invernale. Nel 2000/2001 e nel 2003 è stato organizzato a Genova il ciclo "Inverno Musicale", mentre dal 2003/2004 al 2016 è stato proposto il ciclo "**Concerti nei Palazzi e nelle Chiese**" (già Concerti a Palazzo), in collaborazione con il Municipio VIII Medio Levante di Genova, quartiere dove ha sede l'Associazione.

Tutti questi eventi sono stati organizzati col sostegno o con la sponsorizzazione di importanti enti quali Regione Liguria, Comune di Genova, Comune di Torino, Comune di Savona, Provincia della Spezia, Provincia di Savona e di privati quali Compagnia di S. Paolo, ERG SpA, Reale Mutua Assicurazioni, Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, IMAIE, Metco, Fondazione Cassa di Risparmio di Savona.

Attiva anche sul piano della didattica musicale, l'Associazione Collegium Pro Musica, dopo aver realizzato corsi annuali (nel 1996 presso la Fondazione Giacomo Costa di Genova) e seminari sul repertorio rinascimentale e barocco, dal 2004 al 2011 è stato l'ente organizzatore dei **Corsi di Musica Antica** (già NerviMusei in Musica) e della **Settimana Internazionale del Flauto Dolce**, che fino al 2007 si sono tenuti presso i Musei di Genova-Nervi e di Genova Pegli. Nel 2006 il Collegium Pro Musica ha curato la direzione artistica dei Corsi di Musica Antica di **Monte San Savino (Arezzo)**.

Nel 2007 ha il Collegium ha organizzato il **Concorso Internazionale di Musica Antica di Nervi.**, con la partecipazione di giovani musicisti provenienti da tutta Italia ed Europa.

L'Associazione sostiene l'omonimo complesso musicale Collegium Pro Musica, che oggi ha un'intensa attività **concertistica** e **discografica** a livello **internazionale (America, Canada, Giappone, Cina, Israele, Turchia e tutta Europa)** e che ha realizzato - ottenendo entusiastiche recensioni dalla critica europea e americana - svariate incisioni discografiche per le etichette Brilliant, Stradivarius, Dynamic, Nuova Era e Tactus. Alcune registrazioni sono uscite in allegato a riviste musicali quali "CD Classics" e due volte sulla prestigiosa "Amadeus". Le registrazioni con i Concerti per flauto op.10 di Vivaldi (per Stradivarius) e con l'integrale dei Concerti da Camera di Vivaldi (3 CD, per Brilliant) hanno ottenuto recensioni a 5 stelle sui mensili "Musica", "Amadeus" e "Fanfare" (USA). L'ultima incisione, per l'etichetta olandese Brilliant Classics, dedicata a musica strumentale di Johann Sebastian Bach, è uscita nel 2021. La prossima registrazione, ancora dedicata a musiche di Bach eseguite dall'Ensemble "Fiati del Collegium Pro Musica", sarà effettuata a ottobre 2023.

