



FONDAZIONE
EDOARDO
GARRONE

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Bando di selezione per il Corso di Specializzazione in Management dei Beni Museali e successiva gestione del Museo di Arte Contemporanea Villa Croce

PUNTO 1 Norme generali

Il Comune di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, in collaborazione con la Fondazione Edoardo Garrone, intendono avviare un innovativo percorso di formazione e coinvolgimento dei più giovani finalizzato all'ideazione e implementazione di nuovi e più efficaci modelli gestionali dei beni museali. A tale scopo, hanno individuato nel Museo Civico di Arte Contemporanea Villa Croce, il bene culturale su cui effettuare la sperimentazione del percorso in un'ottica di replicabilità e divulgazione del metodo per la valorizzazione anche di altri contesti.

Per tale motivo, nell'ambito dell'accordo di partenariato tra Comune di Genova, Fondazione Edoardo Garrone e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, sono aperte le iscrizioni al Corso di Specializzazione in Management dei Beni Museali applicato al Museo Civico di Arte Contemporanea Villa Croce.

Il corso, della durata di 10 settimane, si terrà a Genova, presso gli spazi del Museo Civico di Arte Contemporanea di Villa Croce messi a disposizione dal Comune di Genova.

PUNTO 2 Obiettivi

Obiettivo del Corso è di fornire a giovani laureati o professionisti del settore un percorso didattico-scientifico intensivo e di eccellenza per la specializzazione nel Management dei Beni Culturali e Museali e, in particolare, di **favorire la nascita di un team di gestione, valorizzazione e promozione del Museo Civico di Arte Contemporanea di Villa Croce** che potrà concorrere al futuro affidamento del servizio di gestione operativa del suddetto museo.

In particolare, il Corso si propone di:

- **Individuare** modelli gestionali, manageriali e imprenditoriali qualificati da applicare, in particolare, al Museo civico di Arte contemporanea di Villa Croce (Genova) con caratteristiche di innovazione, flessibilità e sostenibilità economica nel medio periodo;
- **Fornire** conoscenze specialistiche a quanti vogliano intraprendere un'attività, anche in senso imprenditoriale, nel settore dei beni culturali e museali;

- **Formare** profili dotati di specifiche competenze nell'ambito della gestione e valorizzazione dei beni culturali e museali, in grado di rappresentare risorse appetibili per i territori che vogliono investire sul rilancio e lo sviluppo della propria offerta culturale.

PUNTO 3 **Destinatari**

Il Corso si rivolge a gruppi di giovani che intendano seriamente e concretamente avviare un percorso di gestione, valorizzazione e promozione del Museo Civico di Arte Contemporanea di Villa Croce.

In particolare il Corso si rivolge a giovani con competenze, esperienze o interessi congruenti al settore museale, della valorizzazione culturale e artistica e dell'organizzazione di eventi e iniziative culturali, che intendano specializzarsi e trovare occupazione in tali ambiti, in particolare nelle attività dell'organizzazione, pianificazione e gestione di strutture museali.

Il corso si rivolge quindi a laureati e a operatori attivi nel mondo culturale che vogliono professionalizzarsi e dotarsi di competenze e strumenti utili ad operare in tale contesto, con la disponibilità ad affrontare alla fine del corso, in team di progetto, una esperienza di gestione di struttura museale.

Si richiede una formazione universitaria. In casi eccezionali è possibile l'ammissione sulla base di una comprovata e solida esperienza professionale nel settore.

Saranno pertanto selezionati da apposita Commissione i **raggruppamenti** composti da un numero non inferiore a 2 e non superiore a 3 persone, non necessariamente costituiti in modo formale. Ciascun gruppo dovrà essere composto da profili professionali tra loro integrabili e in grado, in un prossimo futuro, di poter far fronte alle diverse mansioni necessarie alla gestione operativa e alla valorizzazione di un bene museale (si veda a tal proposito l'elenco di requisiti richiesti al punto 9 del presente bando). Inoltre ciascun gruppo doirà essere composto da almeno 2 persone con età inferiore ai 35 anni.

PUNTO 4 **Struttura e Contenuti del Corso**

Il Corso si articola in moduli propedeutici e moduli specialistici per un totale di **10 settimane** e un impegno complessivo di **280 ore** di attività formativa (comprensiva di lezioni frontali, case histories, escursioni di studio e laboratorio di progettazione e creazione di un piano di gestione e sviluppo del bene museale, d'ora in avanti chiamato Laboratorio).

La parte propedeutica è funzionale a quella specialistica (Laboratorio), ma è anche volta all'acquisizione di elementi e fondamenti delle principali discipline sviluppate nel Corso. Si sviluppa in diverse tematiche istituzionali considerate fondamentali per acquisire adeguate conoscenze nel settore del management culturale e museale:

1. Dinamiche del settore museale
2. Management e governo di un museo
3. Gestione delle collezioni museali

4. Organizzazione di iniziative ed eventi culturali
5. Marketing e comunicazione dei beni museali
6. Fundraising e sharing economy applicate ai beni culturali e museali
7. Innovazione e nuove tecnologie applicate alla gestione museale
8. Sostenibilità di un museo

La **parte specialistica** coincide con l'attività di Laboratorio di progettazione e creazione di un piano di gestione e sviluppo del bene museale. Nell'ambito del Laboratorio si alterneranno esercitazioni, interventi di consulenti ed esperti, testimonianze e workshop di lavoro. Il tutto è finalizzato alla redazione di un business plan di gestione e sviluppo (uno per ciascun gruppo partecipante) del Museo Civico di Arte Contemporanea di Villa Croce.

A tale scopo sarà svolta anche un'attività pratica di accompagnamento alla conoscenza diretta del Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, sotto la guida del Comune di Genova e della Fondazione Palazzo Ducale, con la condivisione delle linee guida strategiche e il coinvolgimento nelle attuali attività di gestione del bene stesso, in modo da acquisire la conoscenza e la consapevolezza necessarie alla definizione di un piano di gestione efficace.

Il coinvolgimento, in fase di docenza, di professionisti fornirà ai partecipanti prospettive concrete di sintesi fra l'agire del pubblico e l'intraprendere del privato nell'ambito della gestione del bene culturale e dei relativi interventi di promozione e valorizzazione, fornendo un sapere innovativo che potrà essere speso sia nella gestione del bene culturale in questione, sia, più in generale, in contesti e destinazioni culturali.

Oltre ad offrire la possibilità concreta a un gruppo di giovani di intraprendere un nuovo percorso lavorativo nella gestione del bene museale, il Laboratorio fornisce quindi a tutti i partecipanti capacità e competenze specifiche che faciliteranno l'inserimento sul mercato del lavoro e concrete opportunità occupazionali.

Al termine del corso ciascun gruppo partecipante presenterà un business plan di gestione e sviluppo del Museo Civico di Arte Contemporanea di Villa Croce che sarà oggetto di selezione da parte di commissione di cui al punto 12, sulla base di criteri quali innovatività, fattibilità tecnica e sostenibilità economica nel medio periodo.

PUNTO 5

Durata e orari di frequenza del Corso

Il Corso avrà una durata di 10 settimane, dal 19 gennaio al 24 marzo 2016.

Il Corso si svolge dal martedì al venerdì (occasionalmente anche il lunedì e il sabato) e prevede da 6 a 8 ore giornaliere d'aula, a seconda dei diversi moduli, unitamente a ore di studio individuale.

È obbligatoria la frequenza di ciascun partecipante ad almeno l'80% del monte ore complessivo di lezioni previsto. Nel caso in cui un partecipante scendesse sotto tale soglia di frequenza, il gruppo di cui è membro sarebbe automaticamente escluso dal percorso formativo e dalla successiva

opportunità di concorrere all'affidamento del servizio di gestione del Civico Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di non attivare il Corso, qualora quest'ultimo non raggiunga il numero minimo di partecipanti ritenuto idoneo per un corretto svolgimento dell'attività didattica.

PUNTO 6

Sede di Svolgimento del Corso

Il Corso si svolgerà a Genova presso il Civico Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce - Via Iacopo Ruffini, 3 negli spazi messi a disposizione dalla Civica Amministrazione. È eventualmente prevista la conduzione di lezioni anche al di fuori degli spazi del Civico Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce in occasione di visite didattiche presso altri poli culturali e museali.

PUNTO 7

Segreteria Organizzativa

La Segreteria Organizzativa del Corso, referente per informazioni, candidature e per gli aspetti operativi del Corso, è presso:
Fondazione Edoardo Garrone, Via San Luca, 2 - 16124 Genova - tel 010.8681530,
fax 010.8681539, e-mail: master-villacroce@fondazionegarrone.it
sito internet: www.fondazionegarrone.it/cosa-facciamo/formazione/progetto-villa-croce.it

PUNTO 8

Modalità di presentazione delle Candidature

Il Corso è aperto a un massimo di 18 partecipanti, suddivisi in gruppi, ciascuno composto da un minimo di 2 e un massimo di 3 persone di cui almeno 2 necessariamente di età inferiore ai 35 anni.

Per presentare la propria candidatura, occorre compilare, firmare e far pervenire alla Segreteria Organizzativa l'apposita domanda di ammissione, (*Allegato 1 - Domanda di Ammissione*) scaricabile dal sito internet della Fondazione Edoardo Garrone www.fondazionegarrone.it/cosa-facciamo/formazione/progetto-villa-croce.it e dal sito internet del Comune di Genova: www.comune.genova.it

La domanda di ammissione (una per ciascun gruppo) debitamente firmata da ciascun componente, può essere inviata:

– via mail, all'indirizzo: master-villacroce@fondazionegarrone.it

– via posta (raccomandata A.R.), all’indirizzo: Fondazione Edoardo Garrone, Via San Luca, 2, 16124 Genova

Insieme alla domanda di ammissione al Corso, dovranno essere prodotti e allegati:

1. per ciascun componente del gruppo: **curriculum vitae** in formato europeo con fotografia del candidato inserita in prima pagina e copia del documento d’identità in corso di validità (carta d’identità, patente, passaporto);
2. per ciascun gruppo non formalizzato: dichiarazione di impegno a costituirsi in soggetto giuridico economico al termine del corso nel caso in cui business plan di gestione e sviluppo presentato risulti il migliore (***Allegato 2A - “gruppi non formalizzati”***)
oppure
per ciascun gruppo formalizzato: impegno del legale rappresentante del soggetto giuridico di riferimento a impiegare nella gestione il gruppo di lavoro presentato in sede di candidatura, in caso di selezione del proprio business plan (***Allegato 2B - “gruppi formalizzati”***)

Le domande dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 30 novembre 2015**, data di chiusura del presente bando, indipendentemente dalla data di spedizione delle stesse.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre tale data.

Durante il periodo di pubblicazione del presente bando saranno organizzate delle giornate di sopralluogo al Civico Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce per i gruppi e i candidati interessati a partecipare al percorso formativo. Le date e gli orari in cui sarà possibile effettuare il sopralluogo saranno pubblicate sul sito web

www.fondazionegarrone.it/cosa-facciamo/formazione/progetto-villa-croce.it

e sui canali di comunicazione del Comune di Genova. **Potranno prendere parte a detti sopralluoghi tutti i gruppi che ne faranno esplicita richiesta entro e non oltre il giorno 2 novembre 2015.**

La richiesta potrà essere effettuata contattando gli uffici della Fondazione Edoardo Garrone al numero 010.8681530.

PUNTO 9

Criteria di ammissione e modalità di selezione

REQUISITI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi al percorso formativo di cui al presente bando il gruppo deve possedere insindacabilmente i seguenti requisiti:

- **almeno 1 membro del gruppo deve essere in possesso di una formazione universitaria** (indifferentemente diploma di laurea triennale - I livello, specialistica - II livello, magistrale o possesso di una laurea conseguita ai sensi del vecchio ordinamento). Per i titoli di studio conseguiti all’estero è richiesto il possesso, entro il termine di scadenza, del presente bando, dell’apposito provvedimento di riconoscimento da parte delle autorità

competenti. I membri del gruppo che eventualmente non fossero in possesso di una formazione universitaria dovranno comunque dimostrare una comprovata e solida esperienza professionale nel settore.

- **almeno 2 membri del gruppo dovranno avere un'età inferiore ai 35 anni.**

I requisiti di ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande di ammissione.

Il mancato rispetto di anche solo uno dei requisiti di ammissione costituisce motivo di esclusione e inammissibilità della candidatura dell'intero gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella fase di valutazione di merito e del colloquio motivazionale si procederà alla verifica del rispetto e dell'aderenza da parte del gruppo e dei suoi membri dei criteri di valutazione.

In particolare ciascun gruppo dovrà dimostrare di essere composto da profili professionali tra loro integrabili ovvero con formazione e/o esperienze professionali che spazino, ad esempio, dall'ambito umanistico e culturale a quello economico, giuridico) e in grado, in un prossimo futuro, di poter far fronte alle diverse mansioni necessarie alla gestione operativa e alla valorizzazione di un bene museale.

Per tali ragioni la valutazione sarà condotta sulla base dei seguenti criteri (in ordine di priorità):

1. **dimostrata esperienza progressa da parte del gruppo** in attività di valorizzazione museale e/o culturale, in attività gestionale, di management, imprenditoriale o associativa, nella conduzione di iniziative ed eventi culturali;
2. **possesso di competenze e profili** (derivanti da attività formative o professionali) dei membri del gruppo **tra loro complementari e integrabili**, funzionali ad un'attività di gestione e valorizzazione di un bene museale e culturale;
3. **possesso di almeno un titolo di laurea di tutti i membri del gruppo;**
4. **dimostrata esperienza progressa da parte dei singoli membri** del gruppo in attività di valorizzazione museale e/o culturale, in attività gestionale, di management, imprenditoriale o associativa, nella conduzione di iniziative ed eventi culturali.

La selezione dei gruppi partecipanti avverrà attraverso un processo curato da apposita commissione composta da:

- il responsabile scientifico del progetto formativo
- il coordinatore didattico del Corso
- il responsabile del laboratorio di creazione del piano di gestione
- un professionista nell'ambito delle dinamiche di gruppo e psicoattitudinali

Sarà inoltre valutata in fase di colloquio la motivazione e l'affiatamento del gruppo.

Modalità di selezione.

Il processo di selezione prevede 3 diverse fasi:

1. **Valutazione formale** delle domande di ammissione attraverso la verifica del possesso dei requisiti di ammissione.
2. **Valutazione di merito** (per i gruppi che avranno superato la valutazione formale di cui al punto precedente) delle domande di ammissione e della composizione del gruppo attraverso la lettura dei curricula.
3. **Colloquio motivazionale e psicoattitudinale** (per i gruppi che avranno superato la valutazione di merito di cui al punto precedente)

I gruppi ammessi ai colloqui (fase 3) riceveranno comunicazione telefonica e scritta da parte della Segreteria Organizzativa entro il 7 dicembre 2015.

I colloqui si svolgeranno a Genova in una o più date fissate tra il 14 e il 21 dicembre 2015.

I **gruppi** che, superati i colloqui motivazionali, risulteranno ammessi al corso, riceveranno comunicazione scritta e telefonica entro il 23 dicembre 2015.

La commissione si riserva di attivare una seconda sessione di selezioni per assegnare i posti eventualmente non coperti dalla prima sessione.

I gruppi che non saranno presenti in aula alla data di inizio del Corso, senza comprovati motivi, saranno considerati rinunciatari e si procederà ad assegnare il posto al successivo in graduatoria.

Tutti i membri dei gruppi partecipanti al Corso saranno tenuti a sottoscrivere una “dichiarazione di impegno” a frequentare l'intero percorso.

PUNTO 10 Gratuità del Corso

I partecipanti ammessi al Corso avranno accesso gratuito al programma formativo. Data l'opportunità concessa ai partecipanti si intende fare affidamento al senso di responsabilità dei candidati perché valutino attentamente la possibilità di partecipare al percorso formativo e l'impegno che esso richiede.

PUNTO 11 Rilascio dei Titoli

A conclusione del Corso, agli iscritti che abbiano seguito le attività didattiche con una frequenza non inferiore all'80% del monte ore di lezioni, riceveranno un attestato di partecipazione.

PUNTO 12

Selezione del progetto e gestione sperimentale del servizio

A conclusione del corso, nell'ambito del Laboratorio di progettazione e creazione del business plan di gestione e sviluppo, ciascun gruppo di lavoro dovrà presentare un elaborato progettuale per la valorizzazione, la gestione e lo sviluppo del Museo Civico di Arte Contemporanea di Villa Croce.

Il progetto dovrà contenere una specificazione delle caratteristiche del servizio e della gestione che si intende avviare, uno studio di fattibilità ed un piano economico - finanziario di sostenibilità.

Gli elaborati verranno valutati da apposita commissione esaminatrice che selezionerà il miglior progetto di valorizzazione e gestione sulla base dei criteri di innovatività, fattibilità tecnica e sostenibilità economica nel medio periodo.

La commissione sarà composta da:

- un rappresentante con qualifica dirigenziale del Comune di Genova in qualità di Presidente
- il responsabile scientifico del progetto formativo
- un rappresentante esperto della Fondazione Edoardo Garrone
- un rappresentante esperto della Fondazione Palazzo Ducale
- un rappresentante esperto del Comune di Genova

Con la scelta del miglior progetto, il team selezionato dovrà dar seguito all'impegno di costituirsi quale soggetto giuridico economico al quale la Civica Amministrazione assegnerà la gestione sperimentale, per un periodo non inferiore a tre anni e non superiore a quattro anni, dei servizi museali ed aggiuntivi (a titolo esemplificativo e non esaustivo: accoglienza visitatori, biglietteria, prenotazioni, visite guidate, servizio di information desk, Book e gift shop del museo, gestione e fruizione delle sale polifunzionali e svolgimento di attività collaterali ed accessorie) afferenti alla struttura di Villa Croce.

Gli standard minimi dei servizi di cui sopra, il modello di governance interna ed esterna della struttura museale e lo schema di contratto della futura gestione saranno illustrati dalla Civica Amministrazione ad inizio del percorso formativo e costituiranno linee di indirizzo per la progettazione.

PUNTO 13

Premio di Start Up

Qualora il confronto confermi l'assegnazione della gestione, Fondazione Edoardo Garrone assegnerà al team vincitore un premio di Start Up di gestione del bene stesso.

Il premio, del valore di **50.000,00 euro**, sarà erogato a tranches a comprovata dimostrazione da parte del gruppo gestore dell'effettiva conduzione in linea con quanto previsto dal progetto realizzato nell'ambito del corso. Sarà a tale scopo costituito un team di supervisione coordinato dal direttore del Civico Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce.

Tempistiche e modalità di erogazione delle tranches saranno illustrate ad inizio del percorso formativo.