

PROGETTO

TITOLO:

MUSICA NEGLI ANTICHI ORATORI DEL PONENTE GENOVESE
.....

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal ...24...GIUGNO 2023..... al24 DICEMBRE 2023.....

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: ...5 SERALI + 4 MATTINE PER SCOLARESCE.....

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:24/06/ - 21/10/223 – 25/011/23 - 16/12/23 – 21/12/23

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

ORATORIO S. CRISTO, Ge Sestri ponente, ORATORIO S.MARTINO, Ge Pegli, ORATORIO di
Ge Coronata, Oratorio di Sestri Ponente "Orazione"

DIREZIONE ARTISTICA: ...MARIO DEL GROSSO.....

A PAGAMENTO

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche dal personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto.

(max due pagine)

Rassegna di concerti e lezioni-concerto per le scuole elementari, medie e superiori e altre realtà giovanili, in collaborazione con gli istituti comprensivi, associazioni, complessi museali, oratori, chiese ed altri luoghi di interesse del Comune di Genova.

Gli Oratori del Ponente genovese sono poco valorizzati dal punto di vista artistico e musicale. Questi capolavori architettonici sono ricchi di opere d'arte, dipinti e affreschi di rilevante importanza storica. Presso questi luoghi la nostra associazione ha già svolto concerti con ottima partecipazione di pubblico. Prestigiosi concertisti hanno proposto pagine di musica antica dello stesso contesto storico introdotti da visite guidate del personale delle confraternite ed esperti d'arte. Il progetto prevede un ciclo di 5 concerti distribuiti nell'arco del 2023 a partire dal mese di giugno con repertorio basato prevalentemente su brani di musica antica dei periodi dal medioevo al barocco eseguiti su preziosi strumenti originali e copie filologiche finemente decorati.

E' prevista la partecipazione di ensemble musicali specializzati come *Pro Musica Antiqua, Accademia del Chiostro, Coro.....Diretto da Elena Casella, Camerata Hermann, Modo Antiquo dir. Federico Maria Sardelli.*

Il gruppo musicale utilizza strumenti antichi quali:
strumenti a fiato: dulciana, trombone, bombardina, cornetto, flauto e strumenti ad ancia incapsulata;
strumenti ad arco: viella, ribeca, sinfonia e quartetto d'archi;
altri: percussioni, tiorba, clavicembalo, organo portativo;
oltre ai cantanti specializzati in musica antica.

Le esecuzioni seguono quanto più fedelmente possibile, i principi della filologia e delle prassi esecutive dell'epoca con presentazioni semplici e colloquiali per facilitarne la comprensione e la fruizione, dando ampio spazio a domande da parte degli allievi, professori referenti e ascoltatori.

Sia per i concerti che per le lezioni-concerto si fornisce una breve descrizione del luogo ospitante, spesso illustrando le principali opere artistiche in esso contenute, in relazione con la storia genovese.

Esecuzione dal vivo di brani di musica antica in modo colloquiale, presentazione degli strumenti antichi utilizzati.

Durante le lezioni-concerto si presentano gli strumenti musicali utilizzati confrontandoli con quelli moderni. Per esempio: si eseguono alcuni brani all'organo della chiesa o dell'oratorio ospitante, poi si passa al clavicembalo ed al pianoforte. In seguito si procede col presentare altri strumenti da noi utilizzati come: flauti, cromorni, dulciana, fagotto, viella, violino, infine si passa alla vocalità antica e moderna con esercizi di respirazione per gli alunni, spesso vengono introdotti perfino ad alcuni movimenti di danza antica.

Agli alunni viene presentata una scelta di brani musicali tratti dal Medioevo, dal Rinascimento all'Epoca Barocca, eseguiti da musicisti professionisti, per fare percepire la differenza con la musica leggera "strimpellata" che sono solitamente abituati ad ascoltare.

Mediamente sono presenti 4 musicisti più accompagnatori dei diversi gruppi e docenti referenti.

La nostra attività consiste principalmente nel far entrare fisicamente gli alunni nei luoghi di interesse culturale e storico del territorio.

Questo tipo di approccio ha sempre un ottimo successo, ogni anno riusciamo a raggiungere qualche centinaio di ragazzi, molti dei quali, dopo anni ancora si ricordino positivamente dell'esperienza.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

(max 1 pagina) Nel progetto saranno coinvolti gli esperti ospitanti delle confraternite, impegnati nella presentazione del luogo e dei beni artistici conservati negli oratori storici del Ponente.

In questo contesto l'Associazione Musicale A.M.I.S.S. svolge attività nel ponente 1990 con l'organizzazione di concerti di musica antica eseguita su preziosi strumenti originali e copie filologiche di strumenti antichi. La stessa associazione è fornitrice da anni di strumenti musicali antichi quali clavicembali, organi, fortepiani, archi antichi in stretta collaborazione con enti quali Teatro Carlo Felice, Accademia del Chiostro, Pro Musica Antiqua, Concerto Ecclesiastico, Ass. Pasquale Anfossi e altre istituzioni.

In ambito cittadino l'attività musicale dell'A.M.I.S.S. è stata presente presso le più importanti dimore del ponente genovese come Villa Bombrini di Cornigliano, Villa Bikley, Palazzo Fieschi, tutti gli oratori attraverso cicli di concerti.

Il direttore artistico dell'Associazione Musicale A.M.I.S.S. è oltre che noto clavicembalista realizzatore di preziose copie di strumenti antichi presenti in tutto il mondo come National Gallery di Londra, Conservatori di Berlino, Vienna, New York, Pechino, Mozarteum, Messico ecc.

Nel 2021 è stato nominato ambasciatore di Genova nel Mondo dal sindaco Marco Bucci.

L'associazione A.M.I.S.S. è stata altresì presente sul territorio fin dal 1990 con progetti didattici quali incontri con studenti di ogni ordine e grado consistenti in concerti lezione in orario mattutino, nonché promotrice del restauro del Teatro Verdi di Sestri Ponente e dell'attivazione dei corsi ad indirizzo musicale presso I.C. Sestri (Ex Scuola V. Centurione) nel 1989/90.

L'iniziativa è già stata svolta con successo in numerosi comuni della provincia di Savona sotto l'organizzazione dell'Associazione omologa Pro Musica Antiqua, con il patrocinio e finanziamento della Regione Liguria.

Questo progetto rispecchia la nostra vocazione: da molti anni, oltre all'attività concertistica, svolgiamo intensa attività di formazione scolastica presso gli Istituti Scolastici di Genova, Savona e Provincia, in chiese, oratori, palazzi storici e musei, con enti, comuni ed altre associazioni. Collaboriamo con il "Progetto Musica" di diversi Licei con laboratori di musica classica finalizzati a saggi ed altre occasioni pubbliche di esecuzioni musicali.

Per questi stessi motivi, organizziamo spettacoli e concerti nei quali vengono particolarmente coinvolti gli studenti della sezione musicale dei Licei Musicali di Genova e Albenga, dando loro modo di esibirsi in pubblico, ad esempio, durante speciali momenti liturgici appositamente creati per loro.

Riteniamo che il nostro contributo possa essere stato molto utile per dare loro supporto ed alternativa all'isolamento, alla marginalizzazione e al disagio sociale che si è creato specialmente a partire dalla pandemia.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

(max una pagina)

Si parla spesso della mancanza di cura e valorizzazione del patrimonio culturale-artistico del nostro paese.

Quanto è straordinario questo patrimonio, proprio qui a Genova!

Sarebbe davvero opportuno operare sistematicamente alla sua divulgazione e valorizzazione, alimentandone la consapevolezza, specialmente nei giovani, questo costituirebbe un contributo straordinario alla creazione di molte opportunità lavorative e ricchezza.

La nostra associazione ha come scopo la valorizzazione e la divulgazione del nostro patrimonio storico, culturale ed artistico, in particolare quello musicale, tramite concerti, spettacoli, rievocazioni storiche, conferenze e lezioni-concerto che hanno il loro punto di forza ed interesse proprio nell'esecuzione dal vivo di brani musicali.

Al contrario purtroppo, negli ultimi decenni, si è assistito ad un impoverimento e superficializzazione, che ha pervaso la società in quasi tutti gli ambiti culturali, in particolare in campo musicale.

Ultimamente inoltre, i giovani particolarmente, sono stati danneggiati a causa del perdurare della pandemia e della didattica a distanza.

In concreto noi progettiamo e realizziamo una serie di eventi che di grande forza divulgativa, mantenendo un alto valore professionale, di rigorosa ricostruzione storica e di autentica testimonianza delle nostre tradizioni, contribuendo così ad una maggiore consapevolezza e rispetto dell'immenso patrimonio della nostra terra e contrastare l'ondata di impoverimento e superficialità che sta pervadendo la società in quasi tutti gli ambiti culturali, in particolare in campo musicale.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

(max una pagina)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:-perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;-
attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

In collaborazione con complessi museali, associazioni ed enti, allestiamo conferenze, lezioni-concerto e laboratori artistici destinati ad alunni, anziani, disabili e pazienti psichiatrici, tenuti da artisti o educatori delle residenze protette.

Particolare cura è dedicata all'accoglienza dei nuovi arrivati, di etnia, cultura e religione diversa, che ormai sono presenti in buona percentuale anche nel nostro sistema scolastico.

Tutti i ragazzi vengono accolti nei luoghi di interesse storico, culturale ed artistico del nostro territorio, che spesso sono luoghi di culto, prestando sempre molta attenzione alle loro diverse sensibilità etniche e religiose, esperienza che abbiamo già avuto modo di giudicare molto positiva in questi ultimi anni di attività divulgativa

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

(max 1 pagina) Importante è il rapporto di continuità instaurato con la municipalità di Medio Ponente e con le associazioni in rete:

Associazioni: Associazione Musicale Italiana Strumenti Sordici A.M.I.S.S.

Associazione culturale Pro Musica Antiqua

Accademia del Chiostro

Oratori del Ponente Genovese : S.Cristo di Sestri Ponente – San Martino di Pegli –

N.S. di Coronata – Eventuali altre sedi di importanza storica

Istituti Scolastici Coinvolti: I.C.GE San Giovanni Battista Sestri P. - -

I.C. Ge Pegli – I.C. Ge Cornigliano

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 8.000
Compensi personale tecnico	€ 1.000
Organizzazione e segreteria	€ 500
Compenso direzione artistica	€ 1.000
Spese di allestimento (anche per l'on line)	
Spese di noleggio e affitto	
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 2.000
Spese di promozione e pubblicità	€ 1.000
Siae e diritti	€ 200
Altre spese	€ 500
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 800
TOTALE	€ 15.000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 15.000
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.



