

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome
Data di nascita
Qualifica
Amministrazione
Incarico attuale
Numero telefonico dell'ufficio
Fax dell'ufficio
E-mail istituzionale

TOSO PIETRO
Funzionario servizi amministrativi
comune di genova – Direzione comunicazione e grandi eventi
Posizione organizzativa per eventi culturali, dello spettacolo, edu-entertainment
3311423480 / 0105572705
ptoso@comune.genova.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE
LAVORATIVE**

LAVORATIVE

Titolo di studio	<ul style="list-style-type: none">- Laurea Magistrale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo LM-76, conseguita presso Università Cattolica del Sacro Cuore									
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Laurea triennale in economia e commercio – L33, conseguita presso Università degli Studi di Genova- Scuola di specializzazione in beni storico e artistici – SSBSA, conseguita presso Università degli Studi di Macerata									
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Funzionario amministrativo presso Comune di Genova Attualmente ricopro il ruolo di funzionario amministrativo presso la Direzione Grandi Eventi del Comune di Genova occupandomi dell'organizzazione e della gestione dei principali eventi cittadini come concerti, spettacoli su piazza ed eventi culturali.- Organizzatore eventi culturali, consulenza per Comune di Genova La collaborazione con il Comune di Genova è consistita in un incarico avente come oggetto la prestazione diservizio di supporto alla realizzazione di tutti gli eventi di valorizzazione del patrimonio UNESCO cittadino.- Progettista per bandi, Associazione Renovatio Ho seguito le attività di progettazione dei bandi a cui l'Associazione Renovatio veniva chiamata a partecipare da clienti pubblici o privati. In particolar modo ho avuto modo di progettare e scrivere la parte di valorizzazione del Bando PNRR per il restauro e la valorizzazione del Parco Storico di Villa Lo Zerbino a Genova (Investimento 2.3 del PNRR M1C3) e ho collaborato alla stesura del bando PNRR per la rigenerazione culturale e sociale dei Borghi di Laigueglia, Montalto Carpasio e Chatillon (investimento 2.1del PNRR M1C3).- Organizzatore evento Napoli Digital Tales Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Napoli Digital Tales Modulo 1 e Modulo 2, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Nei due moduli ho avuto modo di assistere all'organizzazione del bando e del progetto specialmente nelle fasi di formazione degli studenti partecipanti, tramite seminari e lezioni tematiche sul metodo di organizzazione di un evento culturale dalla sua ideazione alla valutazione. Ho inoltre partecipato all'organizzazione e alla realizzazione dei video del secondo modulo, scritti e costruiti da divulgatori scientifici formati nel modulo 1.- Organizzatore evento Secret baroque, Associazione Renovatio Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Secret Baroque, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi di Roma 1 Sapienza. Oltre alla scrittura del bando mi sono occupato dell'assistenza alle fasi di ripresa dei video culturali di alcuni dei luoghi più segreti del Barocco romano, attraverso la realizzazione e l'interpretazione dei testi divulgativi presenti nei filmati.									
Capacità linguistiche	<div>Lingua inglese:<table><tr><td>Comprensione</td><td>Espressione Orale</td><td>Scrittura</td></tr><tr><td>B2</td><td>B2</td><td>B2</td></tr></table></div> <div>Lingua francese:<table><tr><td>Comprensione</td><td>Espressione Orale</td><td>Scrittura</td></tr></table></div>	Comprensione	Espressione Orale	Scrittura	B2	B2	B2	Comprensione	Espressione Orale	Scrittura
Comprensione	Espressione Orale	Scrittura								
B2	B2	B2								
Comprensione	Espressione Orale	Scrittura								

Capacità nell'uso delle tecnologie
Altro(partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste,ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare)

	B1	B1	B1	
- Conoscenza dei principali applicativi in uso alla P.A				
<ul style="list-style-type: none"> - Cultore della materia presso Università degli Studi di Genova per il laboratorio <i>Conoscere, conservare, valorizzare: il Patrimonio d'Ateneo come laboratorio didattico</i> e per l'insegnamento <i>Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico</i> - Relatore per seminario - La pittura dantesca nel Rinascimento: da Botticelli al Ponente Ligure Intervento registrato all'interno del ciclo di conferenze a tema dantesco organizzato dalla rivista Finestre sull'Arte. Link https://shop.finestresullarte.info/prodotto/video-corso-dante-secondo-gli-artisti-del-rinascimento-durata-1-ora/ - Autore di schede di catalogo per il libro <i>Genova Barocca</i> edito da Genova University Press con la curatela del Prof. Giacomo Montanari - Autore dei testi delle schede sui Palazzi e le Chiese dei Rolli per lo Speciale I Rolli di Genova, pubblicati sul sito web www.raicultura.it. Link https://www.raicultura.it/speciali/irollidigenova/ 				