

# CURRICULUM VITAE

## Informazioni personali

Nome	TOSO PIETRO
Data di nascita	
Qualifica	Funzionario servizi amministrativi
Amministrazione	comune di genova – Direzione comunicazione e grandi eventi
Incarico attuale	Posizione organizzativa per eventi culturali, dello spettacolo, edu-entertainment
Numero telefonico dell'ufficio	3311423480 / 0105572705
Fax dell'ufficio	
E-mail istituzionale	ptoso@comune.genova.it

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

Titolo di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laurea Magistrale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo LM-76, conseguita presso Università Cattolica del Sacro Cuore</li> </ul>									
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laurea triennale in economia e commercio – L33, conseguita presso Università degli Studi di Genova</li> <li>- Scuola di specializzazione in beni storico e artistici – SSBSA, conseguita presso Università degli Studi di Macerata</li> </ul>									
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzionario amministrativo presso Comune di Genova Attualmente ricopro il ruolo di funzionario amministrativo presso la Direzione Grandi Eventi del Comune di Genova occupandomi dell'organizzazione e della gestione dei principali eventi cittadini come concerti, spettacoli su piazza ed eventi culturali.</li> <li>- Organizzatore eventi culturali, consulenza per Comune di Genova La collaborazione con il Comune di Genova è consistita in un incarico avente come oggetto la prestazione diservizio di supporto alla realizzazione di tutti gli eventi di valorizzazione del patrimonio UNESCO cittadino.</li> <li>- Progettista per bandi, Associazione Renovatio Ho seguito le attività di progettazione dei bandi a cui l'Associazione Renovatio veniva chiamata a partecipare da clienti pubblici o privati. In particolar modo ho avuto modo di progettare e scrivere la parte di valorizzazione del Bando PNRR per il restauro e la valorizzazione del Parco Storico di Villa Lo Zerbino a Genova (Investimento 2.3 del PNRR M1C3) e ho collaborato alla stesura del bando PNRR per la rigenerazione culturale e sociale dei Borghi di Laigueglia, Montalto Carpasio e Chatillon (investimento 2.1 del PNRR M1C3).</li> <li>- Organizzatore evento Napoli Digital Tales Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Napoli Digital Tales Modulo 1 e Modulo 2, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Nei due moduli ho avuto modo di assistere all'organizzazione del bando e del progetto specialmente nelle fasi di formazione degli studenti partecipanti, tramite seminari e lezioni tematiche sul metodo di organizzazione di un evento culturale dalla sua ideazione alla valutazione. Ho inoltre partecipato all'organizzazione e alla realizzazione dei video del secondo modulo, scritti e costruiti da divulgatori scientifici formati nel modulo 1.</li> <li>- Organizzatore evento Secret Baroque, Associazione Renovatio Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Secret Baroque, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi di Roma 1 Sapienza. Oltre alla scrittura del bando mi sono occupato dell'assistenza alle fasi di ripresa dei video culturali di alcuni dei luoghi più segreti del Barocco romano, attraverso la realizzazione e l'interpretazione dei testi divulgativi presenti nei filmati.</li> </ul>									
Capacità linguistiche	<p>Lingua inglese:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Comprensione</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Espressione Orale</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Scrittura</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">B2</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">B2</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">B2</td> </tr> </table> <p>Lingua francese:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Comprensione</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Espressione Orale</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Scrittura</td> </tr> </table>	Comprensione	Espressione Orale	Scrittura	B2	B2	B2	Comprensione	Espressione Orale	Scrittura
Comprensione	Espressione Orale	Scrittura								
B2	B2	B2								
Comprensione	Espressione Orale	Scrittura								

	B1	B1	B1	
- Conoscenza dei principali applicativi in uso alla P.A				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultore della materia presso Università degli Studi di Genova per il laboratorio <i>Conoscere, conservare, valorizzare: il Patrimonio d'Ateneo come laboratorio didattico e per l'insegnamento Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico</i></li> <li>- Relatore per seminario - La pittura dantesca nel Rinascimento: da Botticelli al Ponente Ligure Intervento registrato all'interno del ciclo di conferenze a tema dantesco organizzato dalla rivista Finestre sull'Arte. Link <a href="https://shop.finestresullarte.info/prodotto/video-corso-dante-secondo-gli-artisti-del-rinascimento-durata-1-ora/">https://shop.finestresullarte.info/prodotto/video-corso-dante-secondo-gli-artisti-del-rinascimento-durata-1-ora/</a></li> <li>- Autore di schede di catalogo per il libro <i>Genova Barocca</i> edito da Genova University Press con la curatela del Prof. Giacomo Montanari</li> <li>- Autore dei testi delle schede sui Palazzi e le Chiese dei Rolli per lo Speciale I Rolli di Genova, pubblicati sul sito web <a href="http://www.raicultura.it">www.raicultura.it</a>. Link <a href="https://www.raicultura.it/speciali/irollidigenova/">https://www.raicultura.it/speciali/irollidigenova/</a></li> </ul>				