

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data di nascita
Qualifica
Amministrazione
Incarico attuale
Numero telefonico dell'ufficio
Fax dell'ufficio
E-mail istituzionale

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

ANDREANA SERRA

E.Q.

COMUNE DI GENOVA / AREA POLITICHE CULTURALI - MUSEI

RESPONSABILE POLO STORIA E MEMORIA CITTADINA

0105574957

0105574970

aerra@comune.genova.it

Titoli di studio	Maturità classica - Laurea in Lettere classiche con indirizzo artistico
Altri titoli di studio e professionali	Diploma specialistico in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, conseguito presso l'Archivio di Stato di Genova
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	- da dicembre 2021 titolare di PO / EQ Polo di Storia e Memoria cittadina: Istituto Mazziniano-Museo del Risorgimento (Museo, archivio e biblioteca); Archivio Storico del Comune di Genova; Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova - DocSAI (Bibl. di Storia dell'Arte, Collezione Topografica e Cartografica, Archivio Fotografico Storico) - da settembre 2018. Curatore Responsabile del Centro DocSAI - dal 2014, indennità di specifica responsabilità (ex art. 17). Centro DocSAI - dal 2014 al 2020 referente Art Bonus per il Comune di Genova. - dal 2010 al 2018. Funzionario referente per la Direzione dei rapporti con le aziende. Settore Musei e biblioteche. - da 2009 ad oggi coordinatrice per la Catalogazione informatizzata dei Musei Civici - dal Gennaio 2009 assunzione a tempo indeterminato presso il Comune di Genova come Funzionario socioeducativo culturale presso il Centro DocSAI), curatrice della Collezione Topografica e Cartografica. - dal 31 dicembre 2001 al dicembre 2008. Palazzo Ducale S.p.A. Assunta a tempo indeterminato e distaccata presso il Settore Musei del Comune di Genova, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, poi Musei di Strada Nuova
Capacità linguistiche	Francese: buono; Inglese: scolastico
Capacità nell'uso delle tecnologie	<i>Office, Photoshop, Programmi per la catalogazione ministeriale delle opere d'arte – Modello ICBC, Internet, social</i>
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare)	Organizzazione evento Oratorio san Filippo Neri – Genova / via Lomellini Note e Parole di una rivoluzione: Mazzini, Rossini, Verdi concerto per chitarra del m.o José Scanu musiche di Rossini, Carcassi, Legnani, Giuliani, Verdi con letture tratte da "Filosofia della Musica", di Giuseppe Mazzini, e da documenti conservati presso l'Istituto Mazziniano di Genova, a cura di Massimo Angelini, 14 marzo 2024 di Villa Croce dal 15 marzo al 20 maggio Convegno: Stati Uniti d'Europa: un lascito del pensiero politico e filosofico di Giuseppe Mazzini. Presso Istituto mazziniano-Museo del Risorgimento, 22 giugno 2023, a cura di Massimo Angelini Concerto al teatro Carlo Felice: Le chitarre di Mazzini in concerto con musiche di Giuseppe Mazzini, Niccolò Paganini, Gioachino Rossini, Mauro Giuliani, Francesco Molino: le due chitarre appartenute a Giuseppe Mazzini suonate dai maestri José Scanu e Marco Battaglia insieme con Camerata Musicale Ligure e 800 Musica Ensemble, 22 giugno 2023 <i>CURATELA DELLE SEGUENTI MOSTRE:</i> -Genova al tempo di Rubens. Vedute di una città superba Genova, Musei di Strada Nuova- Palazzo Rosso 13 ottobre 2022 – 22 gennaio 2023 -La Bellezza misurata. Genova ricorda Ennio Poleggi nelle immagini di Guido Zibordi e delle collezioni del Centro DocSAI di Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso, 20 aprile – 23 luglio 2023 -Genova Infinita. Sguardi sulla città di Noack e Bayter, Genova - Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce dal 15 marzo al 20 maggio 2023 -Genova in venti vedute. Tra Souvenirs de Gênes e Grand Tour, Antonio Giolfi inventa la nuova immagine della città, Genova, sede Banca Carige, ottobre 2020. -Sul mare. Immagini di Genova dal XV al XVII. Musei di Strada Nuova- Palazzo Rosso. Ottobre 2018-marzo 2019. -Disegni per una città moderna. Genova negli acquerelli di Aldo Raimondi. Musei di Strada Nuova- Palazzo Rosso. 13 ottobre 2017- 14 marzo 2018.

-**Genova e il suo mare**. Musei di Strada Nuova. Palazzo Rosso, 2012.
 -**En plein air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze**. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso, 2011. Cura della mostra insieme a Elisabetta Papone
 -**Casa e Bottega. L'atelier Piola-De Ferrari, tre generazioni di artisti**. Genova, Musei di Strada Nuova, dal 31 Gennaio 2007. Cura della mostra insieme a Piero Boccardo ed Emma Lanaro
 -**Blasoni e vita quotidiana**, Genova, Palazzo Rosso, 2001- 2002. Cura della mostra insieme a Piero Boccardo

COLLABORAZIONE SCIENTIFICO - ORGANIZZATIVA PER LE SEGUENTI MOSTRE:

-**Polittico della Cervara**, Genova, Palazzo Bianco, ottobre 2005-gennaio 2006
 -**I fiori del Barocco**. Genova, Musei di Strada Nuova, 25 Marzo – 25 Giugno 2006
 -**Genova all'Ermitage**, San Pietroburgo, Museo di Stato Ermitage, novembre 2002-gennaio 2004
 -**El esplendor de Genova**, Bilbao, Museo de Bellas Artes, ottobre 2003-gennaio 2004
 -**Pracht und Pathos**, Berlino, ottobre 2003- gennaio 2004
 -**El Siglo de los Genoveses**, Genova, Palazzo Ducale, dicembre 1999- maggio 2000

PUBBLICAZIONI

A. Serra, E. Ashurst Venturi, *Ritratto di Giuseppe Mazzini*
 A. Serra, G. Isola, *Giuseppe Mazzini giovinetto*,
 A. Serra, Sigillo, portacarte, cassetta con occorrente per scrivere appartenuti a Giuseppe Mazzini, in **L'ultimo ritratto: Mazzini e Lega, storie parallele del Risorgimento**, catalogo della mostra, a cura di Edith Gabrielli con la collaborazione di G. Monsagrati, VI.VE, Roma, 30 maggio-8 settembre 2024

A. Serra, *Il Centro DocSAI. Un centro integrato per lo studio della città e del territorio*, in **Storia e geografia artistica della Superba**, a cura di Eliana Carrara 2024.

A. Serra, *Il tesoro della memoria figurata. Genova e la sua immagine: interpretazioni del manufatto urbano*, Saggio.
 A. Serra, Anonimo sec. XV, *Genua urbs maritima*
 A. Serra, Anonimo XVII sec., *Sedulus arte placet. Genua in Italia*
 A. Serra, Anonimo, seconda metà del XVI secolo, *Veduta di Genova dal mare*
 A. Serra, Friedrich Bernhard Werner, *Il Ponte Reale, il Ponte nuovo della Mercanzia e il Palazzo di San Giorgio visti dal mare*
 A. Serra, Antonio Giolfi (inventore), Torricelli (disegnatore); G.L. Guidotti (incisore), *Veduta di Strada Nuova*
 A. Serra, Giuseppe Riviera, *Veduta di Genova, compresa nel perimetro delle Mura Nuove*
 A. Serra, Pasquale Domenico Cambiaso, *Feste nel porto di Genova per la venuta della famiglia reale nel 1842 in occasione del matrimonio di Vittorio Emanuele di Savoia con l'arciduchessa Maria Adelaide. Il giro del porto.*
Feste nel porto di Genova per la venuta della famiglia reale nel 1842 in occasione del matrimonio di Vittorio Emanuele con l'arciduchessa Maria Adelaide. I reali sul bucintoro.
 A. Serra, Luigi Garibbo, *Veduta di Genova da San Lazzaro*
 A. Serra, Carlo Bossoli, *Veduta del lungomare di Genova all'altezza di villa Rosazza, con la ferrovia Torino-Genova*
 A. Serra, Nicolas Marie Joseph, *Panorama di Genova dalla Loggia di levante del Palazzo del Principe*
In Il re denaro, catalogo della mostra, Genova 2021

A. Serra, *Genova in venti vedute. Tra souvenirs de Gênes e Grand Tour*, Antonio Giolfi inventa la nuova immagine di Genova, in **"La Casana"**, 2/2020, pp. 50-52

A. Serra, Michele Fenati. *L'attività grafica e la pittura*
 in **Michele Fenati. Un architetto civico tra Eclettismo e Razionalismo**, Genova 2018

A. Serra, *Disegni per una città moderna. Genova negli acquerelli di Aldo Raimondi*. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso. 13 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018.

Catalogo della mostra

A. Serra, *L'immagine di Genova nelle collezioni Cartografica e Topografica del Comune* in **La città della Lanterna. Genova Palazzo Reale**, 2017-2018. Catalogo della mostra

A. Serra, Gino Coppedè

A. Serra, Marcello Piacentini

A. Serra, *Relazione per la costituenda opera Torre della Pace, Genova, 20 marzo 1926* in **Visioni per Genova**. Genova, Palazzo Ducale, 2016. Catalogo della mostra

A. Serra, *Disegnare il passato. Il manufatto medievale nella raffigurazione urbana dell'Ottocento*.

in **'Immagini del Medioevo'. Studi di arte medievale per Colette Dufour Bozzo**, Genova 2013

A. Serra, Filippo Najmiller, Carlo Santamaria,
Sbarco delle truppe francesi nel porto di Genova

A. Serra, Filippo Najmiller, Domenico Gandini
Arrivo a Genova di Napoleone III, imperatore de' Francesi

A. Serra, Hermann Raunheim
Sbarco delle truppe francesi a Genova

A. Serra, Carlo Bossoli, Thomas Goldsworthy Dutton
Arrivo dell'Imperatore Napoleone III a Genova

A. Serra, Carlo Bossoli
Sbarco delle truppe francesi a Genova

in 1859. **Napoleone III a Genova**. Museo di Palazzo Reale, Genova. 2011. Catalogo della mostra

A. Serra, n. **70 schede delle opere esposte**

in **En plein air. Luigi Garibbo**. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso, 2011. Catalogo della Mostra.

A. Serra, N. 26 schede di opere.

in **Guide Skira. Musei di Strada Nuova a Genova**. 2010

A. Serra, Domenico Piola e Stefano Camogli, *Il carro delle Stagioni*; Domenico Piola, *Allegoria dell'Autunno, Allegoria dell'Inverno*

in **I fiori del Barocco**. Genova, Musei di Strada Nuova, 25 Marzo – 25 Giugno 2006, catalogo della mostra:

A. Serra, Michele Giambono, *Ritratto di Gentiluomo*; Gerard David, *Polittico della Cervara*; Moretto da Brescia, *Ritratto virile*; Jan Massijs, *Carità*; Luca Cambiaso, *Madonna della candela*; Ludovico Carracci, *Annunciazione*; Morazzone, *Decollazione di san Giovanni Battista*; Bernardo Strozzi, *Madonna col Bambino e san Giovannino*; Luciano Borzone, *Battesimo di Cristo*; Anton van Dyck, *Vertumno e Pomona*; Domenico Fiasella, *Mediis tranquillis in undis*; Luigi Miratori detto il Genovesino, *Suonatrice di liuto*; Andea Sacchi, *Dedalo e Icaro*; Mattia Preti, *Clorinda libera Olindo e Sofronia dal rogo*; Guercino, *Cleopatra morente*; Valerio Castello, *Madonna del velo*; Grechetto, *Crocifissione*; Bartolomeo Guidobono, *Lot ubriacato dalle figlie*; Domenico Piola, *Apoteosi della Repubblica di Genova*; Anton von Maron, *Anna Pieri Brignole-Sale*; Leon Cogniet, *Maria Brignole-Sale duchessa di Galliera con il figlio Filippo*, Perin del Vaga, *Arazzo raffigurante Marte a grottesche*; Giacinto Brandi, *Orologio*, in **I Grandi Musei del Sole 24 ore: Genova - Musei di Strada Nuova**, Milano 2005, Electa ed.

A. Serra, Paris Bordon, *Ritratto di anziano*; Paris Bordon, *Ritratto di giovane*

A. Serra, Bernardo Strozzi, *Pifferaio*

in **L'età di Rubens**. Genova, Palazzo Ducale. 20 Marzo- 11 Luglio 2004, catalogo della mostra

A. Serra, biografie relative alle schede di catalogo,
in **El esplendor de Genova**, Bilbao, Museo de Bellas Artes, ottobre 2003-gennaio 2004. catalogo della mostra

A. Serra, Alessandro Magnasco, *Trattenimento in un giardino di Albaro*,
in Italia- Russia, da Giotto a Malevic, Mosca, Museo Puskin, San Pietroburgo 2003, catalogo della mostra

A. Serra, Domenico Piola, *Il carro del sole*
in **Metamorfosi del mito**. Genova, Palazzo Ducale, luglio-ottobre 2003 catalogo della mostra.

A. Serra, Luigi Miradori detto il Genovesino, *Suonatrice di liuto*,
in **La donna nella pittura italiana del sei e settecento**. Torino, Museo Accorsi, marzo-luglio 2003 catalogo della mostra

A. Serra, Bernardo Strozzi, San Francesco in adorazione del Crocifisso;

A. Serra, Andrea Ansaldi, *Salomè offre a Erodiade la testa del Battista*;

A. Serra, Domenico Piola, *Apoteosi della Repubblica di Genova*;

A. Serra, Gregorio De Ferrari, *Estate*;

A. Serra, Giovanni Battista Carlone, *Tobiolo guarisce il padre*;

A. Serra, Sinibaldo Scorza, *Circe e Ulisse*;

A. Serra, Alessandro Magnasco, *Scena di pellegrinaggio*

A. Serra, Antonio Giolfi (inv.); Giovanni Lorenzo Guidotti (inc.); Giuseppe Riviera (dis.),

Veduta del Palazzo del Principe D'Oria; Antonio Giolfi (inv.); Chiesa, Tessera (inc.);

Giuseppe Torricelli (dis.), *Veduta dell'Albergo de Poveri*; Antonio Giolfi (inv. e dis.);

Giovanni Lorenzo Guidotti (inc.), *Veduta della Chiesa di Carignano*

in Genova all'Ermitage, San Pietroburgo, Museo di Stato Ermitage, novembre 2002-gennaio 2003, catalogo della mostra

A. Serra, Grechetto, *Cleopatra morente*

in **El Siglo de los Genoveses**, Genova, Palazzo Ducale, dicembre 1999-maggio 2000, catalogo della mostra

A. Serra, *La cripta dei ss. Nazario e Celso sotto la chiesa di santa Maria delle Grazie al Molo*, in **"Architettura Romanica"**, Genova 1994, Blengino ed. 2011

DOCENZE

Nel 1998 e 1999 docenza presso il Centro Internazionale di Studi dell'Università di Genova, corsi di Letteratura italiana e Storia dell'Arte a studenti universitari stranieri.

Dal 1989 al 1995. Istituto Vittorino da Feltre, Liceo classico-Genova. Docente di Latino, Greco, Letteratura italiana, Storia dell'Arte.

1996 docenza presso il centro di formazione IS.FOR.COOP in Genova

SCAVI ARCHEOLOGICI

- Dal 1991 al 1993. Istituto per la Cultura Materiale (ISCUM) della Facoltà di Architettura di Genova e Società Lombarda di Archeologia (SLA) di Milano.

Partecipazione a campagne di scavi archeologici in Lunigiana e nella città di Milano