

CURRICULUM VITAE

allegato alla domanda di partecipazione alla procedura di assegnazione dell'incarico
di elevata qualificazione/posizioni di alta professionalità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BONANNO, DANILO – b087587**
Struttura di appartenenza **Direzione di Area Politiche Culturali – Biblioteche Centrali Berio e De Amicis**
Telefono **010-5576041 – 334-1092585**
Fax **---**
E-mail **dbonanno@comune.genova.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **..**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Maggio 2019-oggi
COMUNE DI GENOVA – BIBLIOTECA CIVICA BERIO
ALTA PROFESSIONALITA' – RESPONSABILE SERVIZI BIBLIOTECARI BIBLIOTECHE
CENTRALI BERIO E DE AMICIS

- Progettazione e gestione dei servizi delle biblioteche centrali Berio e De Amicis comprensiva dello sviluppo dei servizi al pubblico e dello sviluppo armonico delle collezioni
- Gestione del patrimonio bibliografico biblioteche centrali Berio e De Amicis: incremento, catalogazione on line, revisione annuale, scarichi e del deposito legale
- Gestione delle collezioni delle sezioni specializzate (periodici, conservazione, raccolta locale, psicopedagogica), degli spazi di sviluppo
- Valorizzazione del patrimonio bibliografico di competenza comprensiva degli aspetti di tutela e promozione
- Progettazione e realizzazione di strumenti di informazione e di attività di promozione della lettura e di educazione all'uso dei servizi di biblioteca rivolti anche alle scuole, ai giovani e ai nuovi cittadini
- Responsabilità diretta su: reclami, esclusioni e riammissioni prestito per le Biblioteche Berio e De Amicis, prestito interbibliotecario anche di patrimonio antico e di pregio, su atti di inventariazione, catalogazione, revisione e scarico del patrimonio relativo alle Biblioteche, nonché su misure di security del patrimonio
- Responsabilità indiretta su interventi di sviluppo e formativi e su atti di organizzazione interna

Maggio 2013-aprile 2019
COMUNE DI GENOVA – BIBLIOTECA CIVICA BERIO
POSIZIONE ORGANIZZATIVA – RESPONSABILE BIBLIOTECHE CENTRALI BERIO E DE
AMICIS

- Gestione scientifica, tecnica e organizzativa delle biblioteche centrali Berio e De Amicis, comprensiva dello sviluppo dei servizi al pubblico e del coordinamento del personale anche non comunale
- Gestione del patrimonio bibliografico biblioteche centrali Berio e De Amicis: incremento, catalogazione on line, revisione annuale, scarichi
- Valorizzazione del patrimonio bibliografico di competenza comprensiva degli aspetti di tutela
- Progettazione e realizzazione di strumenti di informazione e di attività di promozione della lettura e di educazione all'uso dei servizi di biblioteca rivolti anche alle scuole, ai giovani e ai nuovi cittadini

- Gestione Deposito Legale dei documenti di interesse culturale (L. 106/2004 e s.m.i.)
- Delega parziale su atti riferiti a relazioni interne all'ente: atti di organizzazione interna. Delega completa su atti riferiti a relazioni esterne all'ente: esclusioni e riammissioni prestito, reclami, prestito interbibliotecario. Delega parziale su interventi di sviluppo e formativi per il personale coordinato

2012-maggio 2013

COMUNE DI GENOVA – BIBLIOTECA CIVICA BERIO
COORDINAMENTO BIBLIOTECA BERIO

- coordinamento tecnico e organizzativo della Biblioteca Berio (**Sezione Moderna, Sezione Periodici, Sezione di Conservazione e Raccolta Locale**) per il funzionamento dei servizi al pubblico e delle attività interne ad essi propedeutiche
- responsabile dell'**Ufficio Prestito** e dell'**Ufficio Acquisizioni Bibliografiche** e **Segreteria Berio** e gestione del personale per le attività di coordinamento complessivo di tutti i dipendenti della struttura
- coordinamento delle attività dei Funzionari della Sezione Moderna e dei Funzionari responsabili della Sezione Periodici, della Sezione di Conservazione, della Raccolta Locale

2011-2012

COMUNE DI GENOVA – BIBLIOTECA CIVICA BERIO
FUNZIONARIO SEZIONE MODERNA

- responsabilità del servizio reference e dell'attività di catalogazione e supporto alla Responsabile dei servizi al pubblico della Berio

2005-2011

COMUNE DI GENOVA – BIBLIOTECA CIVICA BERIO
FUNZIONARIO UFFICIO INFORMATIZZAZIONE E CATALOGO UNIFICATO

- coordinamento di problematiche tecniche e teoriche di catalogazione di tutte le tipologie di materiali bibliografici
 - **2007:** coordinatore del Centro Servizi Catalografici dell'Ufficio Informatizzazione e Catalogo Unificato con compiti di organizzazione e coordinamento dell'attività di catalogazione effettuata dalla Biblioteca Berio, dalla Biblioteca De Amicis e dalle altre Biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano sul Catalogo Unificato in linea condiviso il Sistema Bibliotecario di Ateneo. Tra i progetti realizzati: progettazione e organizzazione del recupero catalografico del **Fondo Rari della Biblioteca Internazionale per la ragazzi "E. De Amicis"** e stesura del progetto di recupero dei fondi librari della Biblioteca "G. Lercari"
 - **2007-2009:** collaborazione con il Centro Servizi Bibliotecari dell'Ateneo di Genova e il Centro Sistemi Informativi e Telematici d'Ateneo alla creazione, organizzazione e gestione della **piattaforma e-learning Biblioteche@AulaWeb**
 - **2010:** partecipazione alla realizzazione del Progetto Europeo E-pistemeTEC e alla mostra "Meditazioni Mediterraneo" allestita a Palazzo Ducale (10 settembre-7 novembre 2010)

1997-2005

COMUNE DI GENOVA - BIBLIOTECA CIVICA BERIO
FUNZIONARIO SEZIONE DI CONSERVAZIONE E RACCOLTA LOCALE

- competenze sulla gestione delle raccolte antiche della biblioteca, sul settore moderno specializzato nella storia del libro e della stampa e il coordinamento della catalogazione informatizzata delle raccolte antiche e dei fondi specializzati

1994-1997

COMUNE DI ALBENGA (SV) - BIBLIOTECA CIVICA DI ALBENGA

- **dicembre 1994-aprile 1997**: Direttore della Biblioteca Civica di Albenga a tempo indeterminato, con gestione tecnica e amministrativa della struttura

1993-1994

COMUNE DI VENTIMIGLIA (IM) - BIBLIOTECA CIVICA APROSIANA DI VENTIMIGLIA

- **luglio 1993-luglio 1994**: servizio civile presso la Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia; catalogazione del fondo storico della Biblioteca
- **agosto-novembre 1994**: incarico di **collaborazione esterna da parte del Comune di Ventimiglia**, finalizzato alla continuazione del progetto di catalogazione avviato col servizio civile

(PROGETTI REALIZZATI, LAVORI SVOLTI PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVI O INNOVATIVI...)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)<ul style="list-style-type: none">• Oggetto• Settore• Breve descrizione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)<ul style="list-style-type: none">• Oggetto• Settore• Breve descrizione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)<ul style="list-style-type: none">• Oggetto• Settore• Breve descrizione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)<ul style="list-style-type: none">• Oggetto• Settore• Breve descrizione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)<ul style="list-style-type: none">• Oggetto• Settore• Breve descrizione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)<ul style="list-style-type: none">• Oggetto• Settore• Breve descrizione | <p><u>2023</u>
progettazione, organizzazione e realizzazione degli eventi delle Biblioteche Centrali collegate a Genova Capitale italiana del Libro. Progettazione, gestione e realizzazione degli eventi collegati alla celebrazione del Bicentenario della nascita della Biblioteca Civica Berio. Progettazione e realizzazione del Progetto “Arcipelago della Creatività” presso la Biblioteca De Amicis.</p> <p><u>2020-2022</u>
realizzazione e gestione di tutte le procedure straordinarie ed emergenziali per l'applicazione dei protocolli operative di contenimento del COVID19 nell'erogazione dei servizi delle Biblioteche Centrali. Realizzazione e gestione del servizio di Prestito a domicilio per gli utenti impossibilitati a raggiungere fisicamente le biblioteche. Gestione delle attività effettuate in modalità di emergency smart-working nei periodi di lockdown dei dipendenti delle predette Biblioteche. Gestione pratiche per l'ottenimento del titolo Genova Città che legge 2021-2023 e relativo Patto per la Lettura della Città di Genova.</p> <p><u>2019-2020</u>
espletamento del ruolo di RUP della RdO per il “Servizio di digitalizzazione della rivista “Genova” al fine di consentirne la consultazione on line e la pubblicazione sulla teca digitale dell'Istituto Centrale per il catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU)”. Progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale per le Città Metropolitane (PON METRO 2014-2020) e condiviso tra le Direzioni Beni e Attività Culturali e sistemi Informativi</p> <p><u>2012- 2013</u>
rifunzionalizzazione globale dei processi di front-office della Biblioteca Civica Berio e contestuale rimodellamento dei servizi di back-office. Attività elaborata nei suoi presupposti teorici e organizzativi nell'ambito del Master in Innovazione nella Pubblica Amministrazione - MIPA, 5° edizione (2012-13)</p> <p><u>2003-2007</u>
componente in rappresentanza sei Sistemi Bibliotecari Integrati del Comune di Genova e dell'Ateneo di Genova nell'ambito del “Gruppo di lavoro” ITALE per la catalogazione informatizzata del materiale antico attraverso il formato bibliografico UNIMARC. Stesura della Tracciato di catalogazione del libro antico in UNIMARC adottato a livello nazionale</p> |
|--|---|

1998-20002012-2013
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE

Master in Innovazione nella Pubblica Amministrazione (MIPA), 5° edizione
Project Work sulla riprogettazione dei processi di front-office della Biblioteca Civica Berio di Genova; conseguimento del Master con la votazione di 110/110 e lode

2002-2005
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Dottorato di Ricerca con borsa di studio in Letterature moderne e comparate
progetto e tesi sulle presenze leopardiane nelle opere di Herman Melville

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA

Diploma presso la Scuola di Archivistica, Paleografia latina e Diplomatica

1988-1993
UNIVERSITÀ D'GELI STUDI DI GENOVA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di laurea in lettere classiche
votazione in tutti gli esami sostenuti 30/30 e lode; conseguimento laurea con votazione 110/110 e lode e dignità di stampa

1983-1988
LICEO CLASSICO "G. MAZZINI" DI GENOVA

Diploma di maturità classica

**SERVIZI PRESTATI PRESSO
PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI,
INCARICHI RICOPERTI
E IDONEITÀ CONSEGUITE**

2019-oggi

COMITATO SCIENTIFICO EDOARDO SANGUINETI

Membro del Comitato genovese per la valorizzazione e lo studio del lascito bibliografico di Edoardo Sanguineti alla città di Genova

2011-2013

ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE (AIB)

membro eletto del **Comitato Esecutivo Regione delle AIB**, con responsabilità dell'organizzazione e gestione dell'attività formativa della Sezione

2003

ASSOCIAZIONE ITALIANA UTENTI ALEPH (ITALE)

membro del **Gruppo di Lavoro nazionale ITALE** per l'applicazione delle norme catalografiche internazionali al libro antico e la redazione di linee guida condivise sulla catalogazione informatizzata del libro antico

2000-oggi

ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE (AIB)

Iscrizione all'**Albo professionale dei bibliotecari italiani** dell'AIB

1998-2008

UNIVERSITÀ D'EGLI STUDI DI GENOVA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Cultore di Letteratura comparata (collaborazione con il docente nell'effettuazione degli esami in Letteratura comparata)

1993

UNIVERSITÀ D'EGLI STUDI DI GENOVA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

incarico di studio Progetto DETIA (Dizionario degli Etnici e Toponimi dell'Italia Antica)

presso

il Dipartimento di Scienze Glotto-Etnologiche

IDONEITÀ

2005

concorso pubblico per titoli ed esami a n. 1 posto di categoria EP – posizione economica EP/1 – area biblioteche, per il Centro di Servizi “Sistema Bibliotecario d’Ateneo” (Si.B.A) dell’Università degli Studi dell’Insubria – sede di Como (2° classificato) 30.12.2005)

1994

concorso per titoli alla Borsa di Studio Interagent Spa-Genova, indetto dall’Istituto Internazionale di Studi Liguri per il completamento della formazione in biblioteconomia presso la Biblioteca “Clarence Bicknell” di Bordighera

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Central School of English – London, *Certificate Level of English upper intermediate* (2003), “British School of Genoa”, *First Certificate in English* (2004)

Capacità di lettura: eccellente

Capacità di scrittura: buono

Capacità di espressione orale: buono

FRANCESE

Capacità di lettura: buono

Capacità di scrittura: buono

Capacità di espressione orale: buono

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E
SEMINARI IN QUALITÀ DI
RELATORE**

TEDESCO

“Goethe Institut” di Genova, *Zertifikat Deutsch als Fremdsprache* (1991) e della *Zeugnis Zentrale Mittelstufenprüfung* (1994)
Capacità di lettura: buono
Capacità di scrittura: elementare
Capacità di espressione orale: elementare

relatore al **Seminario ITALE “Le REICAT in Aleph: riflessioni di bibliotecari, di sistemisti e di utenti”, Pisa 26.05.2009**

relatore al **Seminario ITALE “UNIMARC per il libro antico”, Roma 3.12.2004**

relatore al **Congresso “Forme e storie della poesia italiana”, organizzato dall’ADI – Associazione degli Italianisti Italiani, Siena, dal 22 al 25.09.2004**

relatore al **Colloquio italo-svizzero “Cavalcanti o dell’interiorità”, organizzato dall’Università “La Sapienza” di Roma, Roma, dal 16 al 18.03.2001**

**ATTIVITÀ DI DOCENZA SVOLTE
(IN ORDINE CRONOLOGICO)**

Master in “Scrittura, comunicazione, editoria e web” organizzato da Villa Serra Creativa e da Isforcoop, e finanziato dall’Unione Europea, con un modulo dal titolo “Conoscere e saper usare i libri”, Genova, 2 dicembre 2005

“Laboratorio didattico sui manuali e sulle metodologie interdisciplinari nella storia dell’arte” della Facoltà di Lettere dell’Università di Genova, attivato per il I semestre della SSIS-Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario (modulo didattico sul “Rapporto tra arti figurative e testi letterari per la didattica della scuola”)

Corso per l’Università degli Studi di Genova “Corso base di Formazione per addetti alle biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ateneo”, Genova, 16 e 22 febbraio 2007

Corso per l’Associazione Italiana Biblioteche “Il libro antico in biblioteca. Valorizzazione e catalogazione: La catalogazione informatizzata del libro antico. Studio e discussione di casi”, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 25-26 giugno 2007

Cultore delle materie Semantica e Lessicologia, e poi Letteratura Comparata presso la Facoltà di lettere e Filosofia dell’Università di Genova dal 1997 al 2008 (collaborazione con il docente di Semantica e Lessicologia e di letteratura Comparata nell’effettuazione degli esami per gli studenti universitari nelle due discipline citate)

Corso di Laurea in Logopedia della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università di Genova, Anno Accademico 2008/2009 (modulo didattico in Semantica e Lessicologia di base per gli studenti di Logopedia e relativi esami)

Corso per l’Università degli Studi di Genova “Corso di Formazione Le nuove Regole italiane di catalogazione”, Genova, 23-26 novembre 2009

1° edizione del corso di formazione di base per l’AIB-Liguria “BiblioBase: Il Catalogo”, Genova, 27 ottobre 2010

Corso per l’AIB-Piemonte “La catalogazione delle pubblicazioni antiche secondo le REICAT”, Torino, 21-22 febbraio 2011

Corso per l’AIB-Liguria “Provenienze e possessori: la storia non editoriale del libro antico”, Genova, 7 maggio 2012

A. PUBBLICAZIONI DI CARATTERE CRITICO-LETTERARIO

1. [Recensione a] P.-M. Schuhl, *Platone e le arti figurative*, Bologna, Book Editore, 1994, in "Paideia" 1996, pp. 96-99
2. *Ipotesi sul "metaichmion": un verso di Eschilo nella interpretazione degli scolasti*, in "Quaderni della Sezione di Glottologia e Linguistica" dell'Università degli Studi di Chieti, 9 (1997), pp. 47-56
3. *La perdita e il ritorno. Presenze cavalcantiane nell'ultimo Dante*, Pisa, Edizioni ETS 1999 [recensito da Stefania Martini ne "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1 (2000), pp. 34-35 e da Augusto Ferrari, ne "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1 (2002), pp. 217-218]
4. *La maschera della trinità. Voce seconda*, in "L'immagine riflessa", N.S. 9 (2000), pp. 314-316 [in risposta alla Voce prima di Enrica Salvaneschi, ivi, pp. 303-313]
5. *Meridies noctis. L' "ora fatale" di Tancredi e Clorinda nella Gerusalemme Liberata del Tasso*, in "Humanitas", 5 (2001), pp. 759-773
6. *Appunti sulla fantasia del "piede" nel Canzoniere di Petrarca*, in "Italianistica", 1 (2001), pp. 69-83 [recensito da Fabrizio Santiprosperi ne "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1 (2000), p. 231]
7. *Socrate e il Renard. Platonismo e antiplatonismo ne Le Petit Prince di Saint-Exupéry*, in *Per un divano letterario: sette serate di comparatistica*, a c. di Enrica Salvaneschi, Pisa, ETS 2001, pp. 121-152
8. *Guido in Paradiso: Donna me prega e l'ultimo canto della Commedia*, in "Critica del Testo", 4 (2001) 1, pp. 223-243 [recensito da Maria Beatrice di Castri ne "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2 (2002), pp. 578-579]
9. *Postfazione in forma di lettera a Il libro dell'ora* di Enrica Salvaneschi e Silvio Endrighi, Bologna, Book editore, 2002, pp. 125-128
10. *Conclusioni provvisorie ad Archetipi e no*, per la sezione *Pagine di Letteratura Comparata* a cura di Enrica Salvaneschi, in "Hebenon. Rivista internazionale di letteratura", Serie III, 9 (2004), n. 2, pp. 171-177
11. *Ofelia, Ifigenia, Salomè, ossia dell'impossibile innocenza*, in "L'immagine riflessa" N.S. 13 (2004), n. 1, pp. 91-111
12. *L'uovo di parole: su un carmen figuratum di età ellenistica*, in "L'immagine riflessa" N.S. 11 (2002), nn. 1-2, pp. 35-60 (consiste negli Atti del Seminario su "Testo e immagine. Espressione linguistica e comunicazione iconografica dall'antichità all'età contemporanea" organizzato dal Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo dell'Università di Genova per l'A.A. 2001/2002)
13. *Echi antidanteschi ne L'infinito di Leopardi*, in "Campi immaginabili", 2005, e, in forma ridotta, negli Atti del Convegno dell'Associazione degli Italianisti Italiani "Le forma della poesia", Siena, 22-24 settembre 2004
14. *Giardini leopardiani e pergolati melvilliani. Il locus amoenus della morte*, in "Hebenon. Rivista internazionale di letteratura", 1 (2005), pp. 57-88
15. *A chartless Voyage. Presenze leopardiane nell'opera di Herman Melville*, Pisa, Edizioni ETS, 2006, 308 p. [recensito da Massimo Natale in "Atlas", 10 (2007), 28, p. 22 (supplemento settimanale de "Il Manifesto" del 14 luglio 2007)]

B. PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DI CARATTERE BIBLIOGRAFICO-BIBLIOTECONOMICO

1. *Catalogo del Fondo antico aprosiano della Biblioteca Civica Aprosiana di Ventimiglia*, I parte, in allegato ai "Quaderni dell'Aprosiana", N.S. 2 (1994)

2. Catalogo del Fondo antico aprosiano della Biblioteca Civica Aprosiana di Ventimiglia, II parte, in "Quaderni dell'Aprosiana" N.S., 3 (1995), pp. 42-90
3. Da tesori privati a bene pubblico. Le collezioni antiche della Biblioteca Berio di Genova. Biblioteca Civica Berio, Genova 27 aprile - 27 giugno 1998, Pisa, Pacini editore 1998 [redazione delle schede storico-bibliografiche relative ai fondi: Berio (pp. 29-39), Raccolta Dantesca (pp. 73-90), Canevari (pp. 97-106), Brignole Sale (pp. 119-130); introduzione alla Raccolta Dantesca (pp. 73-76)]
4. Alla Berio la presentazione del volume di Maria Maira Niri La tipografia a Genova e in Liguria nel XVII secolo, in "La Berio", 39 (1999), pp. 86-92
5. Alla Berio la presentazione del volume di Maria Maira Niri La tipografia a Genova e in Liguria nel XVII secolo, in "Vedi Anche", 1 (1999), p. 4 [testo diverso dal precedente]
6. Mauro Guerrini ha presentato a Genova i Functional Requirements for Bibliographic Records, in "Vedi Anche", 3-4 (1999), pp. 12-13
7. A Firenze il Seminario sui Functional Requirements for Bibliographic Records, in "AIB Notizie", 1 (2000), pp. 10-11
8. La pagina e l'archetto. Proposte di lettura su Paganini dalle raccolte delle biblioteche di Genova, Genova, Comune di Genova 2001 [redazione di schede bibliografiche]
9. Quanto può vedersi di più bello Architettura a Genova dalle collezioni della Biblioteca Berio [...]. Catalogo della mostra, a cura di Enrica Arvigo, Danilo Bonanno, Emanuela Ferro, Marco Marauda, in "La Berio", 43 (2003), n. 2, pp. 59-93 [redazione di schede bibliografiche]
10. "Curiosando tra antiche carte e libri...". Conferenza di Anna Giulia Lavagna, in "La Berio" 44 (2004), pp. 66-70
11. Saperi e meraviglie. Tradizione e nuove scienze nella libraria del medico genovese Demetrio Canevari, Genova, Sagep, 2004 [redazione delle schede storico-bibliografiche relative a volumi di argomento scientifico del Fondo Canevari: pp. 129-214]
12. La sperimentazione del "tracciato analitico" UNIMARC alla Biblioteca Berio di Genova, in Atti del Seminario dell'Associazione Italiana Utenti Aleph, Gruppo di lavoro sul libro antico, UNIMARC per il libro antico, Firenze, 3 dicembre 2004, in "Culture del testo e del documento", 7 (2006), n. 20, p. 77 ss
13. Archivi, biblioteche, musei ai tempi del web 2.0: esperienze a confronto, in "Vedi Anche", 2-4 (2008), pp. 2-3

PATENTE

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

