

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome
Incarico attuale
N° telefonico ufficio
Fax ufficio
E-mail istituzionale

CAMPODONICO Pierangelo

Dirigente Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e delle Migrazioni

010 5576737

-

pcampodonico@comune.genova.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio
Altri titoli di studio e professionali
Esperienze Lavorative
Capacità linguistiche

Laurea in storia (vecchio ordinamento) anno 1985/1986

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego ricoperto.]

2026 - Direttore dell'Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e delle Migrazioni;
Direttore (facente funzioni) della Fondazione Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana

2022 - Coordinatore Tavolo Tecnico Museo della Storia della Città di Genova

2021/2023 - Amministratore Unico della Fondazione MEI - Museo dell'Emigrazione Italiana

2019/2022 - Dirigente Settore Musei del Mare e delle Migrazioni e Gestione Tecnica dei Musei – Direzione Attività e Marketing Culturale

2010/2026 - Direttore dell'Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e delle Migrazioni

1988/2010 - Funzionario Direttivo dei Musei (Museo Navale; Padiglione del Mare e della Navigazione, Galata Museo del Mare)

1983/1988 - Operatore Specializzato d'Esercizio presso Amministrazione delle Poste Italiane, Piazza Dante, 16121 Genova

1980/1983 - Sperry Marine Systems, Piazzale Kennedy, 16129, Genova
Impiegato Ufficio Acquisti

Lingua	Livello parlato	Livello scritto
Inglese	medio	medio
Portoghese	buono	buono

Capacità nell'uso delle tecnologie

Conoscenza approfondita di Office e, in particolare di Words, Excel e PowerPoint, Outlook, Teams;
Capacità di lavoro sia su PC che su MAC

CURRICULUM VITAE

Altro (partecipazione a convegni, seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

Nel corso dell'attività come funzionario prima e dirigente poi delle collezioni marittime e migratorie, ha partecipato a circa 100 tra convegni, nazionali e internazionali e seminari sulle materie di competenza.

Specialista in museologia e museografia, con esperienze di progettazione e realizzazione in Italia e all'estero.

A oltre 50 articoli scientifici in materia storica e museologica su Genova, sulla storia marittima, sulle migrazioni, è autore dei seguenti volumi:

2023 – Andrea Corrado. Storia di un capitano armatore genovese (saggio)

2022 – Storia della Marina Mercantile Italiana. Vol. IV (saggio)

2021 - Storia della Marina Mercantile Italiana. Vol. III (saggio)

2020 – Storia della Marina Mercantile Italiana. Vol. II (saggio)

2019 – Storia della Marina Mercantile Italiana. Vol. I (saggio)

2018 – Navigare nell'Arte (catalogo)

2014 – Memoria & Migrazioni (2 voll.)(catalogo)

2008 – La Merica! Il viaggio per mare nell'età della grande migrazione (catalogo);

2004 – Transatlantici. Sogni e scenari di mare (catalogo);

2003 – Il Padiglione del Mare e della Navigazione (catalogo);

1999 – I velieri di Domenico Gavarrone. Un pittore di navi a Genova (saggio)

1997 – Andrea Doria (saggio);

1995 – Capitani coraggiosi (catalogo);

1993 – Dal Mediterraneo all'Atlantico (catalogo);

1992 – Navi e marinai genovesi nell'età di Cristoforo Colombo (saggio);

1991 – La marineria genovese, dal Medioevo all'Unità (saggio);

Curatore e responsabile scientifico di allestimenti permanenti e mostre temporanee:

2025 – “Impatto. Cristoforo Colombo e il Mondo Altro (Galata Museo del Mare, Genova)

2022 – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (Commenda di San Giovanni di Pré, Genova)

2021 – Museo Minerario (Cogne)

2018 – Navigare nell'Arte. Padiglione permanente (Galata Museo del Mare, Genova)

2016 – “Italiano, anch'io” (Galata Museo del Mare, Genova)

2016 – Andrea Doria. La nave più bella del mondo. Padiglione permanente (Galata Museo del Mare, Genova)

2014 – Cercando Conrad. Storie e navi di uno scrittore marinaio (Galata Museo del Mare, Genova);

2013 – Sala della tempesta. Padiglione permanente multimediale, interattivo (Galata Museo del Mare, Genova)

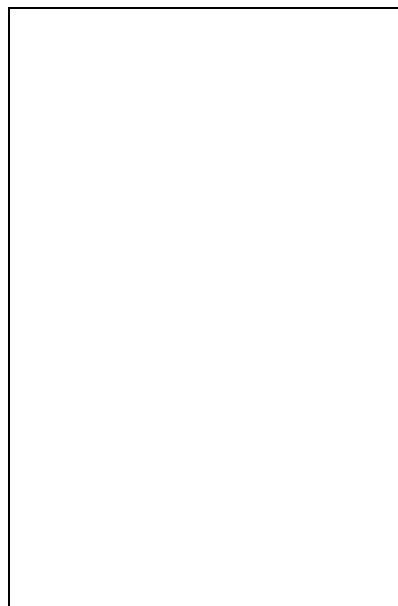
2012 – Sala della Galea Genovese. Padiglione permanente (Galata Museo del Mare, Genova);

2011 – Memoria & Migrazioni. Padiglione permanente (Galata Museo del Mare, Genova);

2010 – Musealizzazione del Sommergibile Nazario Sauro (Galata Museo del Mare, Genova);

2008 – “La Merica!”. Mostra temporanea (Galata Museo del Mare, Genova);

CURRICULUM VITAE



2007 – Sala Piroscapo. Esposizione permanente (Galata Museo del Mare, Genova);
2006 – “Cristoforo Colombo, cinque secoli fa”. (Galata Museo del Mare, Genova);
2004 – “Transatlantici. Sogni e scenari di mare. Mostra temporanea (Galata Museo del Mare, Genova);
1998 – Padiglione Italia; incarico di “curatore scientifico della parte espositiva” (Expò di Lisbona)
1995 – Padiglione del Mare e della Navigazione. Allestimento permanente (Magazzini del Cotone, Genova)
1995 – “Capitani coraggiosi”. Mostra temporanea (Acquario di Genova);
1993 – “Dal Mediterraneo all’Atlantico”. Mostra temporanea (Palazzo Ducale, Genova);
1993 – Museo Navale. Nuovo allestimento delle collezioni XII-XVI secolo (Museo Navale, Pegli);

Il sottoscritto CAMPODONICO Pierangelo dichiara di essere consapevole che chi rilascia dichiarazioni mendaci o forma atti falsi è punito ai sensi del codice penale e delle leggi penali in materia (D.P.R. n. 445/2000).

Data: 16 gennaio 2026