



Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice

40[°] EDIZIONE
GENOVA 2026



BANDO DI CONCORSO - CITTÀ DI GENOVA

PREMESSE

Il **Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice**, ideato dal giornalista Pier Antonio Zannoni, è il primo riconoscimento in Italia per la letteratura femminile, che ha valorizzato autrici di talento come Anna Maria Ortese e Alda Merini e ha scoperto scrittrici destinate al successo e alla popolarità, come Susanna Tamaro, Margaret Mazzantini e Rosella Postorino.

Il Premio, giunto alla sua **XL Edizione**, sarà nuovamente ospitato dal capoluogo ligure, confermando Genova come sede dell'iniziativa dopo il successo della precedente edizione che si è conclusa l'8 marzo 2025.

ART. 1

Il **Comune di Genova**, nell'ambito delle politiche culturali e delle pari opportunità, promuove la XL Edizione del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice, con l'obiettivo di stimolare e valorizzare la narrativa femminile.

ART. 2

La partecipazione è gratuita e aperta a tutte le autrici, senza distinzione di nazionalità o cittadinanza, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di scadenza del bando, prevista per il **28 febbraio 2026** ed è riservata alle opere editte di narrativa in lingua italiana, pubblicate per la prima volta a partire dal **15 novembre 2024** con case editrici o autopubblicate, provviste di codice ISBN.

ART. 3

Le case editrici/autrici sono invitate a spedire, **entro il 28 febbraio 2026**, alla **Segreteria del Premio, Comune di Genova, Sistema Bibliotecario Urbano, Via del Seminario 16, 16121 Genova**, dodici copie dell'opera che intendono presentare. Sul plico dovrà essere indicata la dicitura "Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice Genova 2026".

L'inosservanza delle modalità di invio indicate nel presente articolo sarà motivo di esclusione dal concorso.

ART. 4

Entro il **18 aprile 2026** una giuria tecnica, composta da Francesco De Nicola - presidente f.f., Maria Pia Ammirati, Mario Baudino, Luigi Mascheroni, Ermanno Paccagnini, Sara Rattaro, Raffaella Romagnolo, Mirella Serri, Camilla Tagliabue e Pier Antonio Zannoni - segretario coordinatore, sceglierà con giudizio inappellabile e definitivo una **terna di opere**, che concorreranno all'assegnazione del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice - XL edizione.

Nella stessa seduta, la giuria tecnica assegnerà direttamente, con giudizio inappellabile e definitivo, il **Premio Opera Prima**, destinato alla pubblicazione di una scrittrice esordiente, e il **Premio Speciale della Giuria** ad altra opera giudicata di particolare valore culturale o sociale.

Successivamente, una giuria popolare formata da trenta lettori, scelti dal Comune di Genova, sarà chiamata a esaminare le tre opere candidate al conferimento del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice.

Le preferenze sulle opere finaliste del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice saranno espresse congiuntamente dalla giuria tecnica e dalla giuria popolare, mediante votazione segreta. La votazione avverrà nel corso della **cerimonia conclusiva del Premio**, che si terrà a **Genova sabato 30 maggio 2026**. L'evento si svolgerà alla presenza di autorità istituzionali e di personalità del mondo della cultura, e rappresenterà il momento ufficiale di proclamazione delle opere vincitrici.

L'opera che risulterà più votata in seguito allo spoglio delle schede sarà la **vincitrice della XL Edizione del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice Genova 2026**. A parità di voti, si procederà al ballottaggio mediante una nuova votazione riservata alla giuria tecnica.

Contemporaneamente alla giuria tecnica del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice, si riunirà anche la giuria tecnica del premio collaterale Digital Storyteller, novità dell'edizione 2026, dedicato alle donne che promuovono la narrativa femminile e ne stimolano la lettura attraverso i canali digitali. Le caratteristiche di questo premio e le modalità di partecipazione sono riportate nell'Appendice del presente bando.

ART. 5

All'opera prima classificata del Premio Nazionale per la Donna Scrittrice sarà attribuito un premio di 5.000,00 euro e una targa ufficiale.

Alla seconda classificata del Premio Nazionale per la Donna Scrittrice sarà attribuito un premio di 3.000,00 euro e una targa ufficiale.

Alla terza classificata del Premio Nazionale per la Donna Scrittrice sarà attribuito un premio di 2.000,00 euro e una targa ufficiale.

Le vincitrici del Premio Opera Prima e del Premio Speciale della Giuria riceveranno un premio di 2.000,00 euro ciascuna e una targa ufficiale.

La vincitrice del Premio Digital Storyteller riceverà un premio di 2.000,00 euro e una targa ufficiale.

Le autrici prescelte dovranno ritirare personalmente il premio loro assegnato, pena decadenza, salvo casi di forza maggiore valutati insindacabilmente dalla Giuria tecnica.

È auspicabile altresì che le stesse partecipino all'incontro-conferenza stampa di presentazione della fase finale della manifestazione, che si terrà nelle settimane precedenti l'evento.

Alla Casa Editrice dell'opera vincitrice del "Premio Letterario Nazionale per la Donna scrittrice Genova 2026" si richiede di dotare di idonea fascetta la suddetta pubblicazione.

I risultati saranno diffusi a mezzo stampa e radiotelevisione.

ART. 6

L'Amministrazione si riserva il diritto di prorogare il presente bando a suo insindacabile giudizio.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà, con provvedimento motivato, di non procedere all'espletamento del concorso in qualsiasi fase, qualora sopravvengano motivi organizzativi, finanziari o cause di forza maggiore, ai sensi dell'art. 21-quinquies della L. 241/1990. In tal caso, nessuna pretesa o diritto potranno essere avanzati dalle partecipanti.

ART. 7

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Per quanto non espressamente previsto, valgono le decisioni insindacabili della Giuria.

Con la partecipazione al Premio ciascuna autrice concede autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, solo per le finalità previste dal Premio e in osservanza con quanto stabilito dal Regolamento EU 2016/679 (GDPR) e dal D.Lgs. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), così come modificato dal D. Lgs. 101/2018.

Genova, 15 gennaio 2026

Direzione Politiche Culturali
Il Direttore
Gloria Piaggio

Per informazioni:

Segreteria del Premio
c/o Comune di Genova – Sistema Bibliotecario Urbano
Direzione Politiche Culturali
Via del Seminario, 16
16121 Genova
e-mail: premiodonnascrittrice@comune.genova.it



Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice

40° EDIZIONE
GENOVA 2026



APPENDICE - Premio Digital Storyteller

Premio Città di Genova per la Divulgazione Letteraria Femminile attraverso i canali digitali

CARATTERISTICHE DEL PREMIO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Digital Storyteller è un premio collaterale del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice dedicato alle donne che promuovono la narrativa femminile e ne stimolano la lettura attraverso i canali digitali.

L'iniziativa intende **valorizzare le creator, booktoker, influencer** e divulgatrici letterarie che utilizzano i canali social Facebook, TikTok, Instagram, e Youtube, per raccontare libri scritti da donne e diffonderne la cultura.

Ogni partecipante è invitata a realizzare una **video-recensione inedita** (massimo 3 minuti) avente ad oggetto un'**opera** di narrativa femminile pubblicata a partire **dal 15 novembre 2024 al 28 febbraio 2026**, esprimendo il proprio punto di vista e stile comunicativo.

Lo scopo del Premio Digital Storyteller è promuovere, attraverso i linguaggi dei social media, la lettura e la divulgazione culturale dei libri scritti da donne, conferendo visibilità alle autrici e alle opere femminili contemporanee, e sostenere la creatività e la competenza comunicativa delle donne attive nel mondo digitale.

Possono presentare la propria candidatura tutte le donne maggiorenni attive nella divulgazione letteraria attraverso i canali digitali (Facebook, TikTok, Instagram, YouTube), con profilo pubblico e comprovata attività regolare nella produzione di contenuti dedicati alla lettura e alla promozione di opere letterarie. In particolare, le candidate dovranno:

- disporre di un profilo attivo e pubblico su almeno uno dei principali social network (Facebook, TikTok, Instagram, YouTube), sul quale vengano pubblicati con regolarità contenuti video di divulgazione letteraria;
- presentare un video inedito della durata massima di 3 minuti, dedicato a un'opera di narrativa femminile pubblicata a partire dal 15 novembre 2024 al 28 febbraio 2026;
- essere in possesso dei requisiti richiesti dal bando alla data di scadenza dello stesso;
- indicare il proprio profilo social di riferimento e dichiarare, sotto la propria responsabilità, il possesso dei requisiti richiesti.

Per concorrere al Premio Digital Storyteller è necessario inviare il video **entro il 28 febbraio 2026**, tramite l'apposito **modulo online** disponibile sul sito istituzionale del Comune di Genova. Non saranno accettati video già pubblicati o diffusi su piattaforme digitali.

L'invio del video dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva dell'opera e da una dichiarazione di titolarità dei diritti.

L'inosservanza delle modalità di invio indicate nel presente articolo sarà motivo di esclusione dal concorso.

Le **prime 50 video-recensioni pervenute entro il 28 febbraio 2026**, data di scadenza del bando, saranno trasmesse al vaglio della giuria tecnica del Premio Digital Storyteller, composta da esperti e professionisti del mondo della cultura e della comunicazione digitale, i cui nomi verranno resi noti a seguito della relativa nomina con provvedimento del Direttore di Area Politiche Culturali.

Nel corso della riunione della giuria tecnica, che si terrà entro il giorno **18 aprile 2026**, verrà individuata **una terna** di video finalisti, giudicati sulla base dei seguenti elementi:

- originalità e creatività del format: capacità di proporre un approccio personale, innovativo e coerente con il linguaggio della piattaforma utilizzata;
- chiarezza e qualità comunicativa: efficacia espositiva, ritmo narrativo, capacità di coinvolgere il pubblico;
- approfondimento del contenuto letterario: capacità di analizzare o interpretare l'opera, cogliendone temi, stile e significato;
- rilevanza rispetto al tema del progetto: coerenza con l'obiettivo di valorizzare la narrativa femminile contemporanea;
- modernità del linguaggio digitale e qualità visiva: efficacia dell'uso degli strumenti digitali.

I tre video selezionati dalla giuria tecnica saranno resi disponibili per la votazione, per un periodo di 48 ore, su una piattaforma dedicata del Comune di Genova. Il link alla piattaforma sarà pubblicato sui profili social istituzionali dell'Amministrazione e sul sito www.bibliotechedigenova.it.

Il video che riceverà il maggior numero di voti sarà proclamato vincitore del Premio Digital Storyteller durante la cerimonia conclusiva, che avrà luogo **sabato 30 maggio a Genova**.

La vincitrice riceverà il titolo di Digital Storyteller – Premio Città di Genova per la Divulgazione Letteraria Femminile attraverso i canali digitali, accompagnato da un premio in denaro di € 2.000,00, una targa ufficiale, la pubblicazione del video vincitore sui canali social e web del Comune di Genova (con tag e presentazione ufficiale) e dalla possibilità di essere ospite a un evento culturale o festival letterario promosso dal Comune di Genova.

ALBO D'ORO DAL 1985

1ª edizione 1985 Virginia Galante Garrone

"L'ora del tempo" GARZANTI

2ª edizione 1986 Giuliana Berlinguer

"Una per sei" CAMUNIA

3ª edizione 1987 Gina Lagorio

"Golfo del paradiso" GARZANTI

4ª edizione 1988 Rosetta Loy

"Le strade di polvere" EINAUDI

5ª edizione 1989 Edith Bruck

"Lettera alla madre" GARZANTI

6ª edizione 1990 Paola Capriolo

"Il nocchiero" FELTRINELLI

7ª edizione 1991 Armanda Guiducci

"Virginia e l'angelo" LONGANESI

8ª edizione 1992 Susanna Tamaro

"Per voce sola" MARSILIO

9ª edizione 1993 Camilla Salvago Raggi

"Prima del fuoco" LONGANESI

10ª edizione 1994 Laura Mancinelli

"Gli occhi dell'imperatore" EINAUDI

11ª edizione 1995 Sandra Verda

"Il male addosso" BOLLATI BORINGHIERI

12ª edizione 1996 Helga Schneider

"Il rogo di Berlino" ADELPHI

13ª edizione 1997 Francesca Duranti

"Sogni mancini" RIZZOLI

14ª edizione 1998 Romana Petri

"Alle Case Venie" MARSILIO

15ª edizione 1999 Anna Maria Mori

e **Nelida Milani** "Bora" FRASSINELLI

16ª edizione 2000 Renata Pisu

"La via della Cina" SPERLING E KUPFER

17ª edizione 2001 Paola Mastrocola

"La gallina volante" GUANDA

18ª edizione 2002 Margaret Mazzantini

"Non ti muovere" MONDADORI

19ª edizione 2003 Francesca Marciano

"Casa rossa" LONGANESI

20ª edizione 2004 Francesca Duranti

"L'ultimo viaggio della Canaria" MARSILIO

21ª edizione 2005 Patrizia Bisi

"Daimon" EINAUDI

22ª edizione 2006 Silvia Ballestra

"La seconda Dora" RIZZOLI

23ª edizione 2007 Brunella Schisa

"La donna in nero" GARZANTI

24ª edizione 2008 Caterina Bonvicini

"L'equilibrio degli squali" GARZANTI

25ª edizione 2009 Daria Bignardi

"Non vi lascerò orfani" MONDADORI

26ª edizione 2010 Benedetta Cibrario

"Sotto cieli noncuranti" FELTRINELLI

27ª edizione 2011 Federica Manzoni

"Di fama e di sventura" MONDADORI

28ª edizione 2012 Francesca Melandri

"Più alto del mare" RIZZOLI

29ª edizione 2013 Emanuela E. Abbadessa

"Capo Scirocco" RIZZOLI

30ª edizione 2014 Emmanuelle de Villepin

"La vita che scorre" LONGANESI

31ª edizione 2015 Valentina D'Urbano

"Quella vita che ci manca" LONGANESI

32ª edizione 2016 Sara Rattaro

"Splendi più che puoi" GARZANTI

33ª edizione 2017 Anilda Ibrahimi

"Il tuo nome è una promessa" EINAUDI

34ª edizione 2018 Rosella Postorino

"Le assaggiatrici" FELTRINELLI

35ª edizione 2019 Cinzia Leone

"Ti rubo la vita" MONDADORI

36ª edizione 2020 Simona Vinci

"Mai più sola nel bosco" MARSILIO

37ª edizione 2021 Ilaria Tuti

"Fiore di roccia" LONGANESI

38ª edizione 2023 Simona Baldelli

"Il pozzo delle bambole" SELLERIO

39ª edizione 2024 Raffaella Romagnolo

"Aggiustare l'universo" MONDADORI