

Curriculum Vitae Linda Monaco

INFORMAZIONI PERSONALI

Linda Monaco
INDIRIZZO: Via Rovetta 2/3 Genova Pegli 16156
RECAPITI TELEFONICI: 0109415931 3471122677
E-MAIL: linda.monaco@lagiostradellafantasia.it
educativa@lagiostradellafantasia.it
| Data di nascita 24/09/1977 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Educatrice presso i servizi educativi per “La Giostra della Fantasia” soc. coop. soc.
Coordinatrice delle attività per bambini e ragazzi con diversabilità.

● TITOLO DI STUDI

- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Master di 1° livello in gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale,
- Corso di Counseling ad indirizzo Analitico-Transazionale
- Corso TASE (tecnico animatore socio educativo)
- Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (L19)

● ESPERIENZA PROFESSIONALE

Impegnata nelle seguenti attività per “La Giostra della Fantasia”

- 2023 coordinatrice progetti finanziati dai fondi PNRR, il primo dal titolo Comunità Abilitante presso il DSS10 sito presso il comune di Busalla.
Il secondo presso il Comune di Genova, dal titolo Abitare sul Mare. Entrambe le progettazioni prevedono una progettazione sui percorsi di vita e la presa in carico di situazioni di diversabilità medio gravi .
- 2022-23 Cordinatore area diversabilità, progetti sull’acquisizione ed il potenziamento delle autonomie, progetti indirizzati all’abitare in autonomia e alla vita adulta infine progetti per minori e le loro famiglie.
Ideatore del blog di divulgazione culturale “Le parole di Aretè”, questo spazio ha come obiettivo stimolare cambiamenti sugli stereotipi inerenti al concetto di diversabilità

- 2021

formatore presso ente Cif formazione, corso ARGE 19-1861/4/1
sostituzioni presso corsi ARGE 19-1861-5/1/1 ARGE 19-1173PROSEC/9/1

- 2019-2020 –

Avvio progetto Arte in rete, patto di sussidiarietà 2018-2019 Regione Liguria - progetto: "Insieme si può" finanziato dal ministero del lavoro e delle politiche sociali. Progetto di educativa territoriale volto alla proposta di attività ed esperienza di tipo espressivo e ludico per ragazzi adulti con diversabilità.

- conclusione e rendicontazione progetto Aretè: possibilità in gioco

- ideazione progetti in attesa di valutazione dagli enti Regione Liguria e Ministero Politiche Sociali

- 2018- Responsabile coordinatore del progetto Aretè: possibilità in gioco, progetto finanziato dall'Unione Europea per FSE Liguria 2014-2020 asse 2.

Il progetto coinvolgeva 60 ragazzi adulti con diversabilità ai quali sono stati proposti e realizzati 8 laboratori di tipo espressivo e sportivo.

- Dal 2018 Educatrice di sostegno presso la scuola primaria paritaria di Villa Colonna in affiancamento

ad un bimbo con diagnosi di ADHD grave.

-percorso didattico, educativo e socializzante

- Dal 2017-... Coordinatore attività per la diversabilità.

-ideazione e valutazione progetti individuali : progetto Vita indipendente, gravissima disabilità, educativa individuale, dopo di noi

-selezione e monitoraggio educatori

-relazioni con enti e famiglie

- 2014-2016 Educatrice presso la Fondazione CIF Formazione, ARGE19-1861/4/1 per ragazzi in età formativa con diversabilità.

▪ Tra gli obiettivi della formazione: attivare le autonomie personali; agire una significativa vicinanza relazionale; stimolare la percezione del se' e il confronto.

- 2013-... Attività di co-coordinamento e tutoraggio progetto Passe par Tout di potenziamento degli

apprendimenti scolastici per bambini e ragazzi con DSA, BES, ADHD o semplicemente in difficoltà scolastica ▪ Questo progetto intende agire sulle metodologie d'apprendimento, attivando la consapevolezza del discente sui propri canali d'apprendimento e sui propri processi metacognitivi. La funzione del tutor per La giostra della Fantasia non si concentra esclusivamente sull'aspetto performante ma intende cogliere l'aspetto essenziali educativo, tenendo conto della crescita della Persona.

- 2010-... Ideatrice e operatrice delle attività grafiche-espressive per i servizi 0/3 della Cooperativa

(Il Paese Magico; Girandola; Fiorellino) ▪ attraverso il gioco destrutturato e le attività espressive i

nostri servizi propongono attività stimolano il pensiero creativo , il canale percettivo diventa luogo di apprendimenti. Attraverso l'esplorazione di oggetti quotidianamente poetici i bambini sono stimolati alla comprensione del reale e alla percezione del sè.

- 2000-... Attività di coordinamento e di educatrice presso i Centri Estivi gestiti dalla cooperativa ▪ progetto

ludico ideato per i bambini a termine del periodo scolastico. ideazione e realizzazione di laboratori

ATTIVITA' CONCLUSE:

- 2014-15 Educatrice progetto regionale (FSE) TAG sperimentale per l'inclusione sociale di adolescenti dai 16 ai 18 anni che non hanno assolto l'obbligo scolastico e/o formativo. ▪ Colloqui con i ragazzi e le famiglie, accompagnamenti funzionali al percorso di riattivazione motivazionale e formativa.

- 2001- 2011 Educatrice nel centro aggregativo per ragazzi adolescenti segnalati dai distretti sociali in modalità sperimentale; in seguito attività finanziata da Regione Liguria, progetto Caleidoscopio. ▪ Progetto svolto secondo modalità analoghe all'educativa di strada, che metteva in rete le risorse territoriali tra cui le associazioni sportive ed il consorzio Pra' Viva. Attraverso le reti territoriali siamo riusciti a portare i ragazzi in Toscana (Magliano e Siena) In Piemonte (Pratonevoso) e in Liguria a Sestri Levante e zone limitrofe.

- 2004-2008 Progettazione e conduzione delle attività del Centro Aggregativo-invernale "Pomeriggi Insieme" rivolto ai ragazzi della scuola media di Mele, segnalati dal distretto e non, in collaborazione attiva e costante con i professori, le famiglie, il Comune di Mele, il Distretto Sociale di Voltri ▪ Le attività proposte durante i pomeriggi erano: accoglienza, esecuzione compiti, progetto teatrale. Durante i diversi anni di attività sono stati messi in scena diversi spettacoli, talvolta tratti da testi narrativi : "La fattoria degli animali" di Orwell, "Il Piccolo Principe" Saint-Exupéry, "Margherita Dolcevita" di Benni. Altre volte rielaborati, riscritti oppure completamente inventati: "La storia della Rosa del Piccolo Principe", "La piccola bottega degli orrori", "Il Segreto del Bosco". Infine In questi anni sono stati portati a termine due corto-metraggi: "Il segreto della Neviera" e "Il ritorno di Helen".

○ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 iscrizione Facoltà Scienze della Formazione L19 presso Università Telematica Pegaso

2021 corso di formazione Erickson "Checklist per le autonomie nella disabilità"

2018 partecipazione al convegno Erickson "Io sono adulto" presso il palazzetto di Rimini, sulla Tematica dell'autonomia e della consapevolezza lavorativa e sociale per giovani adulti con disabilità

2016/17 selezionata per bando e formazione nella gestione del museo della Ceramica di Savona

2015 Corso TASE, tecnico animatore socio educativo Corso finanziato da Regione Liguria con fondi FSE

2013 Conclusione Triennale di scuola di Counseling ad indirizzo Analitico Transazionale

Scuola di formazione riconosciuta da CNCP (Coordinamento Nazionale Counsellor Professionisti) JET (Jesuit Encounter Training) di Genova diretta dalla Dott.ssa Milly De Micheli. scuola fondata da Vittorio Soana.

2011 Corso di approfondimento su "DSA, modalità d'apprendimento, strategie strumentali e metodologiche"

2004/05 Master di 1° livello in "Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale"

Presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - DISSGEA; altri Atenei coinvolti : Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Ferrara, Università IUAV di Venezia
2003 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, tesi intitolata "Le Acciaierie di Cornigliano: Cronache, Immagini e Utopie"

Presso l'Università degli Studi di Genova, relatrice Proff.ssa Giovanna Rosso Del Brenna.
Dipartimento di Storia dell'arte, Archeologia Industriale . Votazione finale: 110 e lode.

○ COMPETENZE PERSONALI

TEATRO

Dal 2014 al 2017 corso del teatro Cargo di Voltri ho ripreso ad occuparmi di teatro dopo momenti alternati di attività.

In precedenza esperienze alternate in diverse ambiti espressivi- teatrali: Teatro dell'Ortica, laboratorio di teatroterapia; Teatro di San Benedetto con Living Theatre ;
Work Shop esperienziali di diverse compagnie; Corso e poi Compagnia del Teatro Sipario Strappato di Arenzano.

GRAFICHE-PITTORICHE

Nel corso degli anni l'imprinting creativo e grafico non è mai andato a spegnersi, ma è stato coltivato non solo in campo professionale. Attraverso Corsi di Ceramica, di stampa Xilografica, e approcci differenti all'immagine, il mio bagaglio grafico si è ampliato.

○ Corso realizzato dal Centro Leonardo, coop.soc..su richiesta della nostra cooperativa per la formazione di figure professionali quali i Tutor dell'apprendimento.

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative e gestionali legate all'esperienza acquisita in cooperativa.

Competenze professionali buona padronanza dei processi di acquisizione formativa e di rilevamento bisogni

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- curatrice e allestimento mostra Aretè: possibilità in gioco e relatrice alla conferenza conclusiva del progetto

- curatrice dell'allestimento della mostra "All'Erta: percorsi artistici vigili ed inconsci." presso la libreria Mondadori, esposizione di elaborati di ragazzi giovani-adulti con diversabilità.

- oratrice convegno "DSA Dalla Diagnosi alle strategie di inclusione" in collaborazione con Il Centro Leonardo <https://youtu.be/FVVIDquHPTw>

- curatrice della mostra "io sono io" elaborati grafici di ragazzi del centro Caleidoscopio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n°196
"Codice in materia di

protezione dei dati personali"

Data, li

Firma