

RISULTATI QUESTIONARIO
DI GRADIMENTO

MUSEO MUCE – MUSEO
CERTOSA DI GENOVA

ANNO 2025

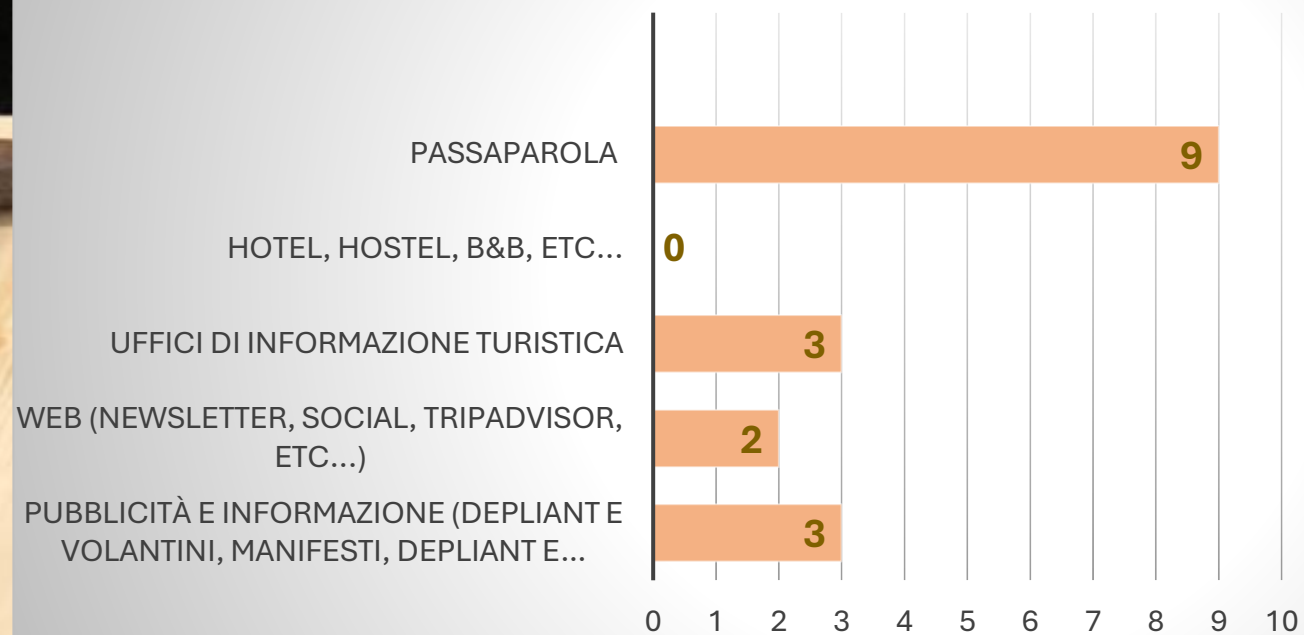


I questionari sono stati somministrati tra luglio e Dicembre 2025

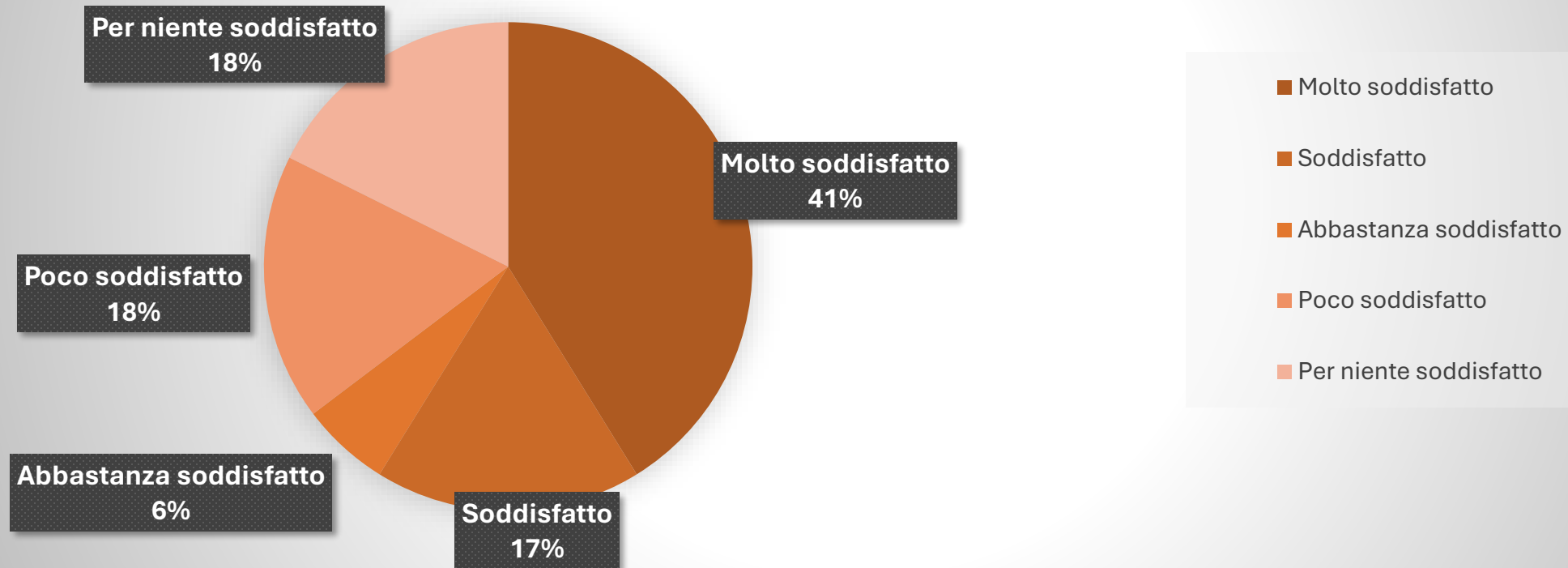


Numero dei questionari compilati: 17

Hai visitato il Museo in seguito a:



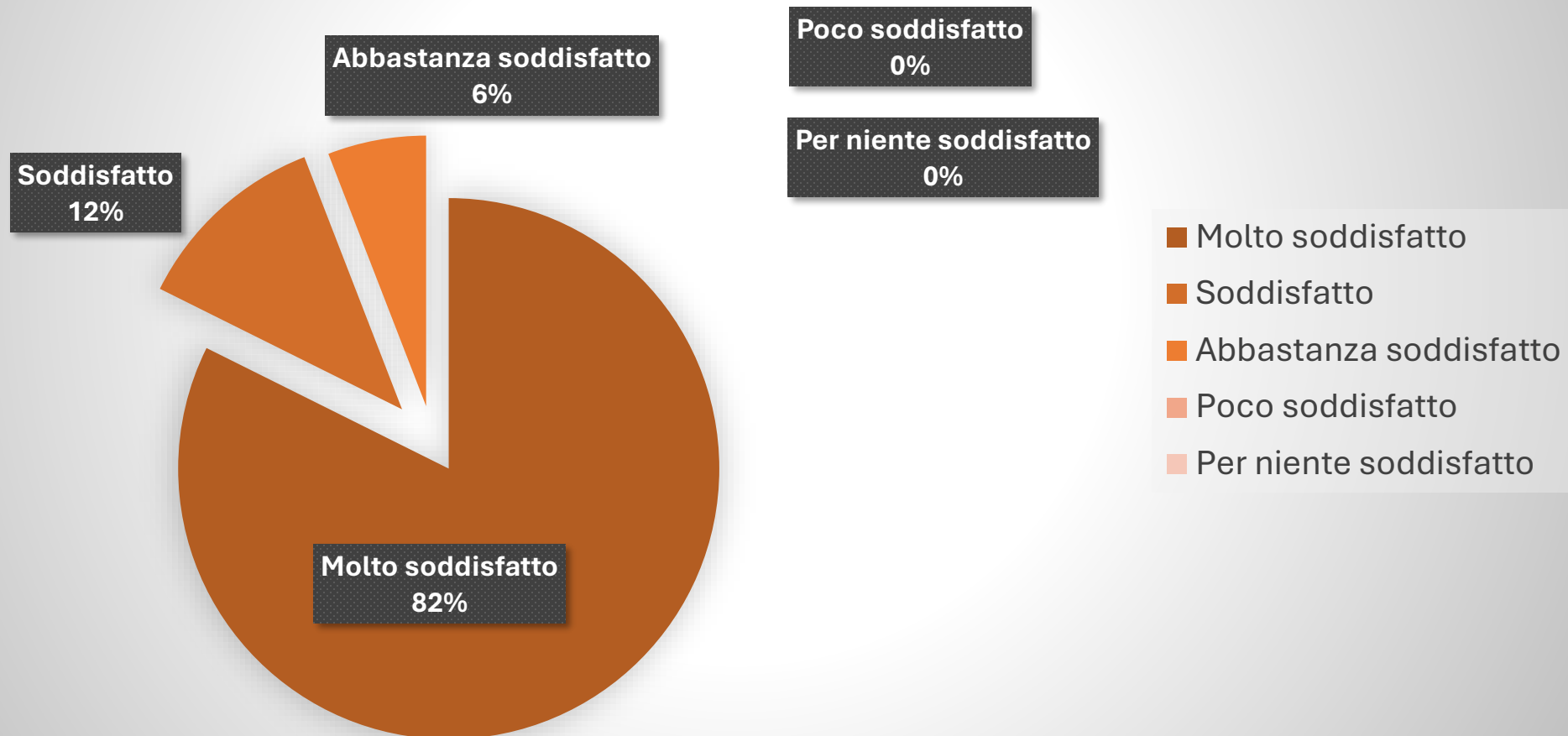
Segnaletica esterna per raggiungere il Museo:



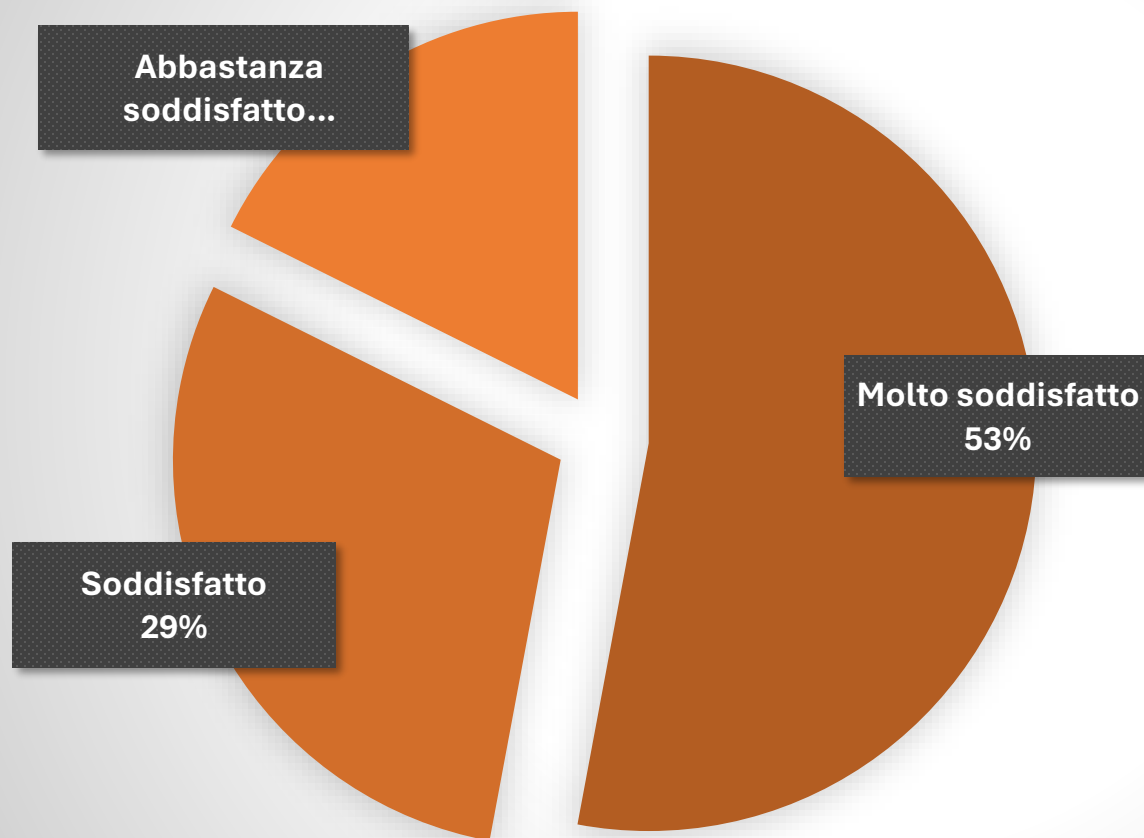
Accoglienza e assistenza presso la biglietteria/reception:



Cortesia, disponibilità e competenza del personale presente nel percorso di visita :

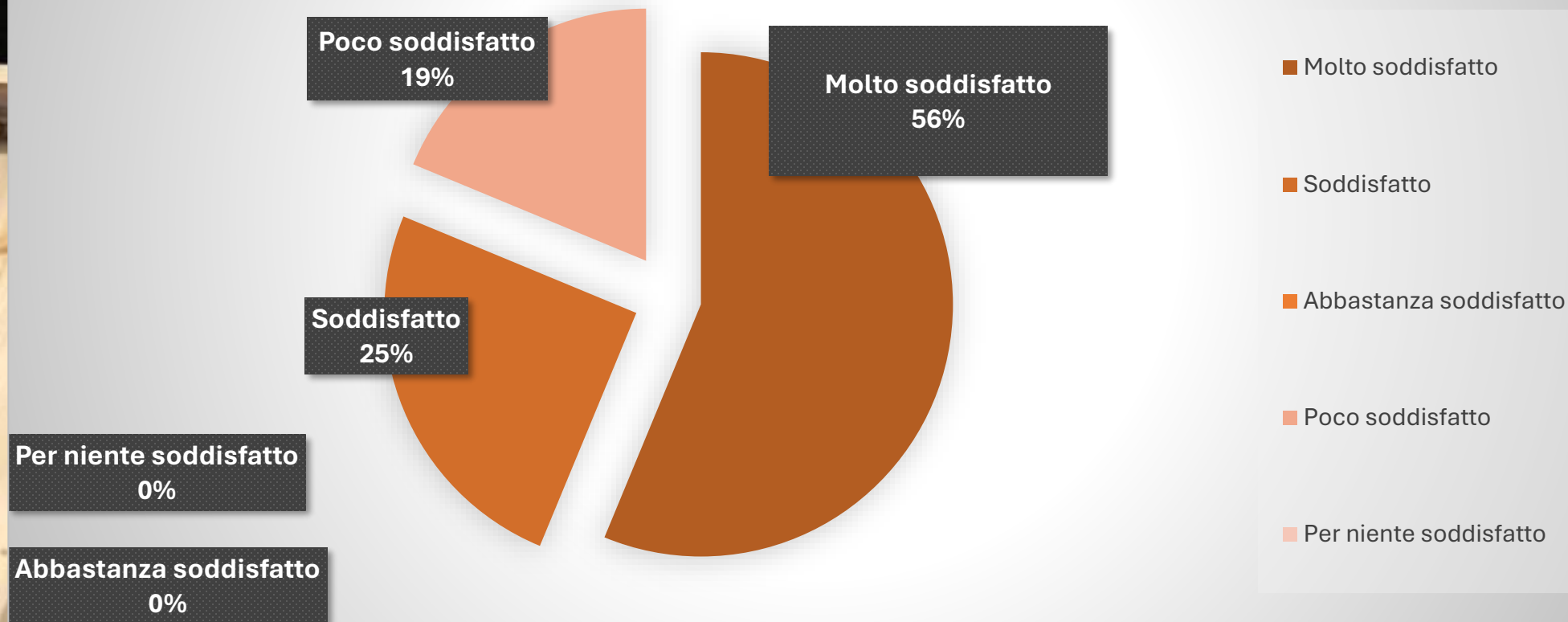


Cura e pulizia del Museo

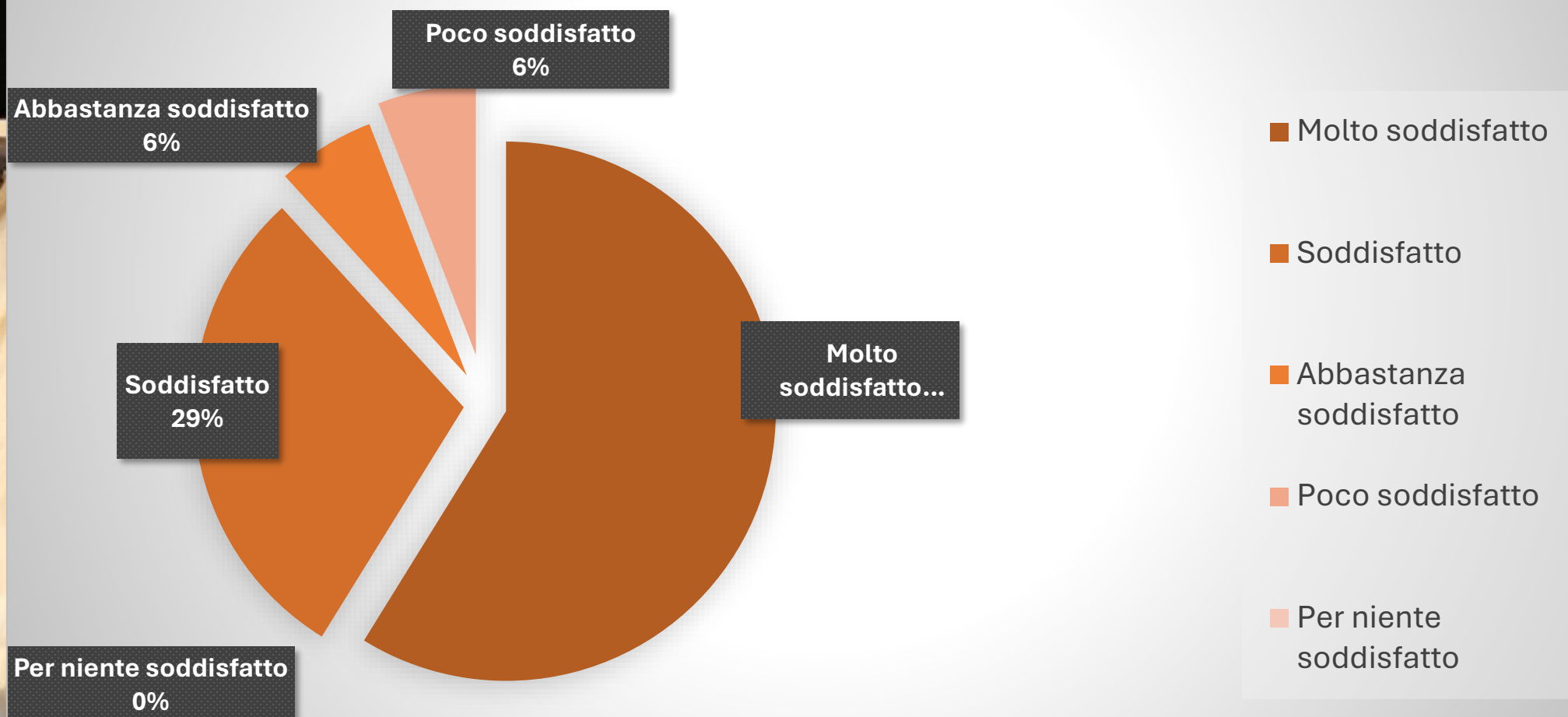


- Molto soddisfatto
- Soddisfatto
- Abbastanza soddisfatto
- Poco soddisfatto
- Per niente soddisfatto

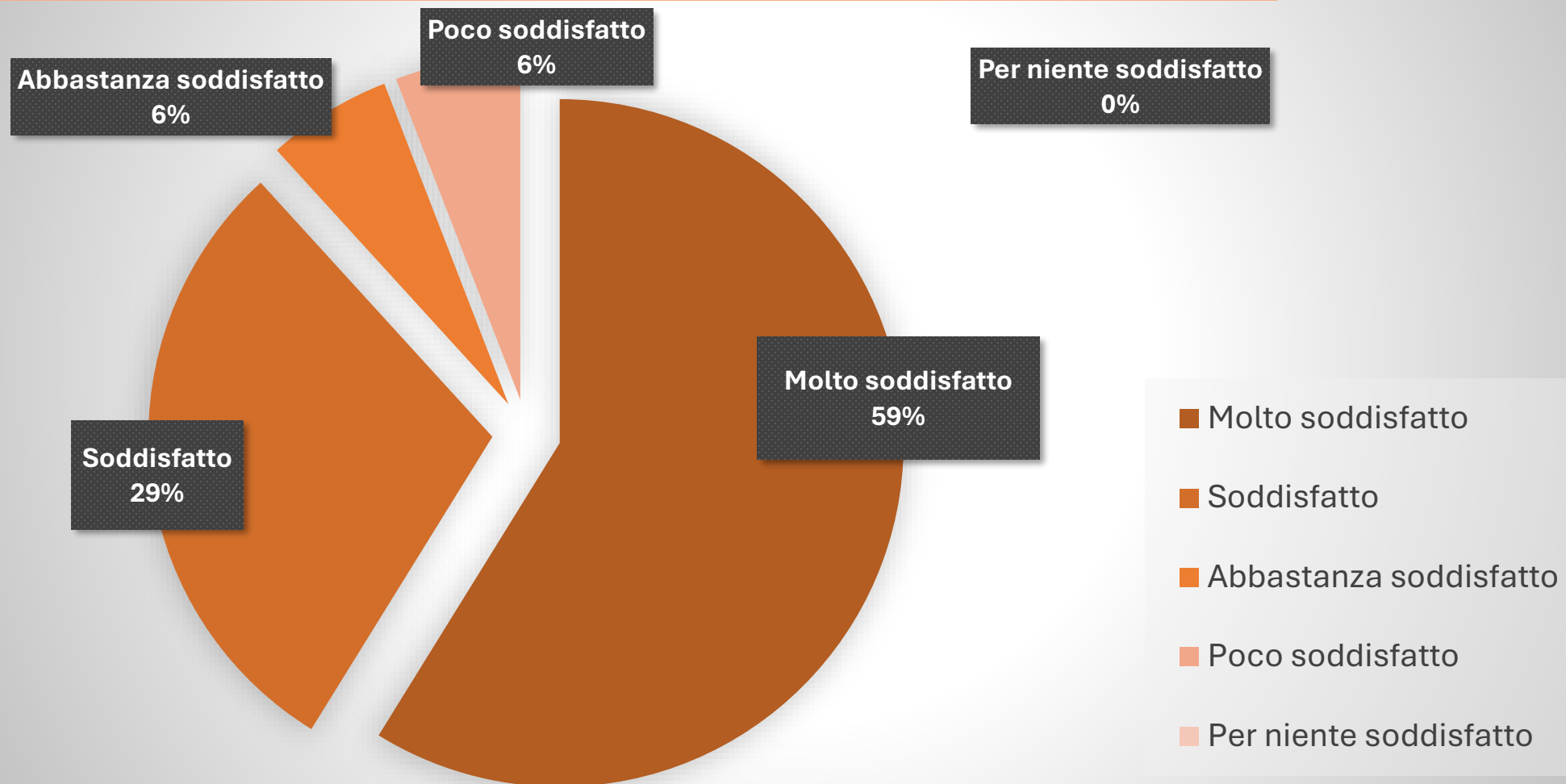
Allestimento della collezione museale (illuminazione, collocazione delle opere ecc.):



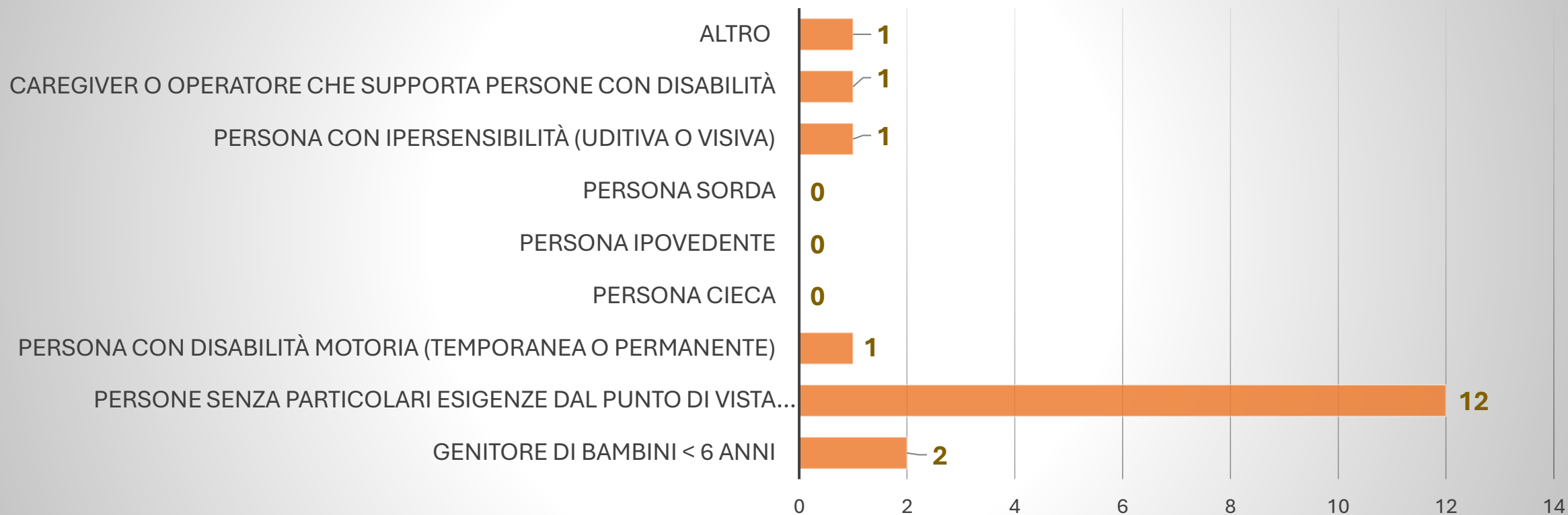
Materiali informativi a disposizione (schede, pannelli, didascalie ecc.)



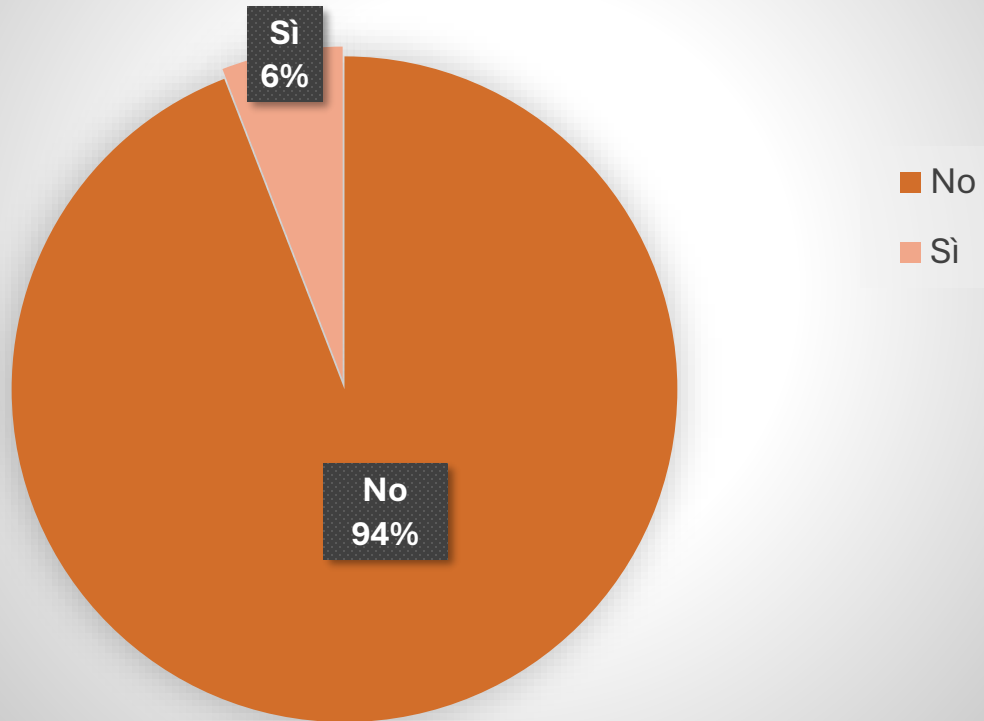
In considerazione di tutti gli aspetti sopra considerati, ti chiediamo adesso una valutazione complessiva della visita al Museo:



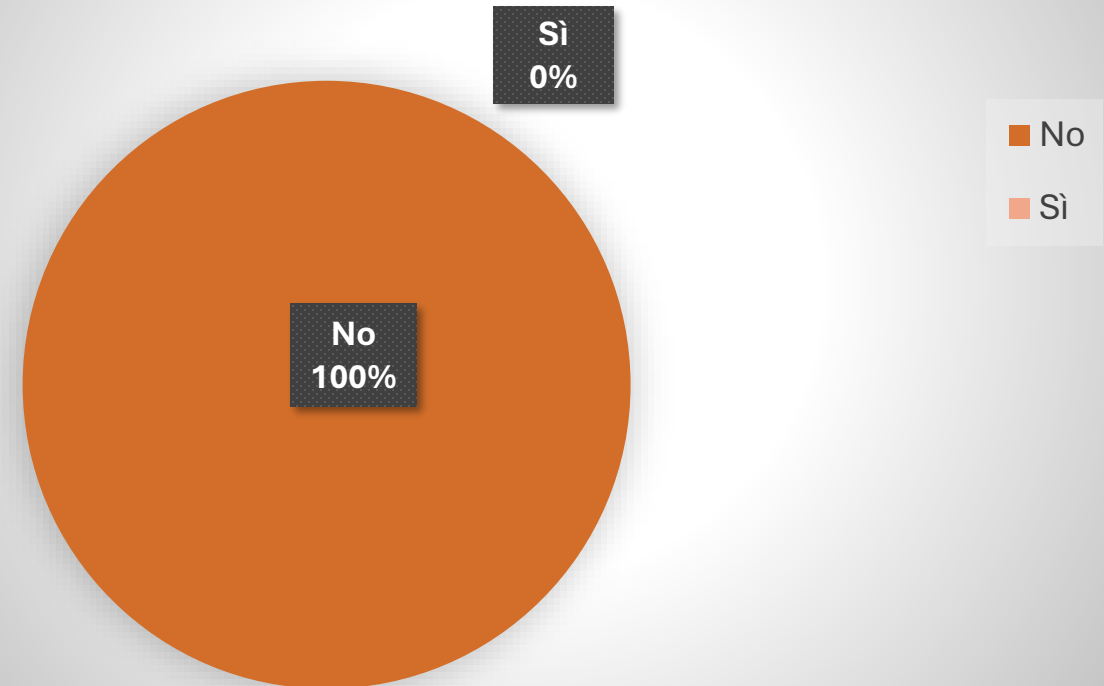
In quale delle seguenti condizioni ti riconosci?



**Hai incontrato difficoltà
nell'arrivare al Museo?**



**Hai incontrato difficoltà sul
percorso di visita delle collezioni?**



Nel caso in cui tu abbia risposto «sì» alle domande 12 e 13 (o ad entrambe), quali difficoltà hai incontrato e in quali punti di accesso o zona del percorso di visita?

A causa dei lavori della metropolitana non è intuitivo trovare l'ingresso.

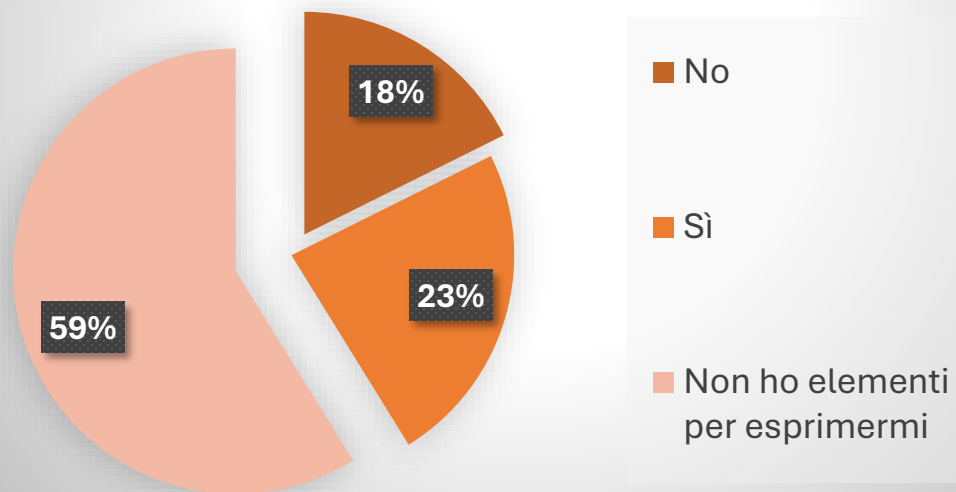
Mancano indicazioni chiare per raggiungere il Mu.ce.

Siamo consapevoli della necessità di migliorare la segnaletica esterna per facilitare l'accesso al Museo e ci impegniamo, pertanto, ad operare in tal senso.

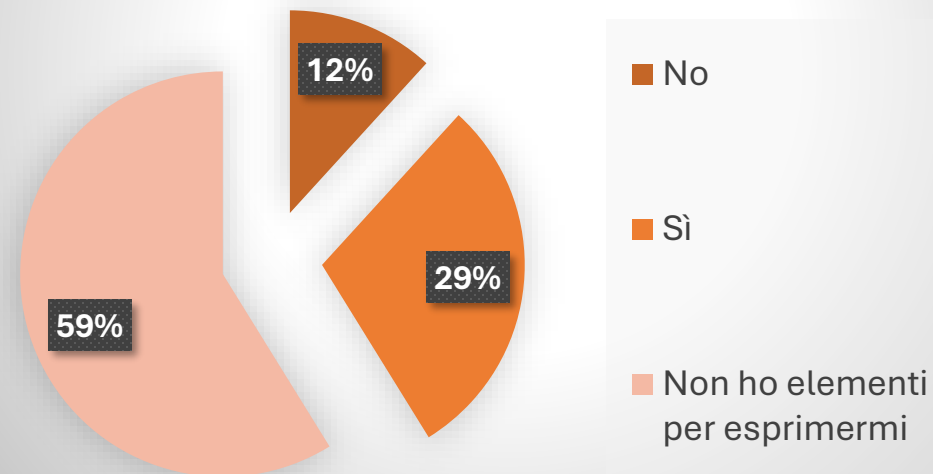
Segnaliamo, comunque, la pagina del Mu.Ce. presente sul sito dei Musei di Genova, contenente informazioni utili per arrivare al Museo stesso e informazioni relative all'accessibilità della struttura al seguente link:

<https://www.museidigenova.it/it/muce-museo-certosa-di-genova>

Hai riscontrato la presenza di ausili di vario genere che facilitino la fruizione delle collezioni ai visitatori con disabilità sensoriali?



Hai riscontrato la presenza di informazioni utili ai visitatori portatori di disabilità su siti web dedicati e sul/i canale/i social del museo stesso?

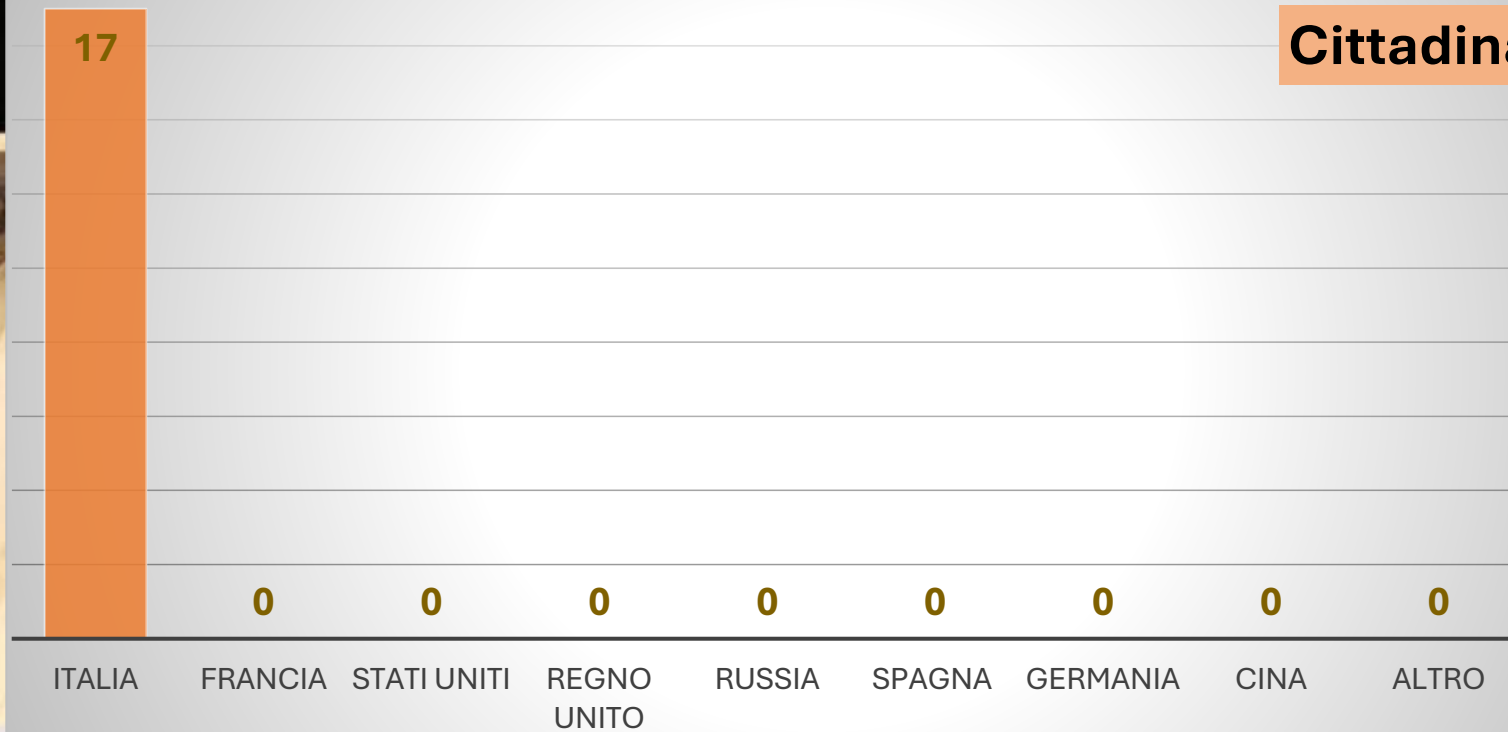


Hai osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del museo con riferimento sia agli aspetti fisici sia agli aspetti sensoriali?

Istituire un'audioguida per ipovedenti

Sul piano del supporto alla visita, segnaliamo l'attivazione, nell'ambito della APP del Sistema civico museale genovese ("Musei di Genova"), di un supporto specifico, comprendente video, percorsi tematici e game, in lingua italiana e in lingua inglese, accessibile per i visitatori con disabilità sensoriali

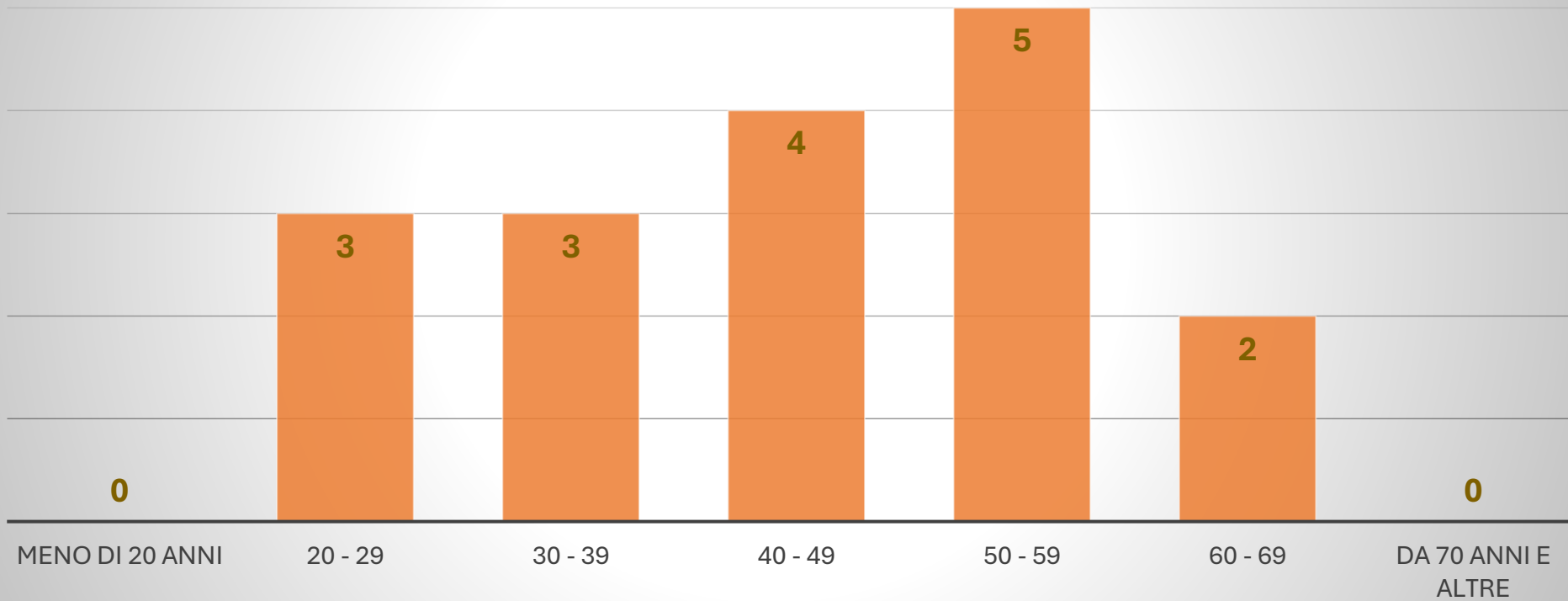
Cittadinanza



Principali città di provenienza:

Genova e Milano

Fasce d'età



Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilevi:

Suggerito un incremento delle collaborazioni con Istituzioni Culturali aventi caratteristiche simili, soprattutto con riferimento alla dimensione relativa alla storia e alla cultura contadine.

Le risposte del Museo:

La collaborazione con l'Associazione Amici di Villa Pallavicini a Rivarolo ha già permesso di aprire una mostra dedicata a Rivarolo nell'Ottocento all'interno del MuCe durante luglio e agosto.

La mostra inaugurata il 29 novembre 2025 "Genova e il secolo del cambiamento. I nuovi rapporti tra campagna e città nell'Ottocento" che rimarrà aperta sino al 28 febbraio 2026 è inserita nell'ambito di diversi progetti dell'Università di Genova - LASA (Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale) e Regione Liguria (Vice direzione generale agricoltura, risorse naturali, aree protette e marketing territoriale Settore Politiche della natura e delle aree interne, protette e marine, parchi e biodiversità) mirando a rafforzare i contatti col territorio del Genovesato, i musei e le istituzioni culturali.

Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilievi:

Rendere il percorso più strutturato con maggiori collegamenti tra le sale e garantire visite guidate relative a mostre e chioschi.

Le risposte del Museo:

Nell'ambito del progetto "PerPolcevera" realizzato dal Comune di Genova col contributo della Fondazione Carige e dedicato al patrimonio storico e archeologico della Val Polcevera sono stati realizzati numerosi eventi, laboratori, visite ed attività per scuole e famiglie incentrati sulle sezioni espositive.

Una mostra, anch'essa con il contributo della Fondazione Carige, dedicata agli insetti impollinatori, è stata oggetto di visita e di laboratori.

Durante i prossimi mesi l'apertura di uno spazio in cui è in corso di ricostruzione la fornace di età imperiale romana scoperta recentemente durante i lavori del cantiere della metropolitana, andrà a completare la sequenza delle sezioni espositive aperte sul chiostro della Certosa di San Bartolomeo.