

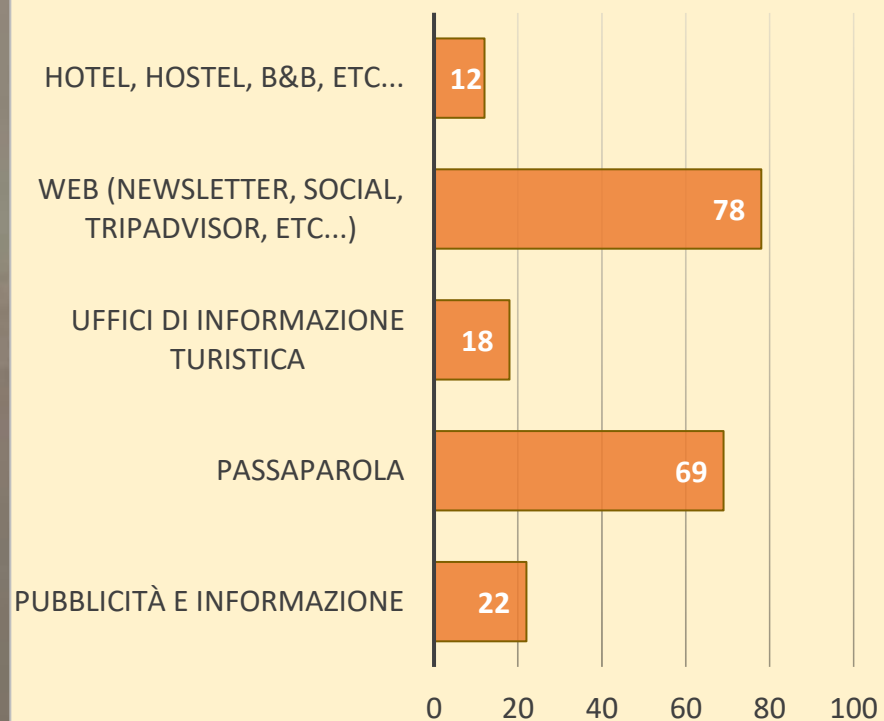
Risultati questionario di gradimento Museo di Archeologia Ligure

I questionari sono stati somministrati nei mesi di Luglio e Agosto 2025

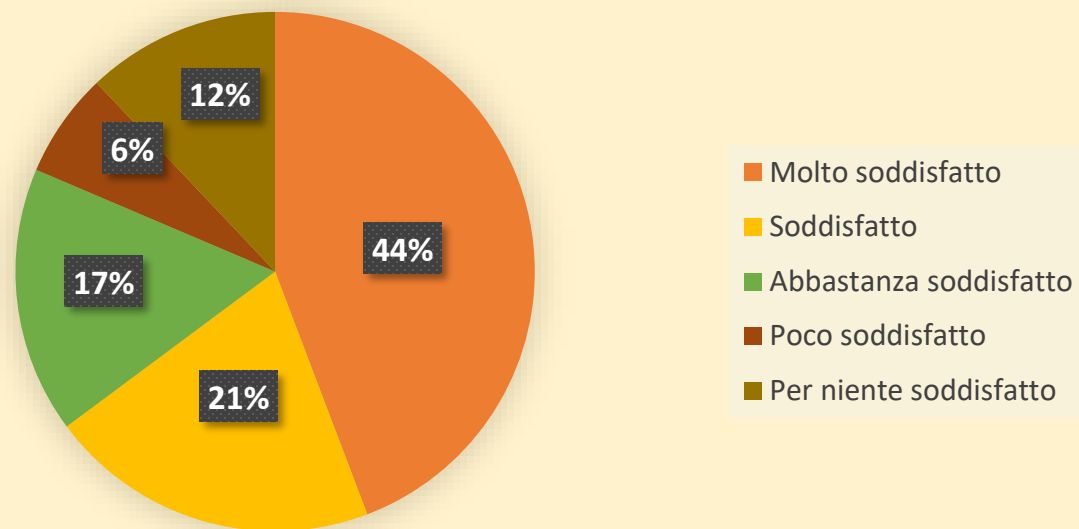
Numero dei questionari compilati: 199

Edizione 2025

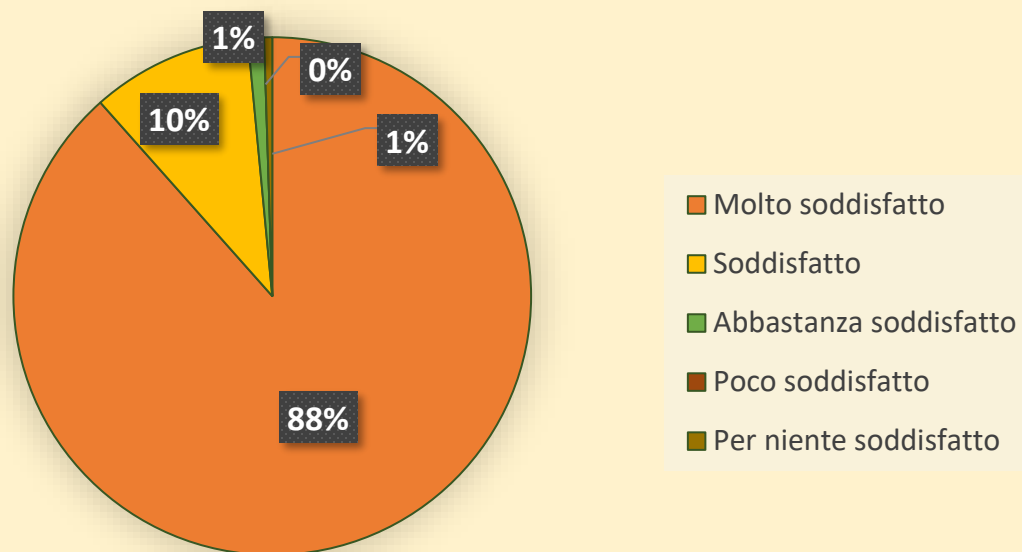
Hai visitato il museo in seguito a:



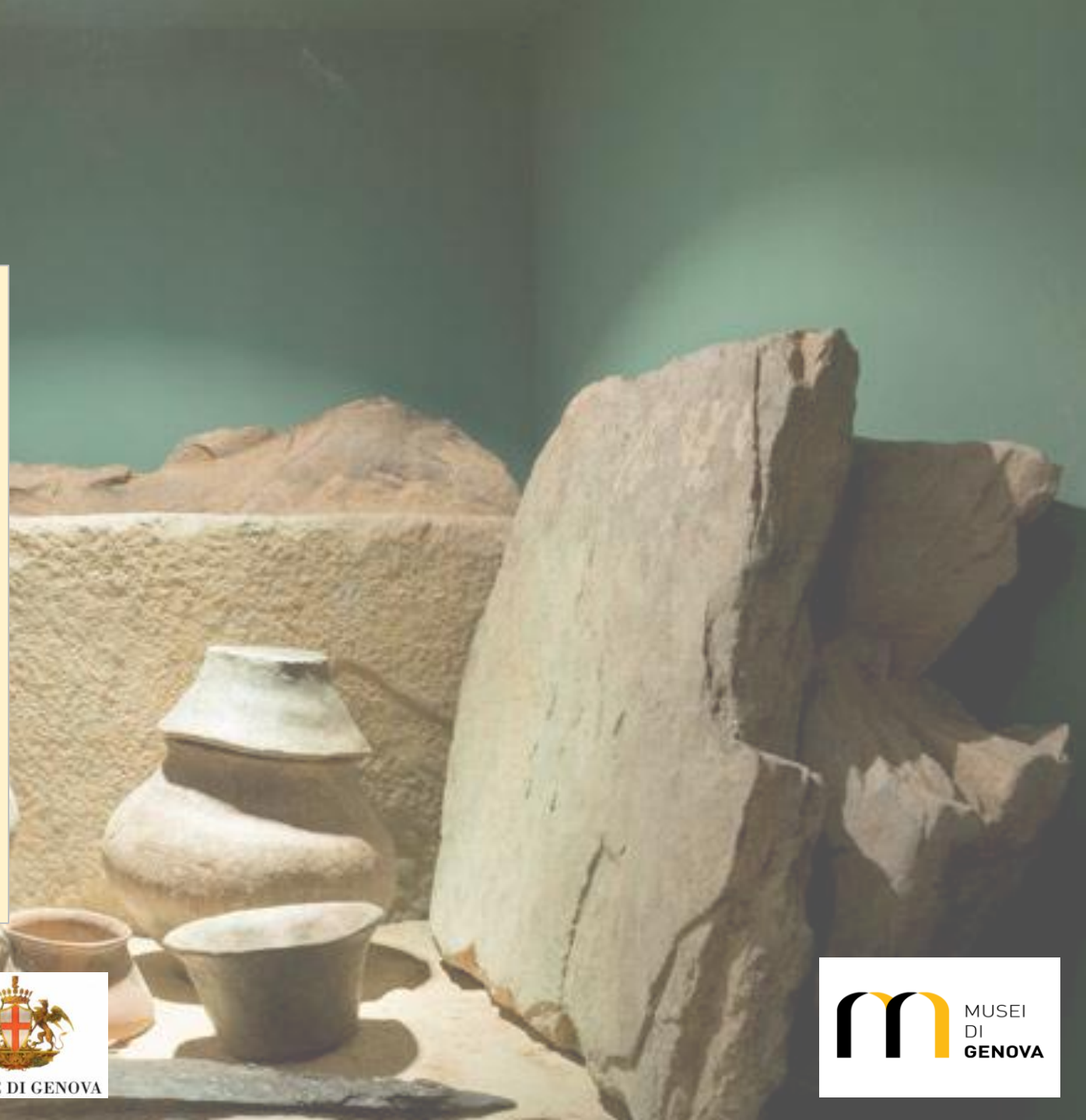
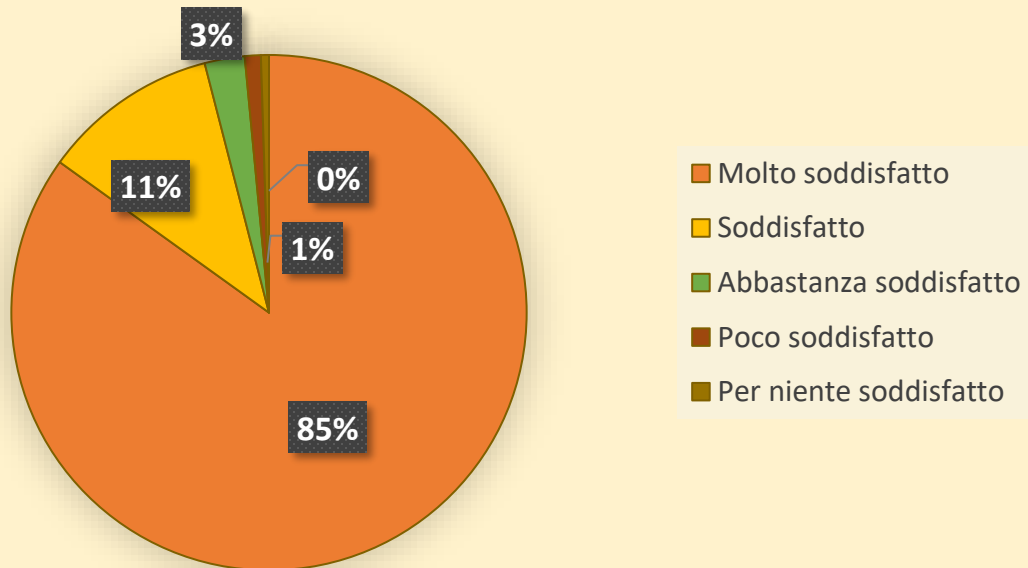
Segnaletica esterna per raggiungere il Museo:



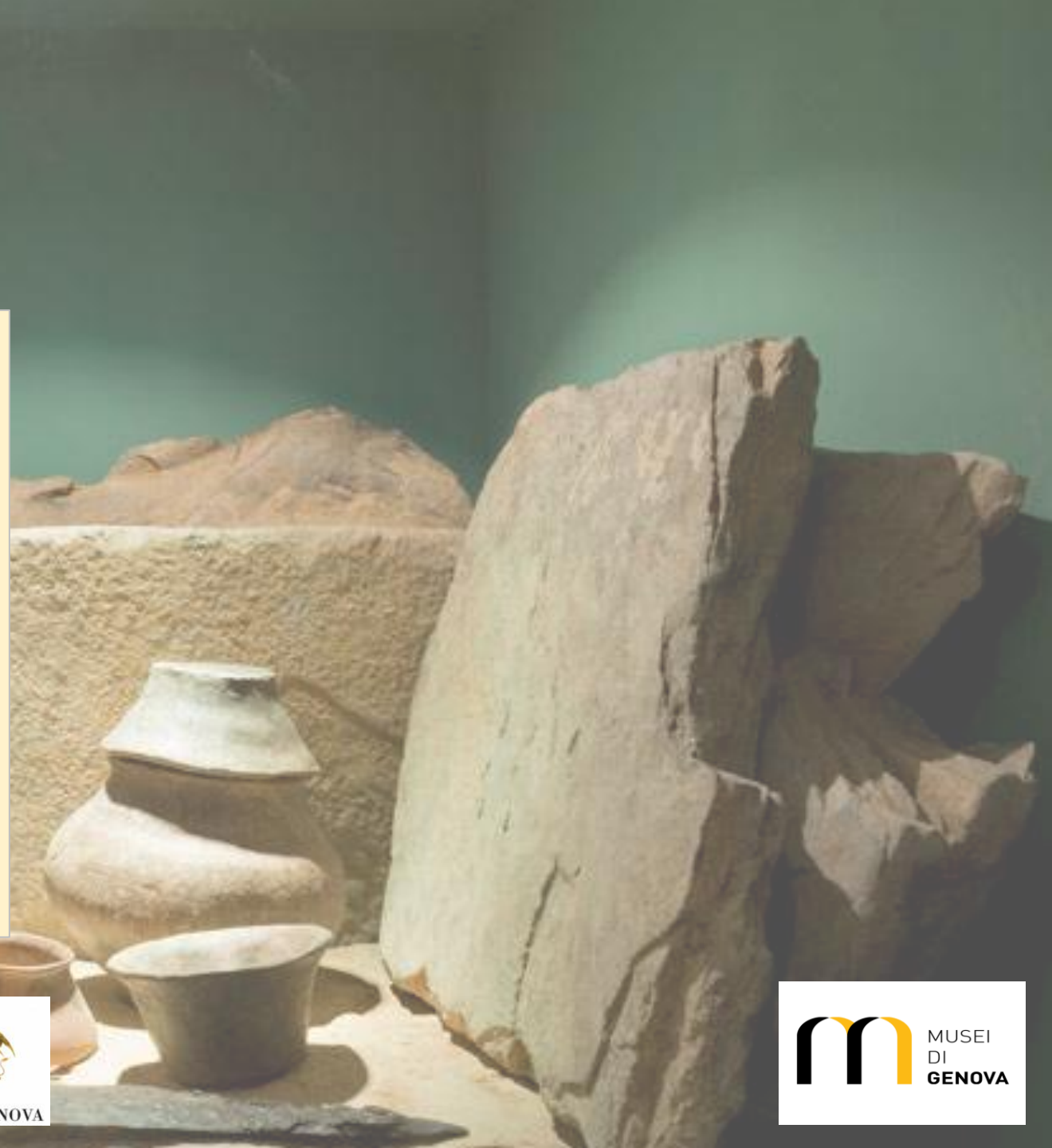
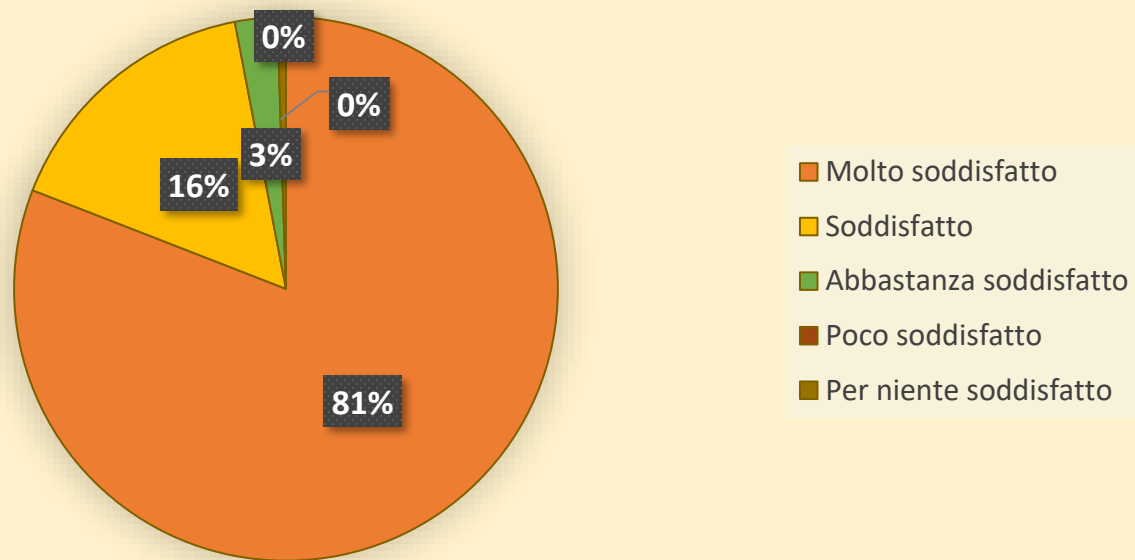
Accoglienza e assistenza presso la biglietteria/reception:



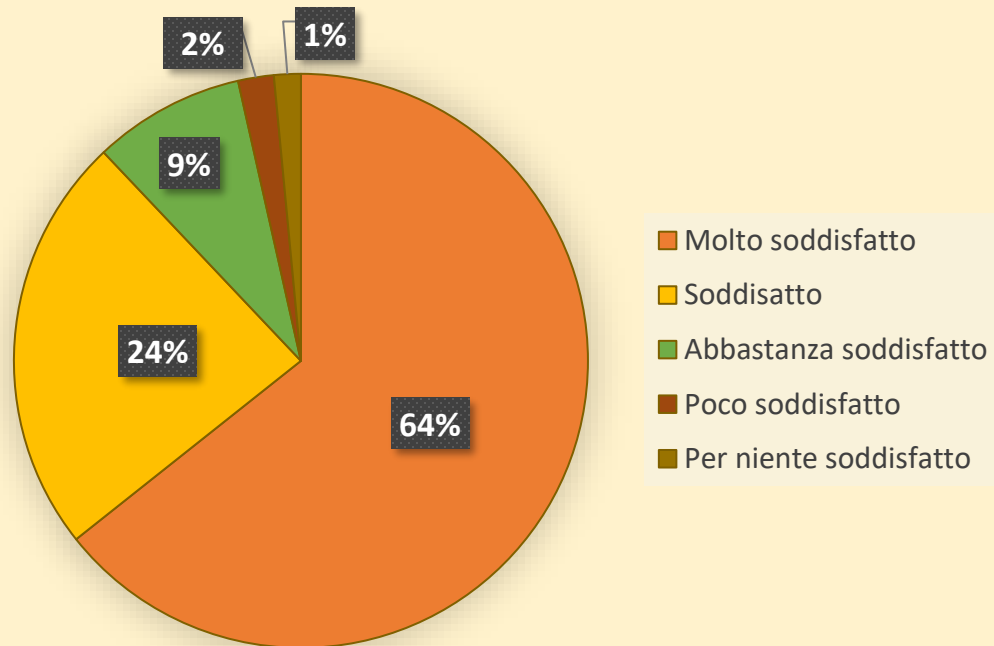
Cortesía, disponibilidad e competenza del personale presente nel percorso di visita :



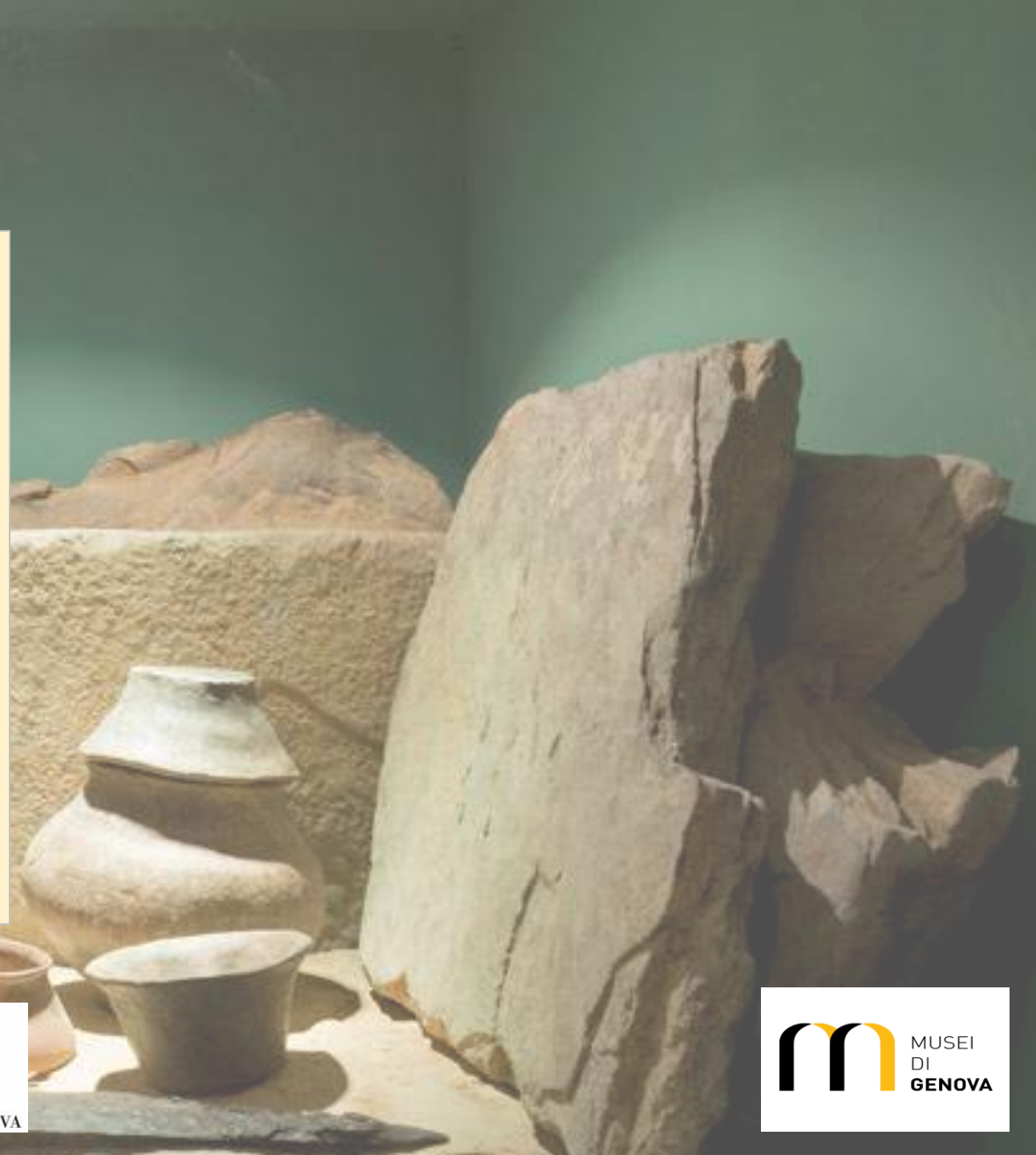
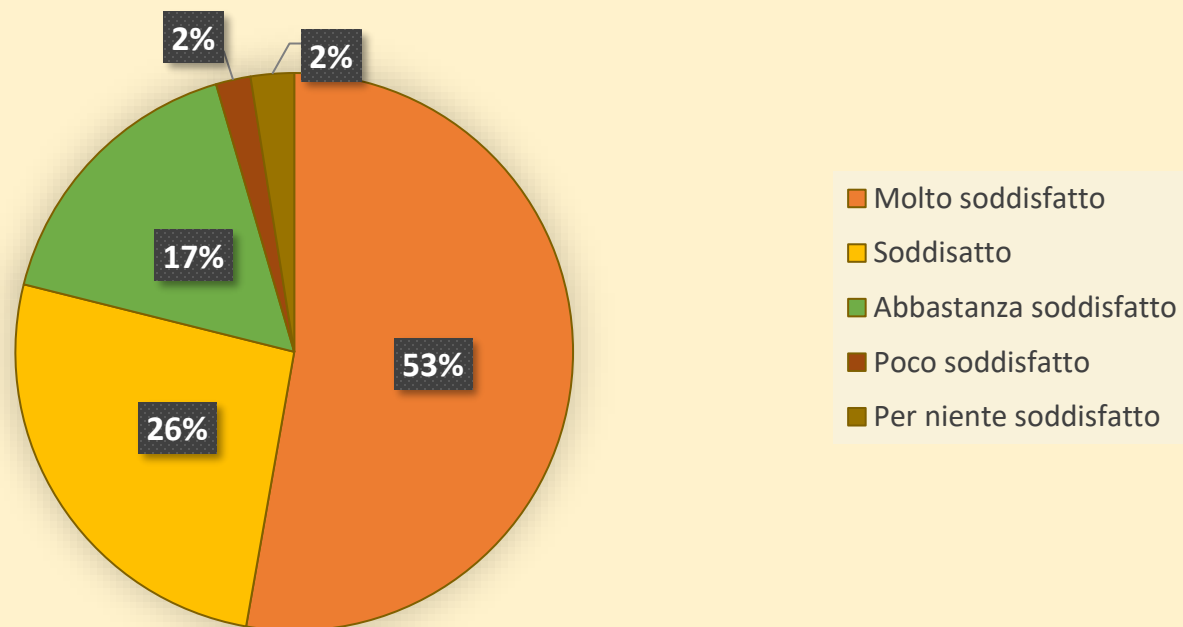
Cura e pulizia del Museo:



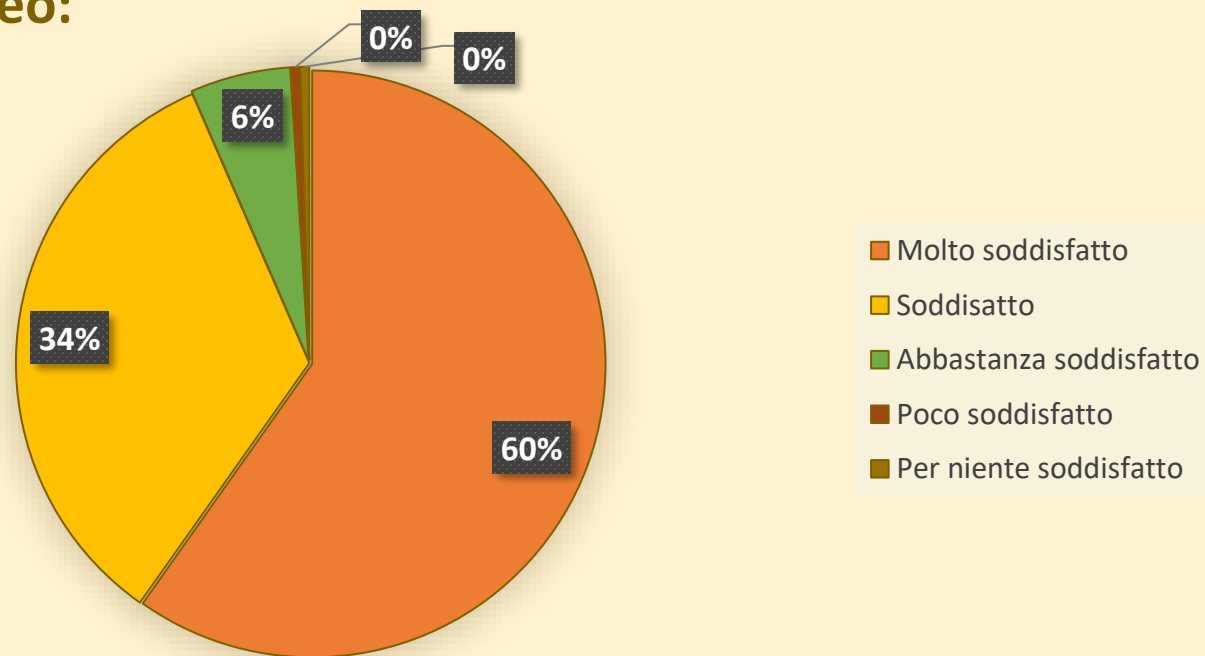
Allestimento della collezione museale :



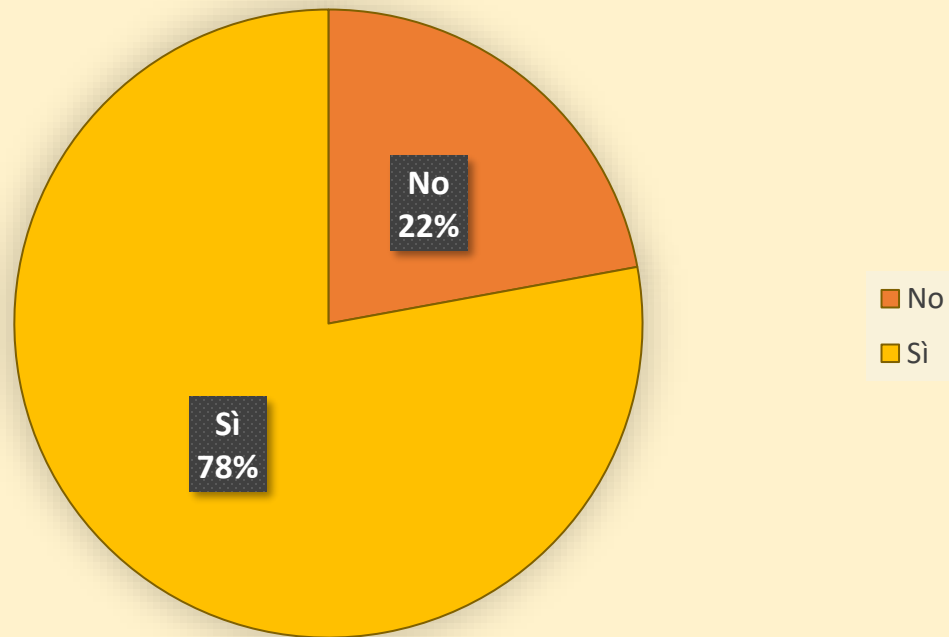
Materiali informativi a disposizione (schede, pannelli, didascalie) :



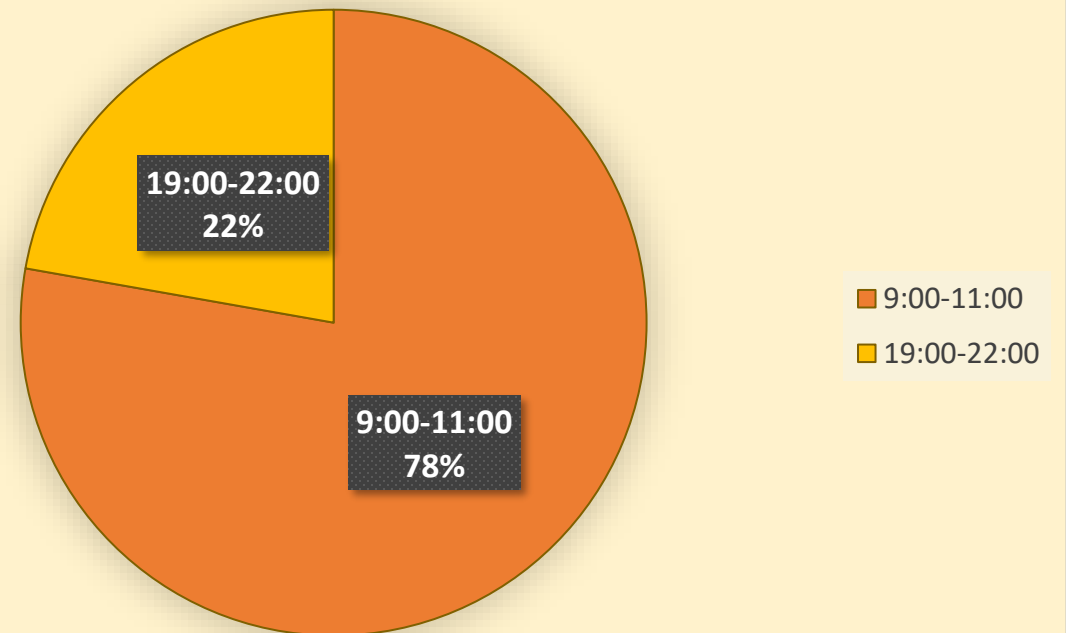
In considerazione di tutti gli aspetti fin qui considerati, ti chiediamo adesso una valutazione complessiva della visita al Museo:



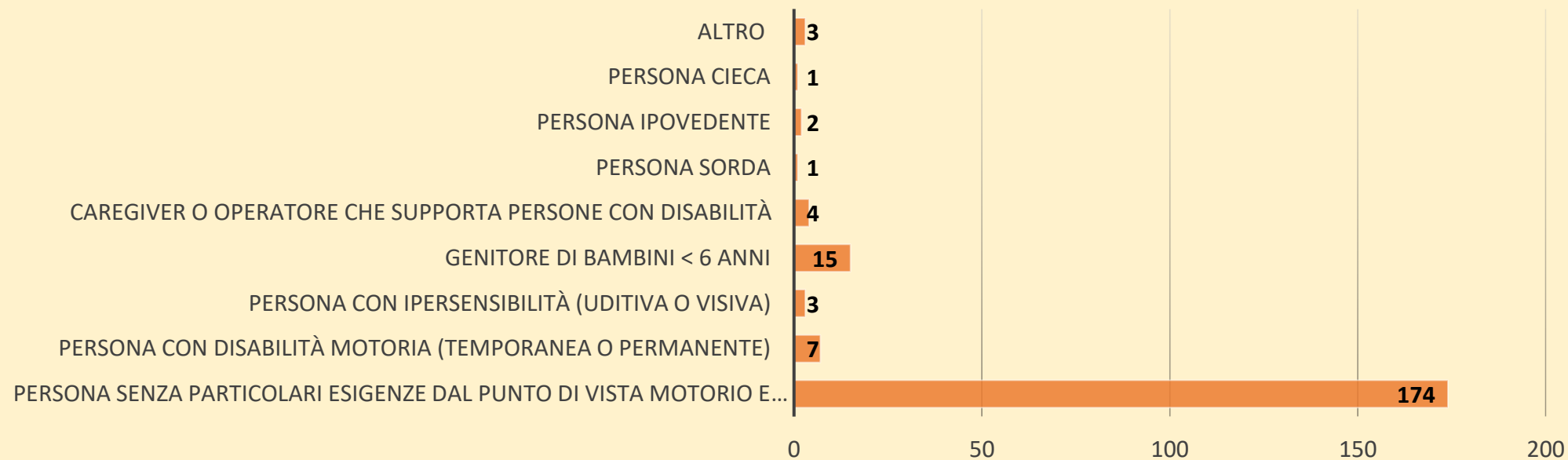
In particolare: valuti gli orari di apertura al Museo rispondenti alle tue esigenze/ai tuoi desideri?



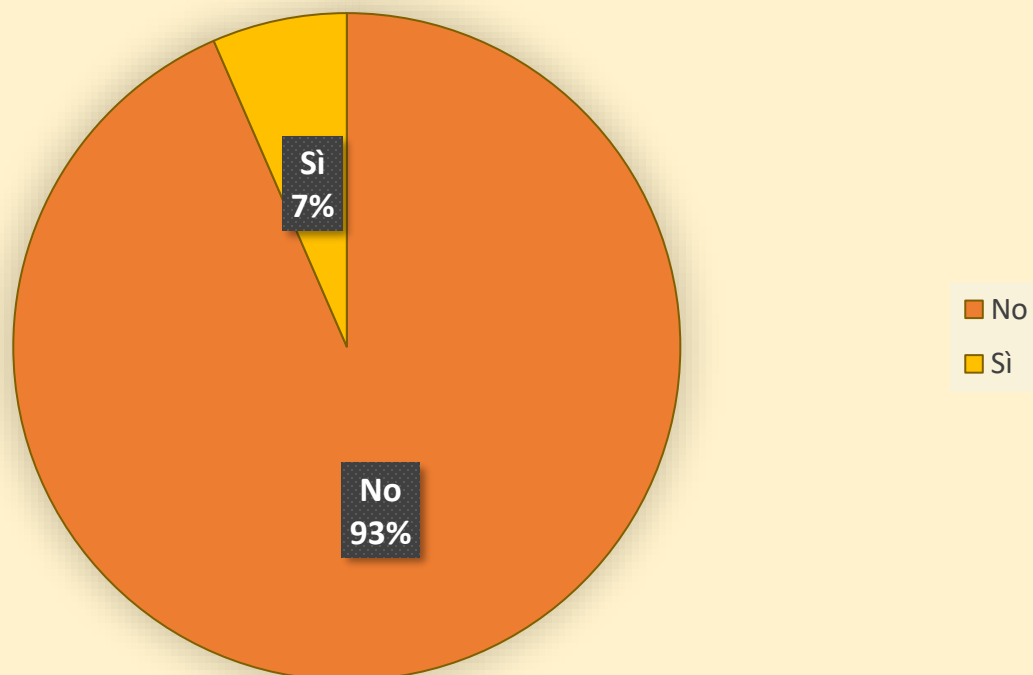
Se hai risposto no, in quali fasce orarie oggi non disponibili avresti desiderato visitare il Museo?



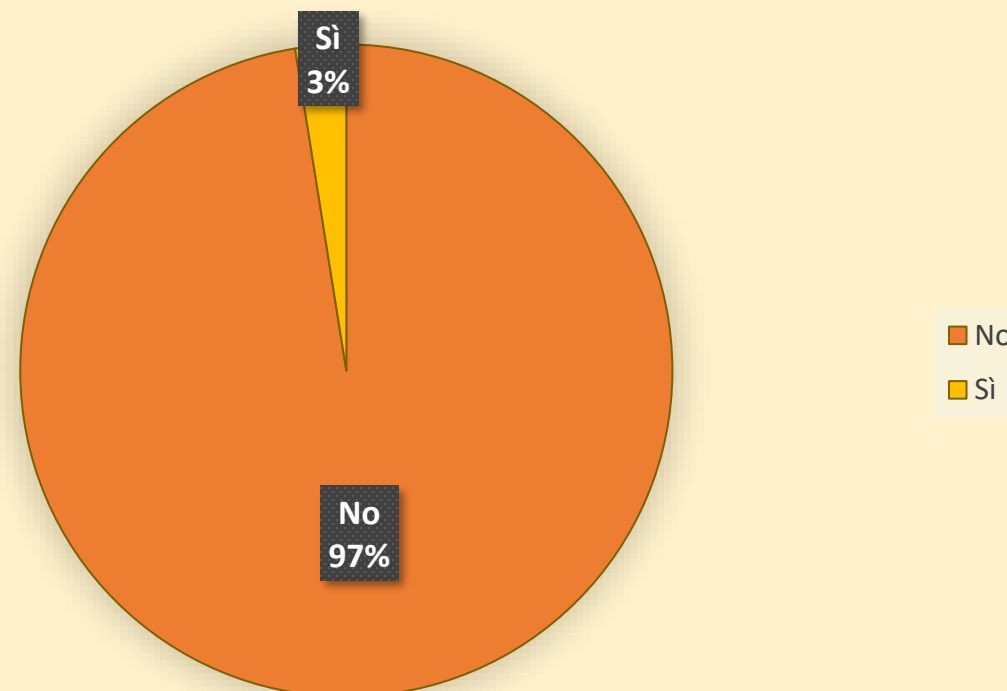
In quale delle seguenti condizioni ti riconosci?



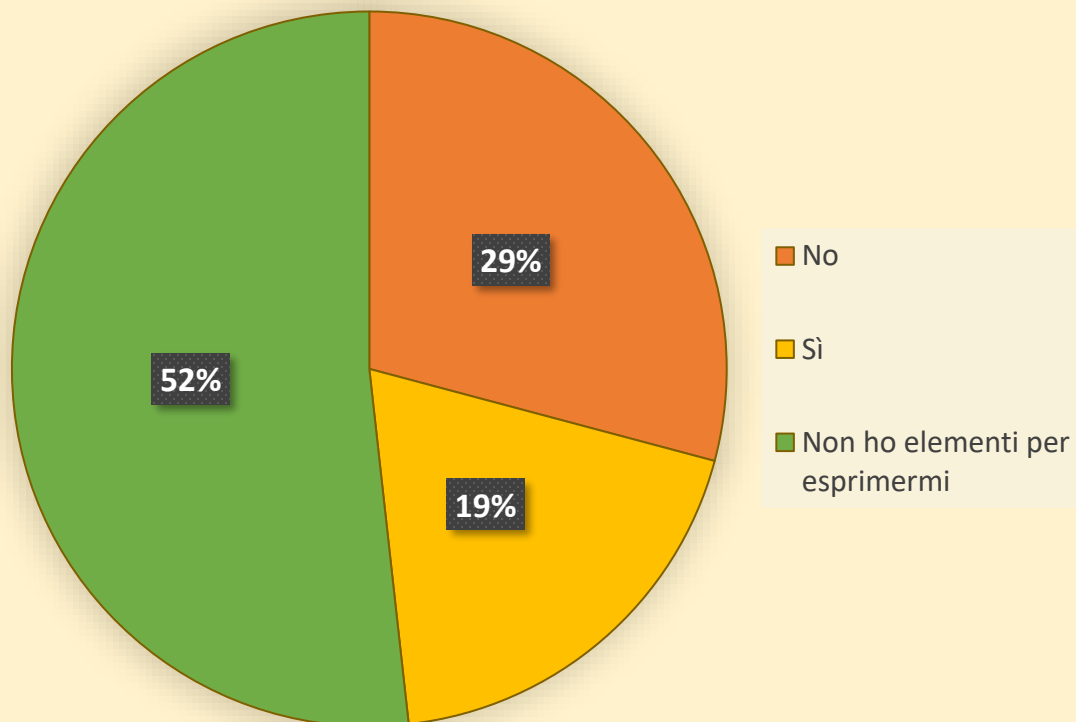
Hai incontrato difficoltà nell'arrivare
al Museo?



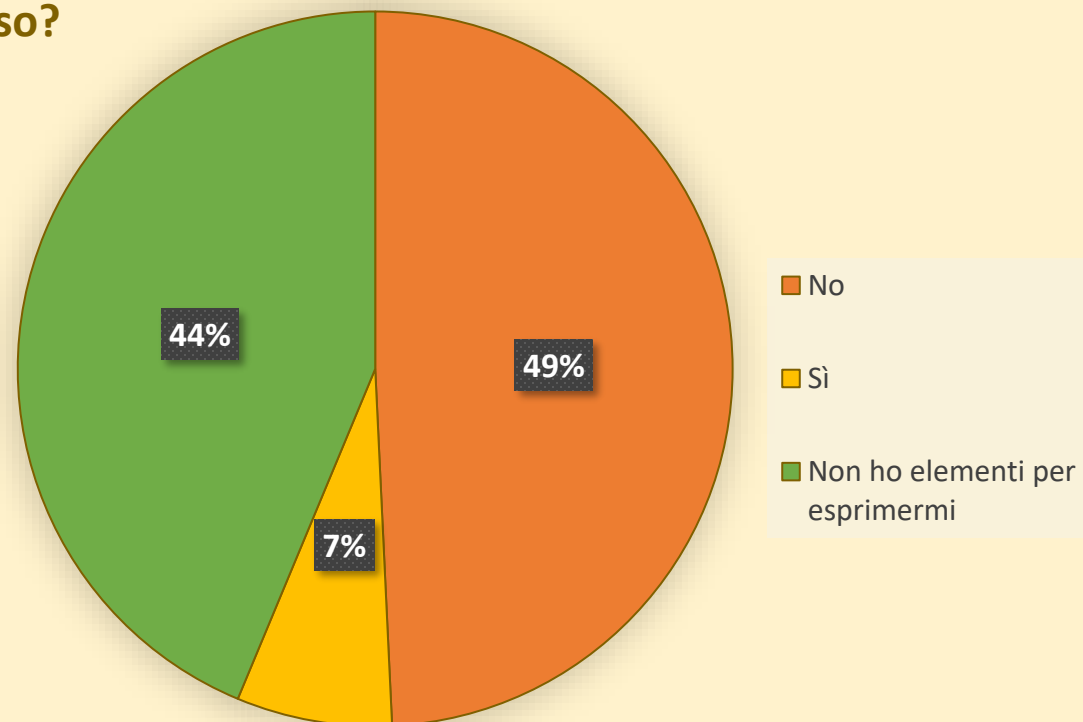
Hai incontrato difficoltà sul percorso
di visita delle collezioni?



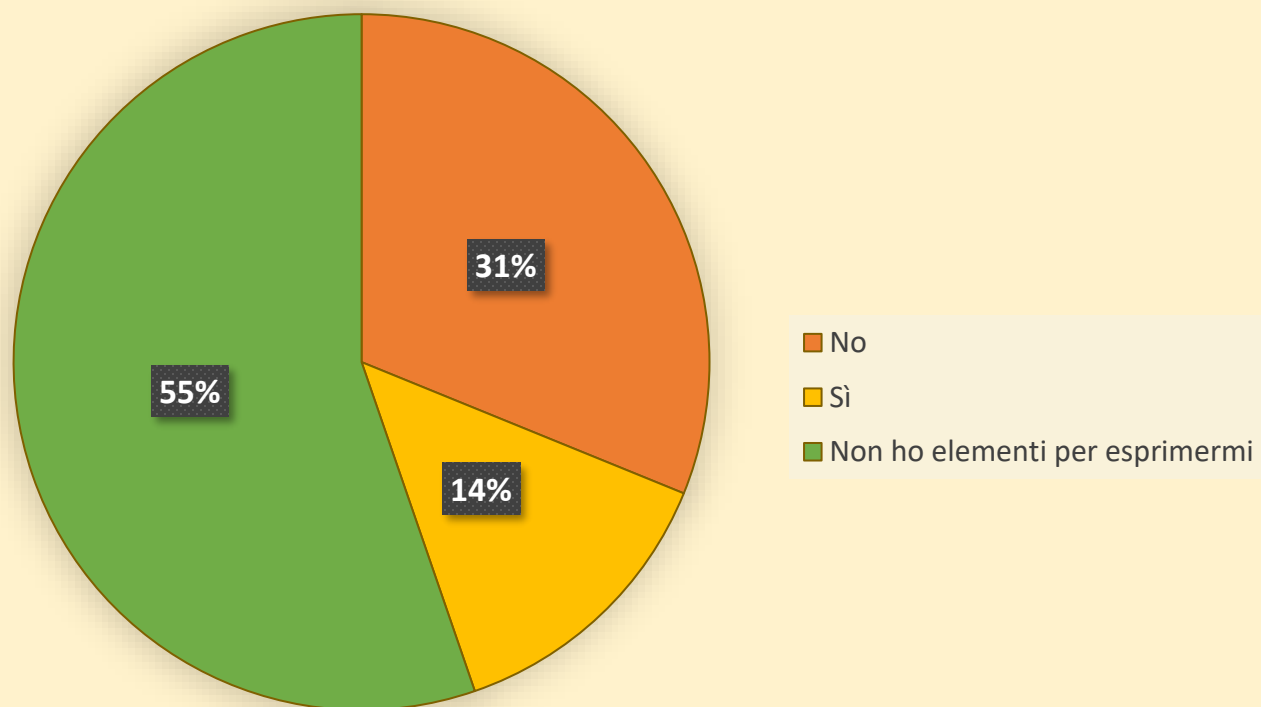
Hai riscontrato la presenza di ausili di vario genere che facilitino la fruizione delle collezioni ai visitatori con disabilità sensoriali?



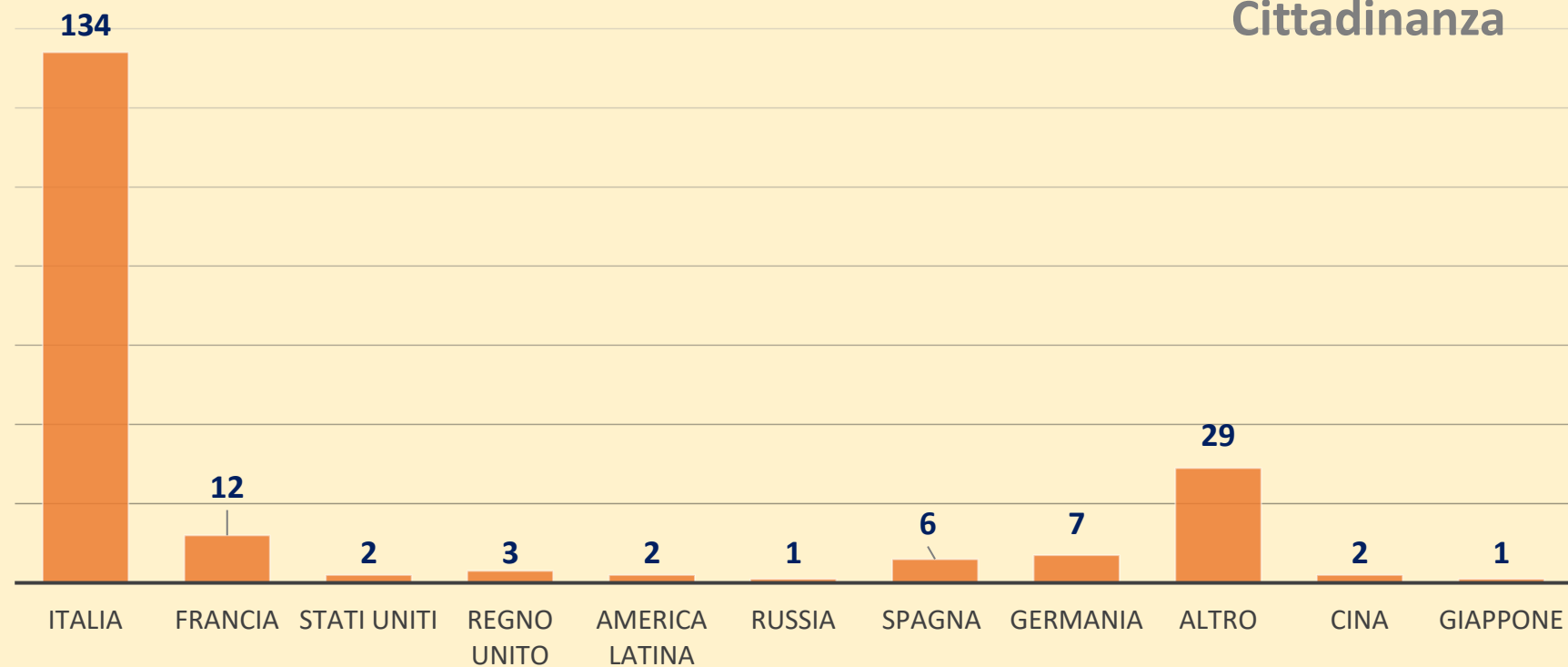
Hai incontrato difficoltà nel reperire informazioni relative a questo museo sui siti web dedicati o sui canali social del museo stesso?



Hai riscontrato la presenza di informazioni utili ai visitatori portatori di disabilità su siti web dedicati e sul/i canale/i social del museo stesso?



Cittadinanza



Principali città di provenienza

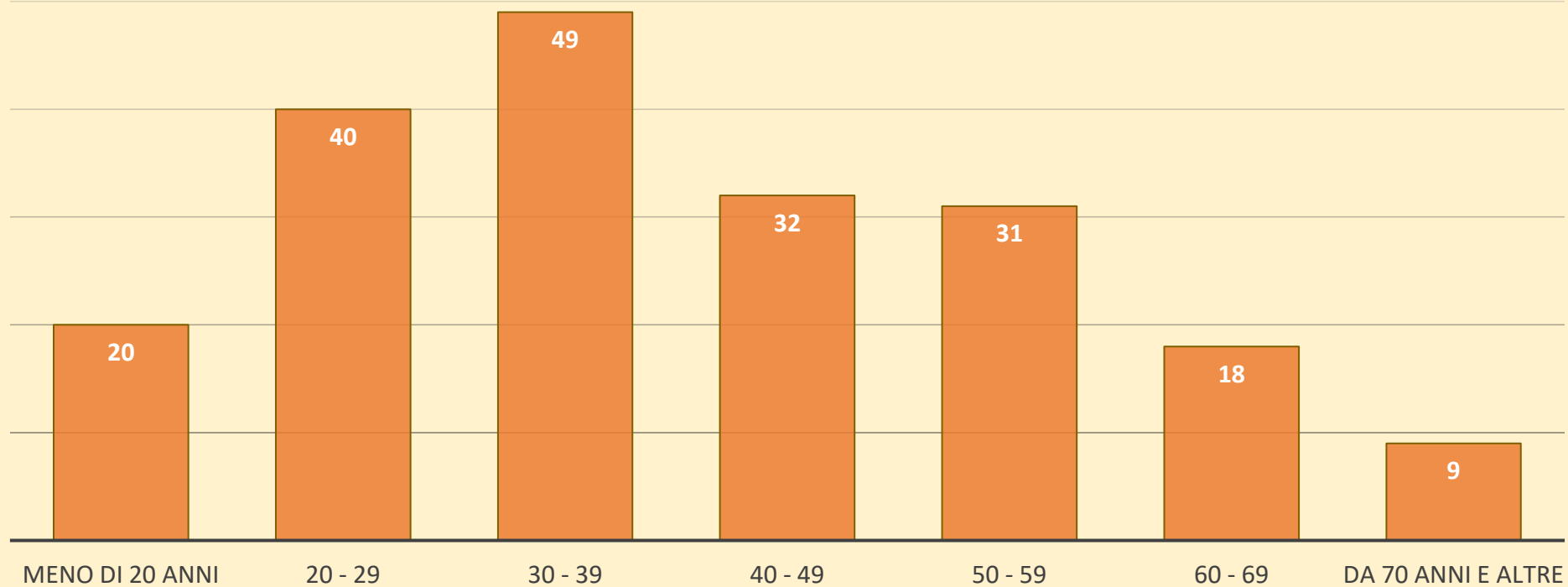
Genova, Torino,
Palermo, Roma,
Milano, Monza e
Brianza

Madrid, Bourgogne,
Neumark, Mosca,
Berna, Amsterdam

Urbino, Reggio
Calabria, Firenze,

Pechino,
Budapest, Kiev,
Bruxelles

Fasce d'età



I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

PREMESSA

Il Museo di Archeologia Ligure è stato allestito negli anni '30 e '50 del '900 e salvo, integrazioni e modifiche varie intervenute nel corso degli anni, in occasione di parziali rifacimenti e riaperture, non è stato oggetto di un generale ripensamento per quanto concerne gli aspetti museologici e museografici.

Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilievi:

Richiesta di una maggiore quantità di informazioni in lingue straniere.

La risposta del Museo:

sul sito dei Musei di Genova sono disponibili contenuti in inglese che sono stati messi a disposizione in forma cartacea come fogli di sala all'ingresso del museo. La nuova app dei Musei di Genova, resa pubblica il 4 dicembre, permette di selezionare la lingua inglese e offre spunti di visita, approfondimenti e giochi. A fronte di questi strumenti si potenzierà la comunicazione al momento dell'accoglienza, in modo che tali supporti di visita siano conosciuti e utilizzati dal pubblico straniero.

Stiamo prendendo in considerazione l'opportunità di fornire informazioni, con modalità da definirsi, anche in altre lingue.

Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilievi:

Richieste di miglioramento della segnaletica esterna.

Le risposte del Museo:

abbiamo in programma azioni mirate di comunicazione integrata Museo / Parco della Villa Pallavicini, con particolare riferimento alla segnaletica di orientamento all'ingresso del viale e nella adiacente biglietteria, che attualmente presenta elementi di comunicazione in forma e contenuti incompleti e mancanti rispetto alla presenza del museo.

Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilievi:

Segnalazioni relative all'implementazione della climatizzazione.

Le risposte del Museo:

il museo è ospitato all'interno di un edificio storico. Attualmente sono climatizzate 3 sale espositive: due al piano terra e una al secondo piano. I cambiamenti climatici in corso rendono necessario un ripensamento, con ulteriori previste soluzioni di climatizzazione del percorso espositivo.

Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilievi:

Richiesta di maggiori elementi di interattività.

Le risposte del Museo:

l'allestimento storico del museo presenta alcuni punti e supporti interattivi progettati nell'ambito del recente progetto "Casa delle Tecnologie Emergenti". In particolare, è presente il modello 3D sensorizzato della sepoltura del Principe delle Arene Candide oltre ad un punto tattile con riproduzioni e materie prime; lungo il percorso espositivo si possono ascoltare 10 podcast sui protagonisti dell'archeologia in Liguria fruibili tramite QR code; nella sala egizia è presente un totem con contenuti digitali a selezione oculare per approfondire aspetti sul sarcofago e la mummia egizia.

Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

Rilievi:

Miglioramento del servizio di bookshop.

Le risposte del Museo:

all'interno della biglietteria del Parco è presente un bookshop aperto da marzo a ottobre. Stiamo ragionando sull'opportunità di prolungare e completare il periodo di apertura (novembre-febbraio), implementando, inoltre, l'offerta di acquisto della piccola guida del Museo in lingua italiana e inglese (in ristampa), oltre a pubblicazioni su archeologia e territorio nonché gadget che ricordino l'esperienza di visita al complesso di Villa Pallavicini.