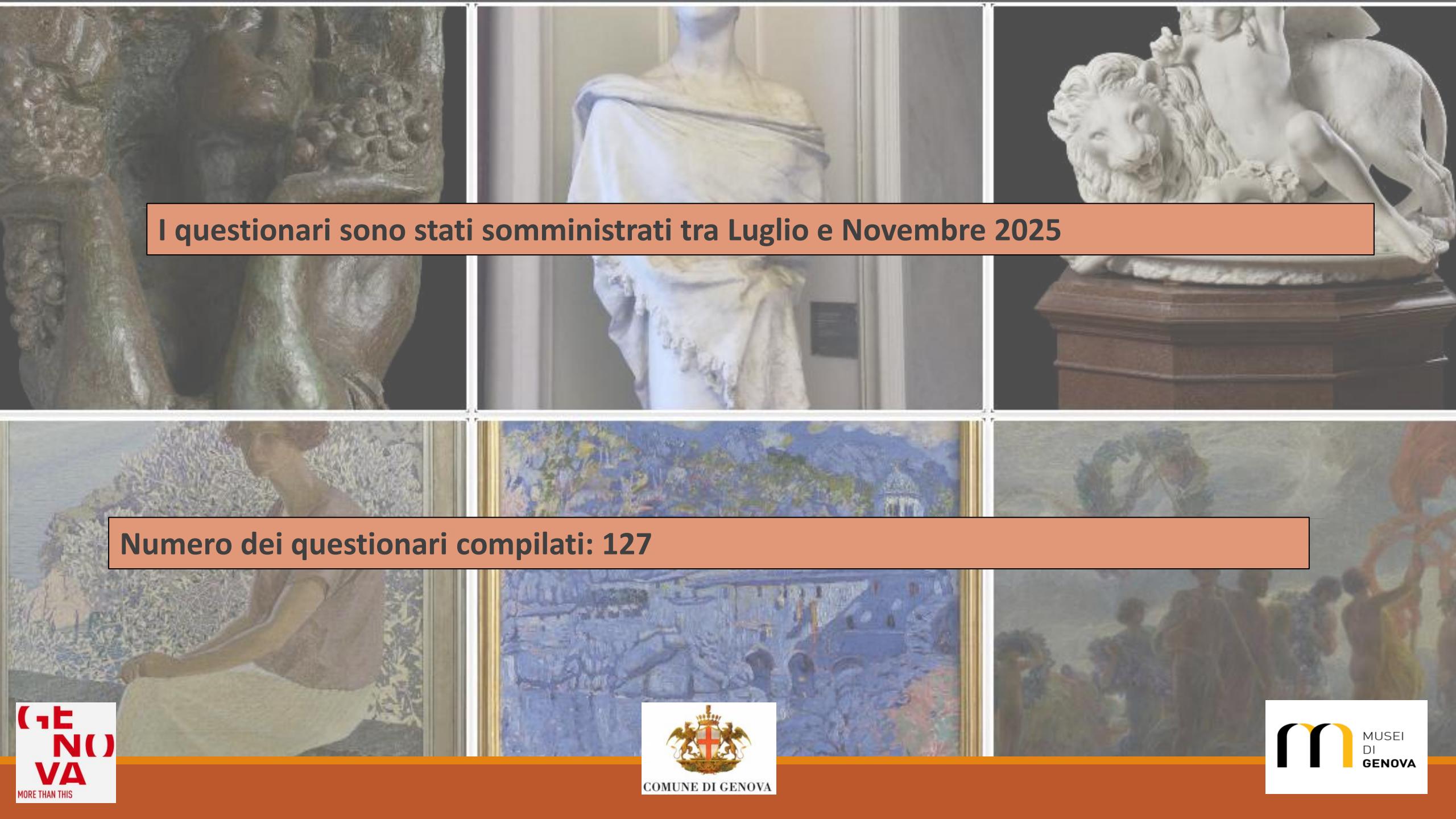




# *Risultati questionario di gradimento*

## **GAM - Galleria d'Arte Moderna**

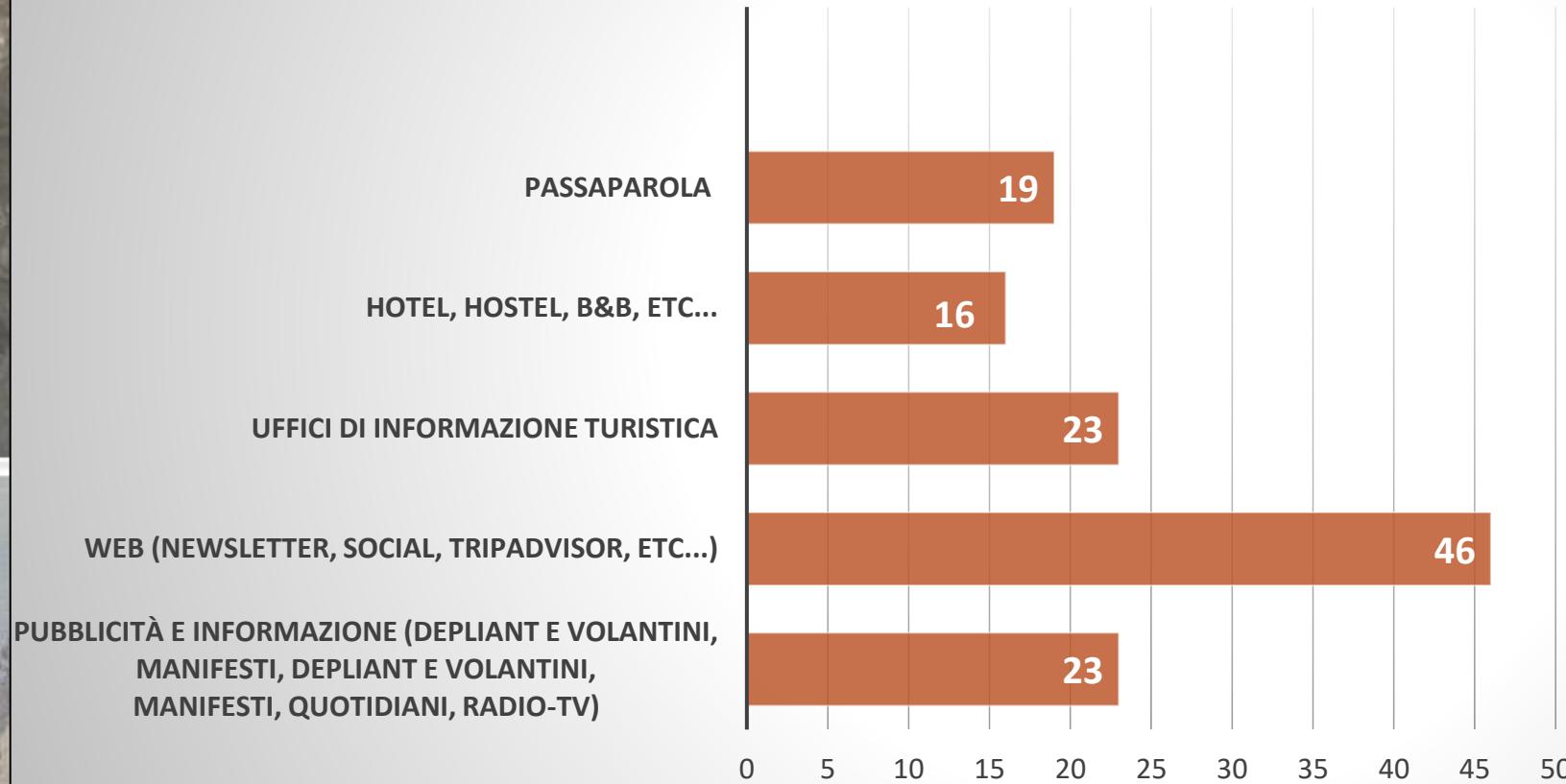
*Edizione 2025*



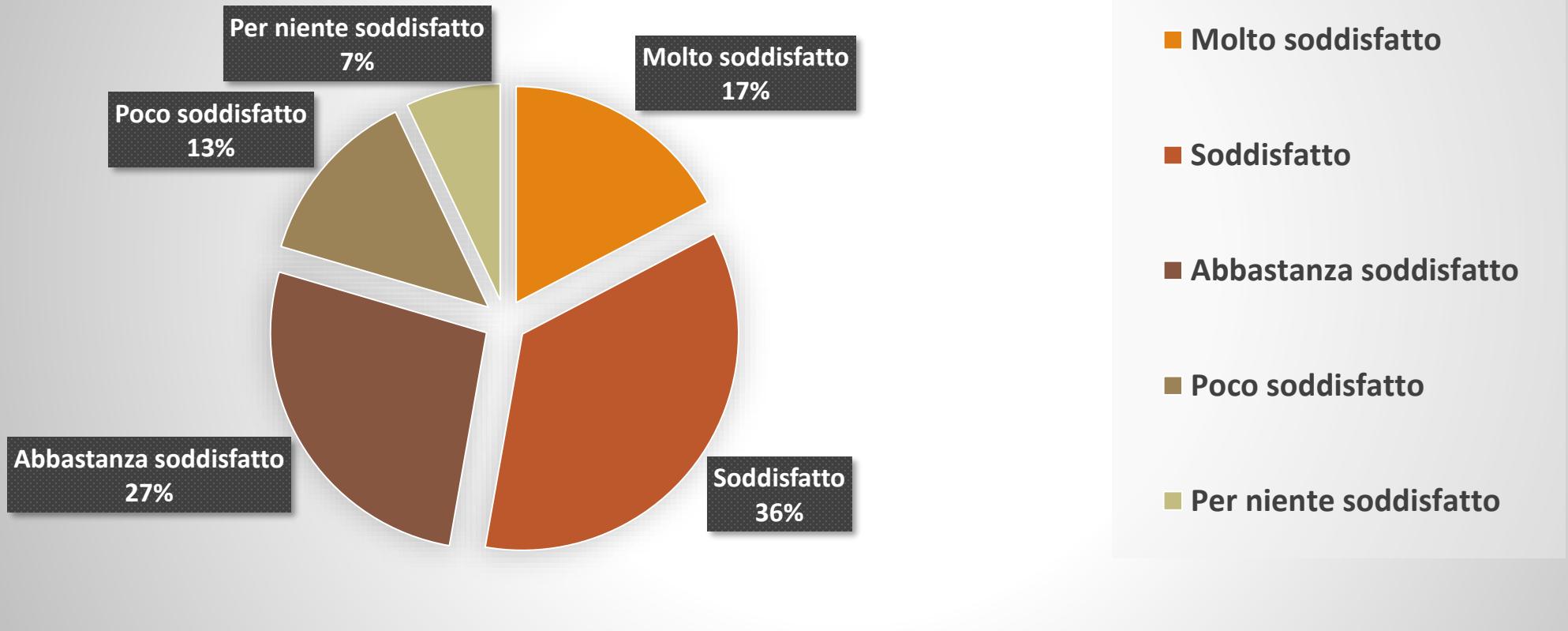
I questionari sono stati somministrati tra Luglio e Novembre 2025

Numero dei questionari compilati: 127

## Hai visitato il museo in seguito a:



## Segnaletica esterna per raggiungere il Museo:



Per niente soddisfatto; 0%

Abbastanza soddisfatto; 1%

Poco soddisfatto; 1%

Soddisfatto;  
23%

Molto soddisfatto;  
75%

## Accoglienza e assistenza presso la biglietteria/reception:

- Molto soddisfatto
- Soddisfatto
- Abbastanza soddisfatto
- Poco soddisfatto
- Per niente soddisfatto

Per niente soddisfatto  
0%

Abbastanza soddisfatto  
2%

Poco soddisfatto  
1%

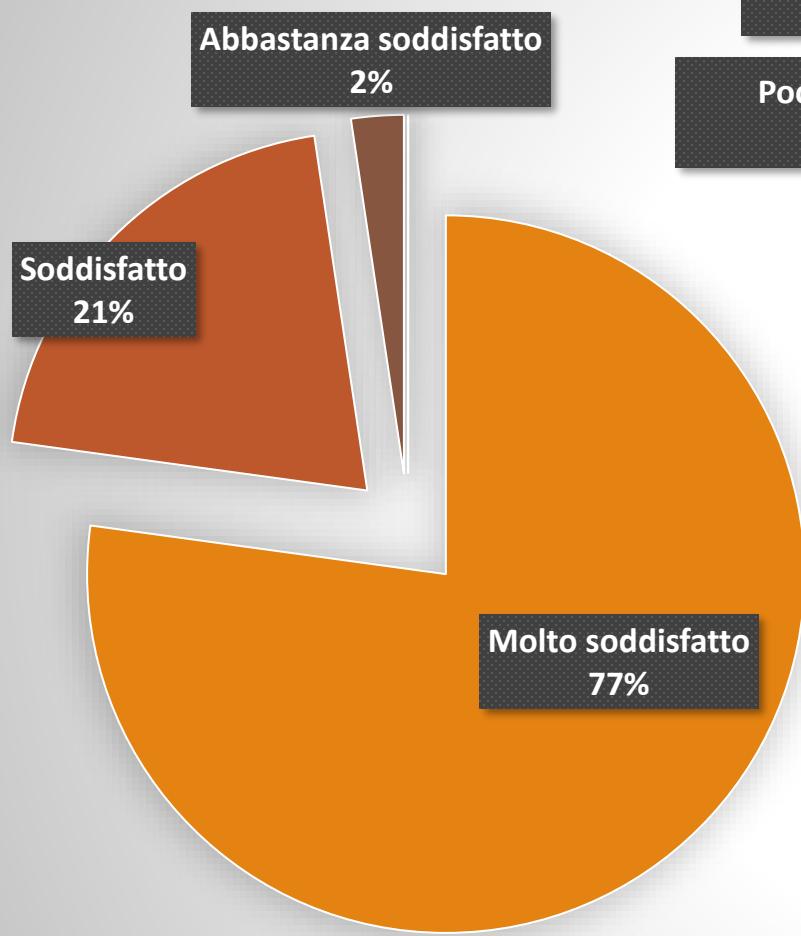
Soddisfatto  
28%

Molto soddisfatto  
69%

Cortesia, disponibilità e competenza del personale  
presente nel percorso di visita :

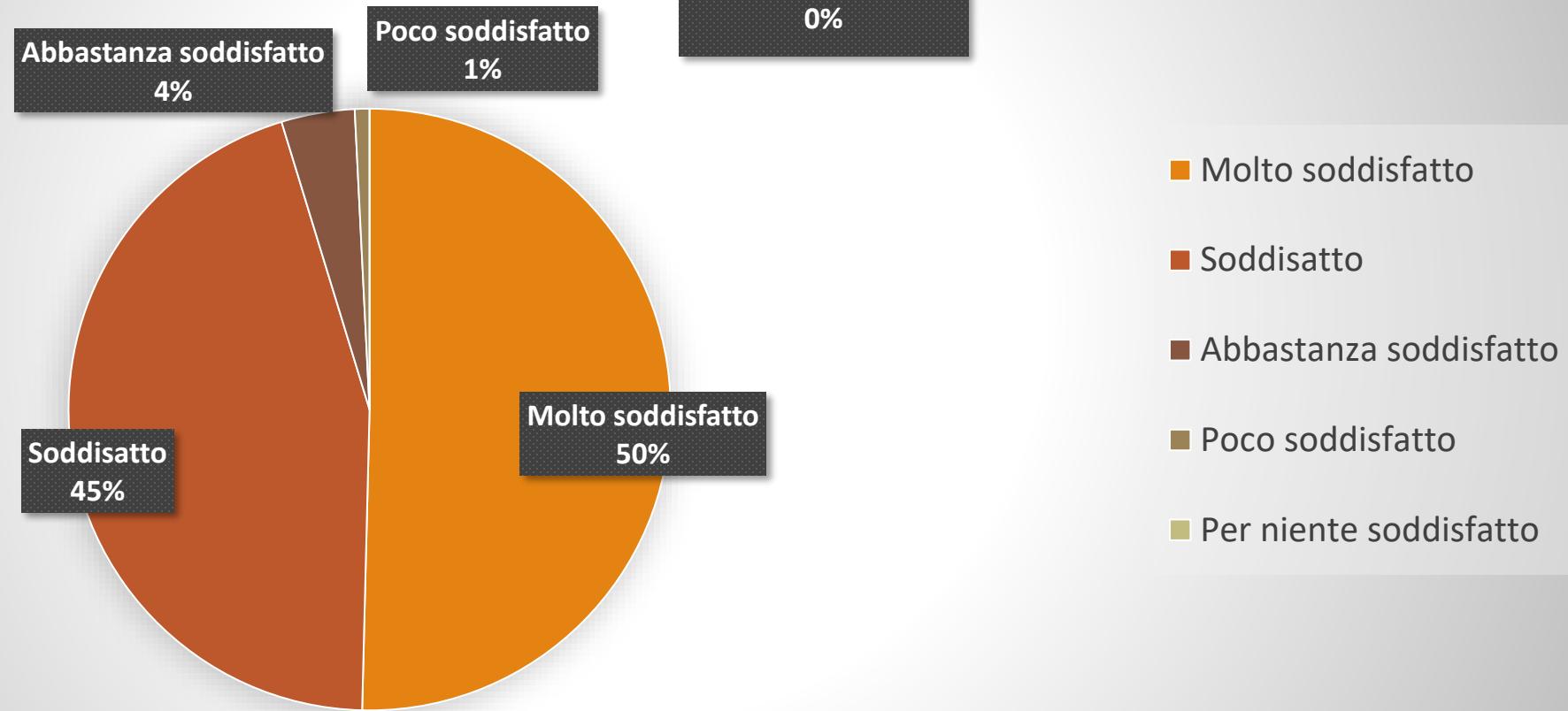
- Molto soddisfatto
- Soddisfatto
- Abbastanza soddisfatto
- Poco soddisfatto
- Per niente soddisfatto

## Cura e pulizia del Museo:

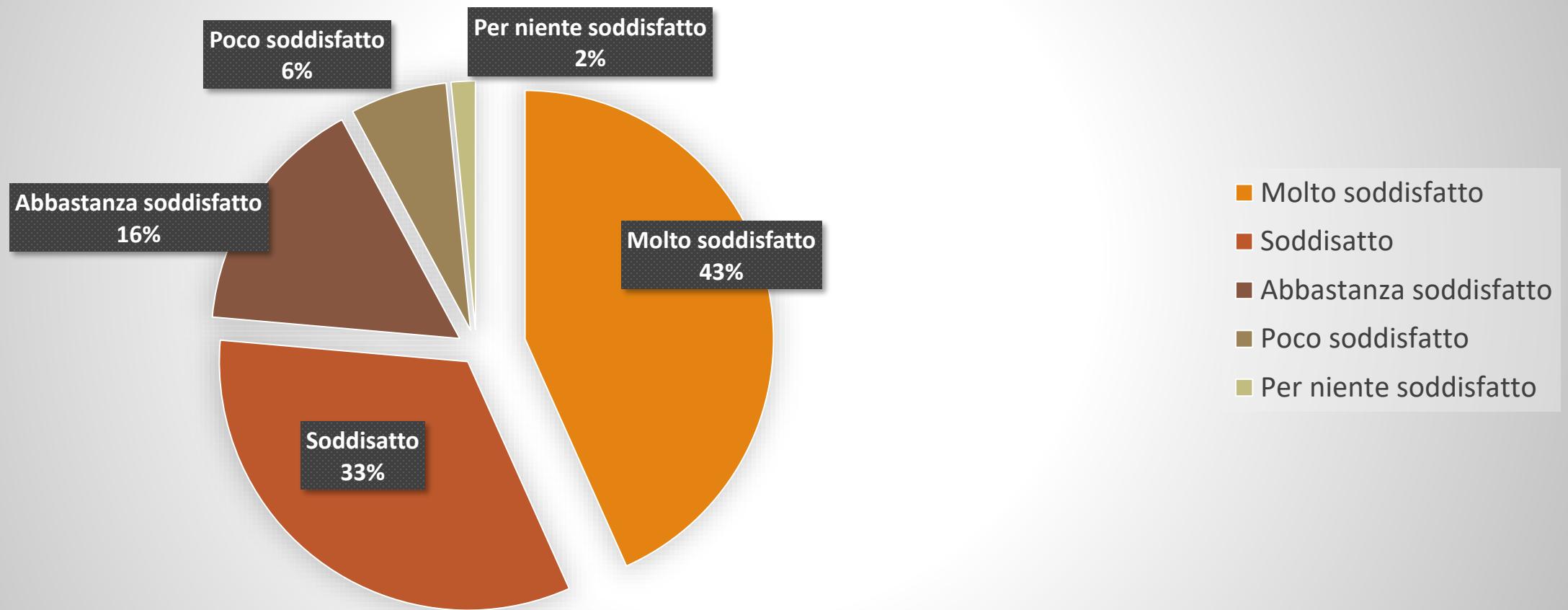


- Molto soddisfatto
- Soddisfatto
- Abbastanza soddisfatto
- Poco soddisfatto
- Per niente soddisfatto

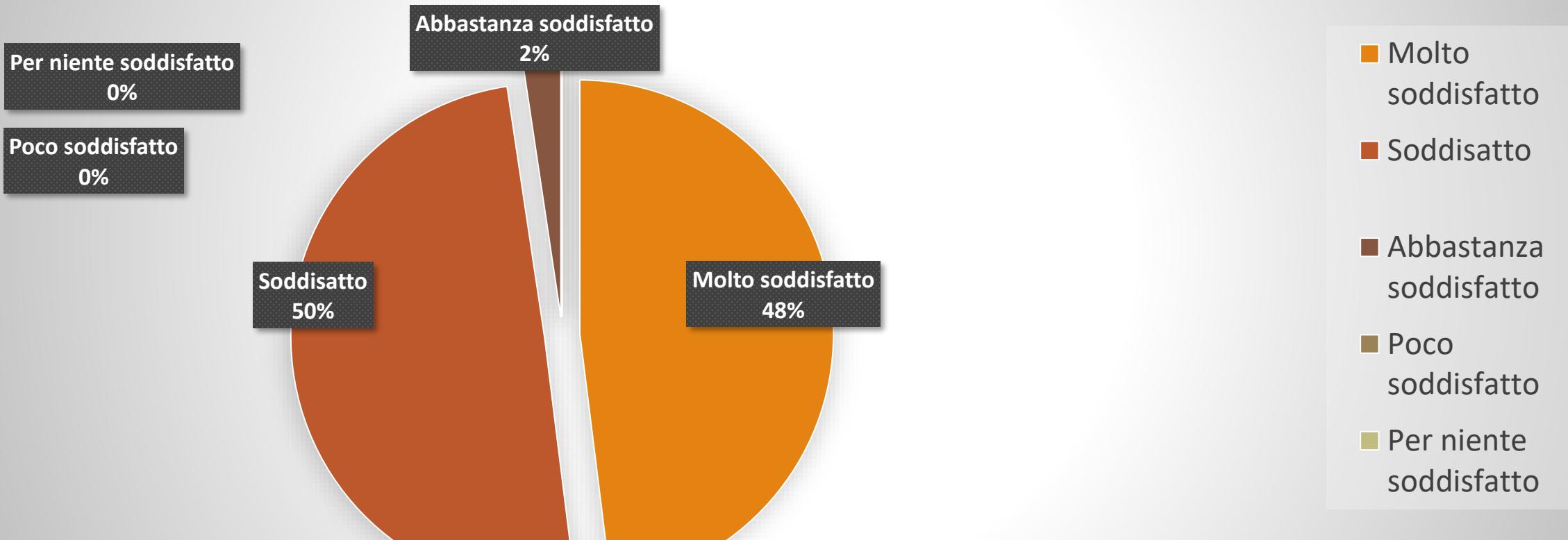
## Allestimento della collezione museale :



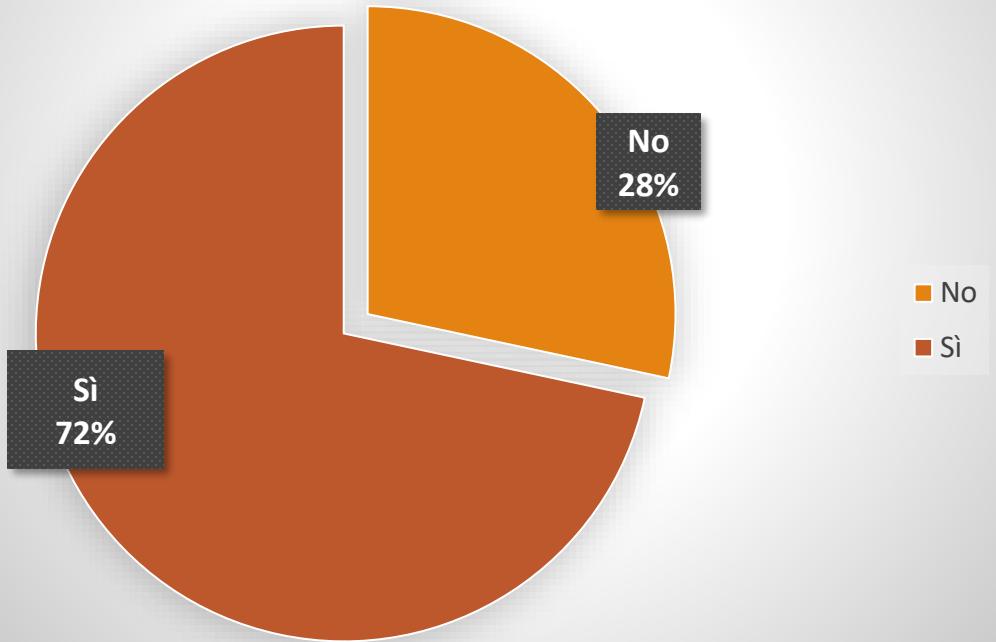
## Materiali informativi a disposizione (schede, pannelli, didascalie) :



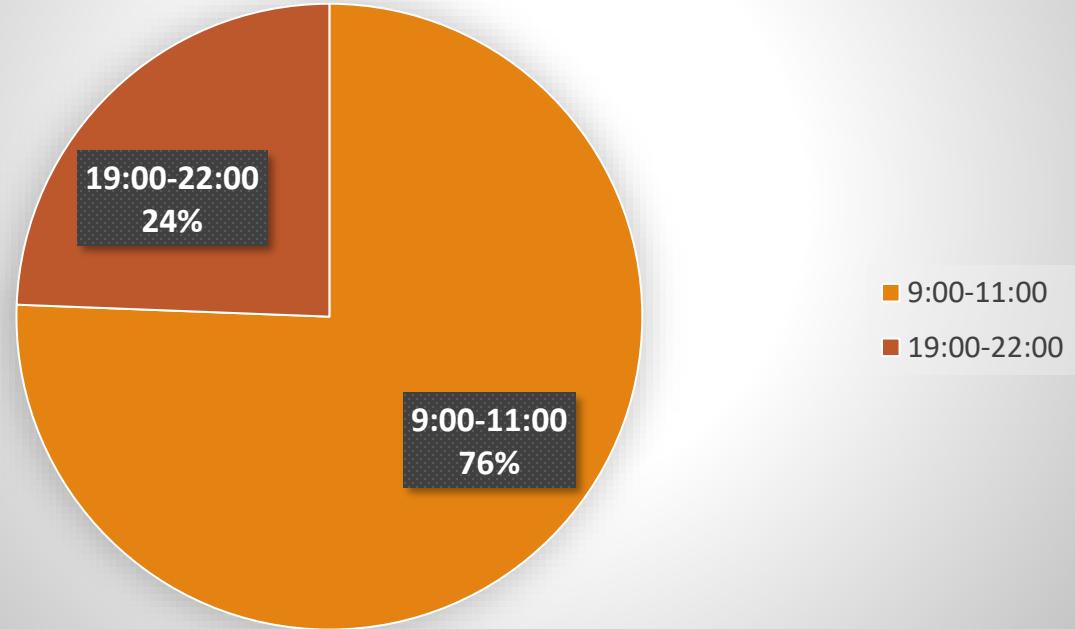
In considerazione di tutti gli aspetti sopra considerati, ti chiediamo adesso  
una valutazione complessiva della visita al Museo:



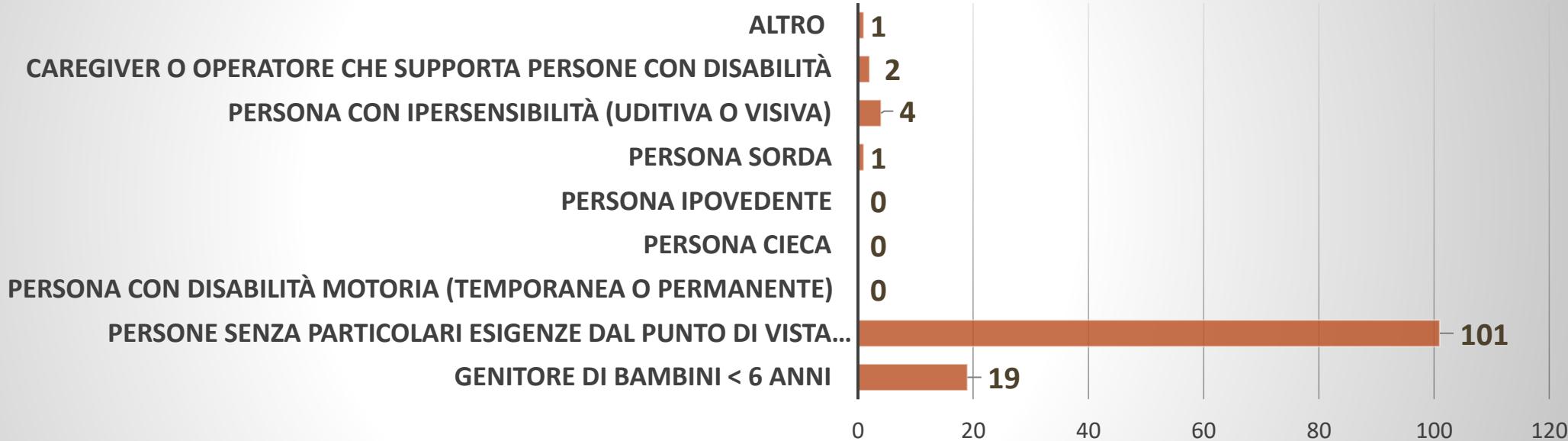
In particolare: valuti gli orari di apertura al Museo rispondenti alle tue esigenze/ai tuoi desideri?



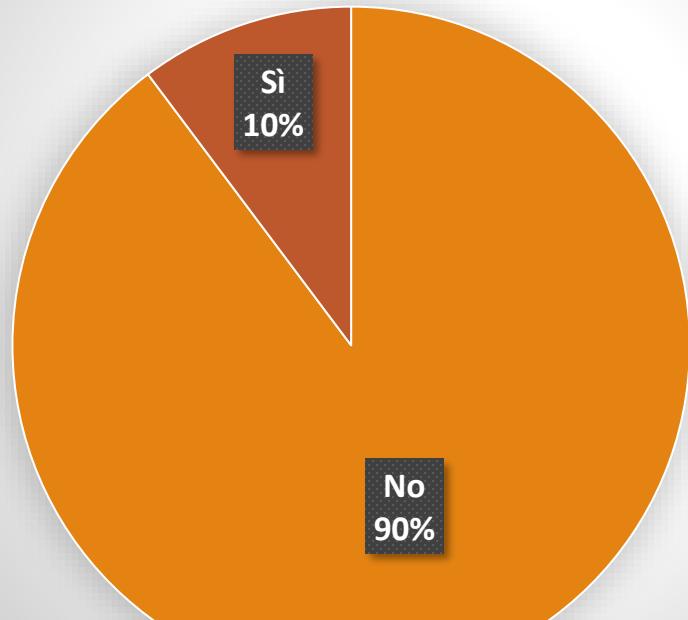
Se hai risposto no, in quali fasce orarie oggi non disponibili avresti desiderato visitare il Museo?



## In quale delle seguenti condizioni ti riconosci?

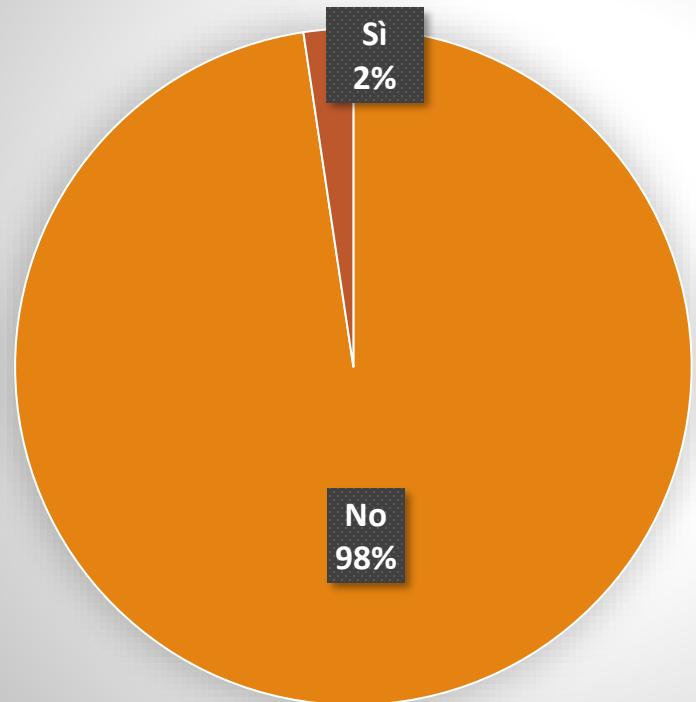


Hai incontrato difficoltà nell'arrivare al Museo?



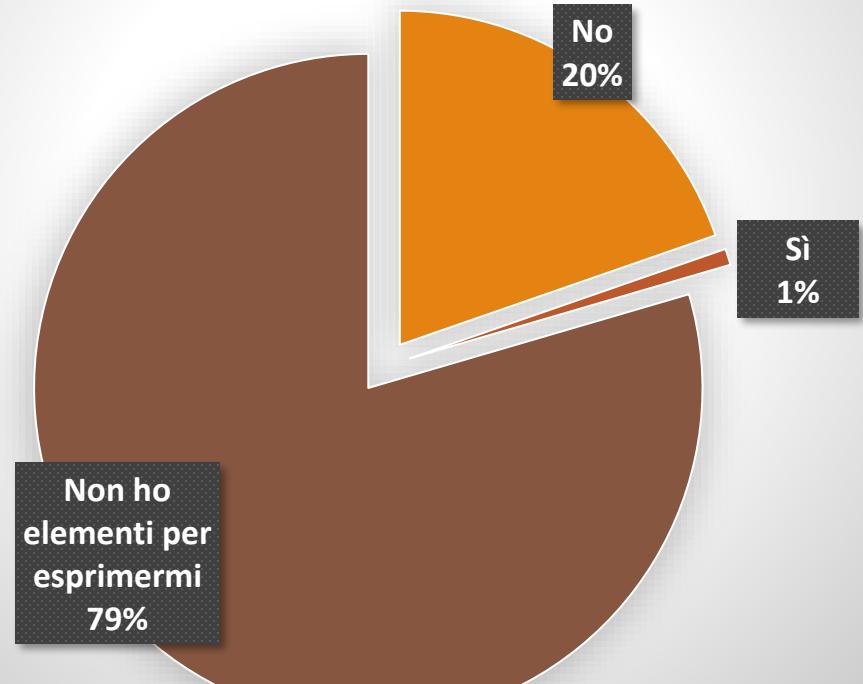
■ No  
■ Sì

Hai incontrato difficoltà sul percorso di visita delle collezioni?

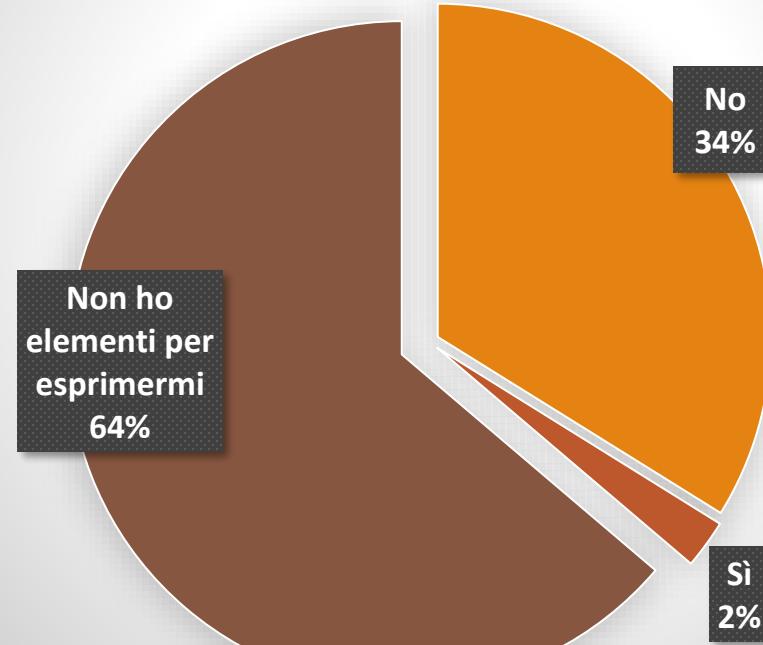


■ No  
■ Sì

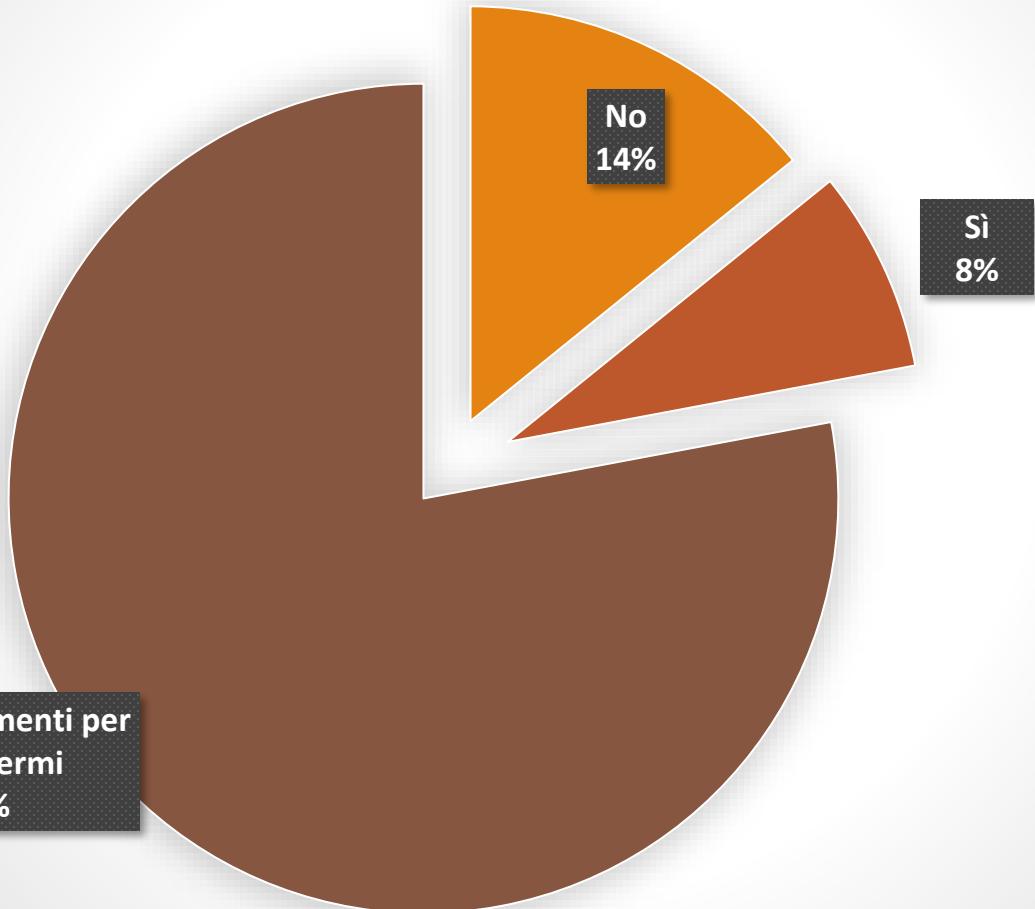
Hai riscontrato la presenza di ausili di vario genere che facilitino la fruizione delle collezioni ai visitatori con disabilità sensoriali?



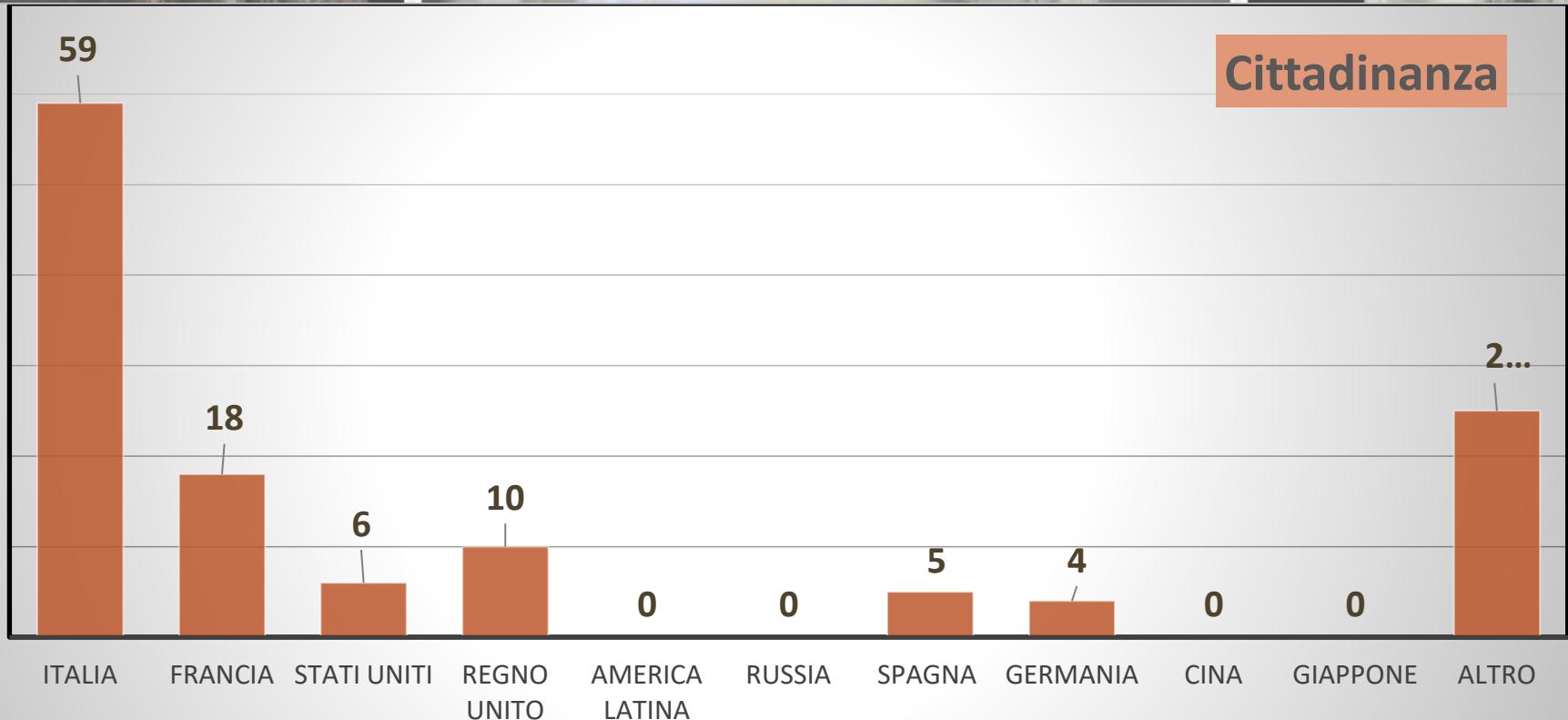
Hai incontrato difficoltà nel reperire informazioni relative a questo museo sui siti web dedicati o sui canali social del museo stesso?



Hai riscontrato la presenza di informazioni utili ai visitatori portatori di disabilità su siti web dedicati e sul/i canale/i social del museo stesso?



## Cittadinanza



## *Principali città di provenienza*



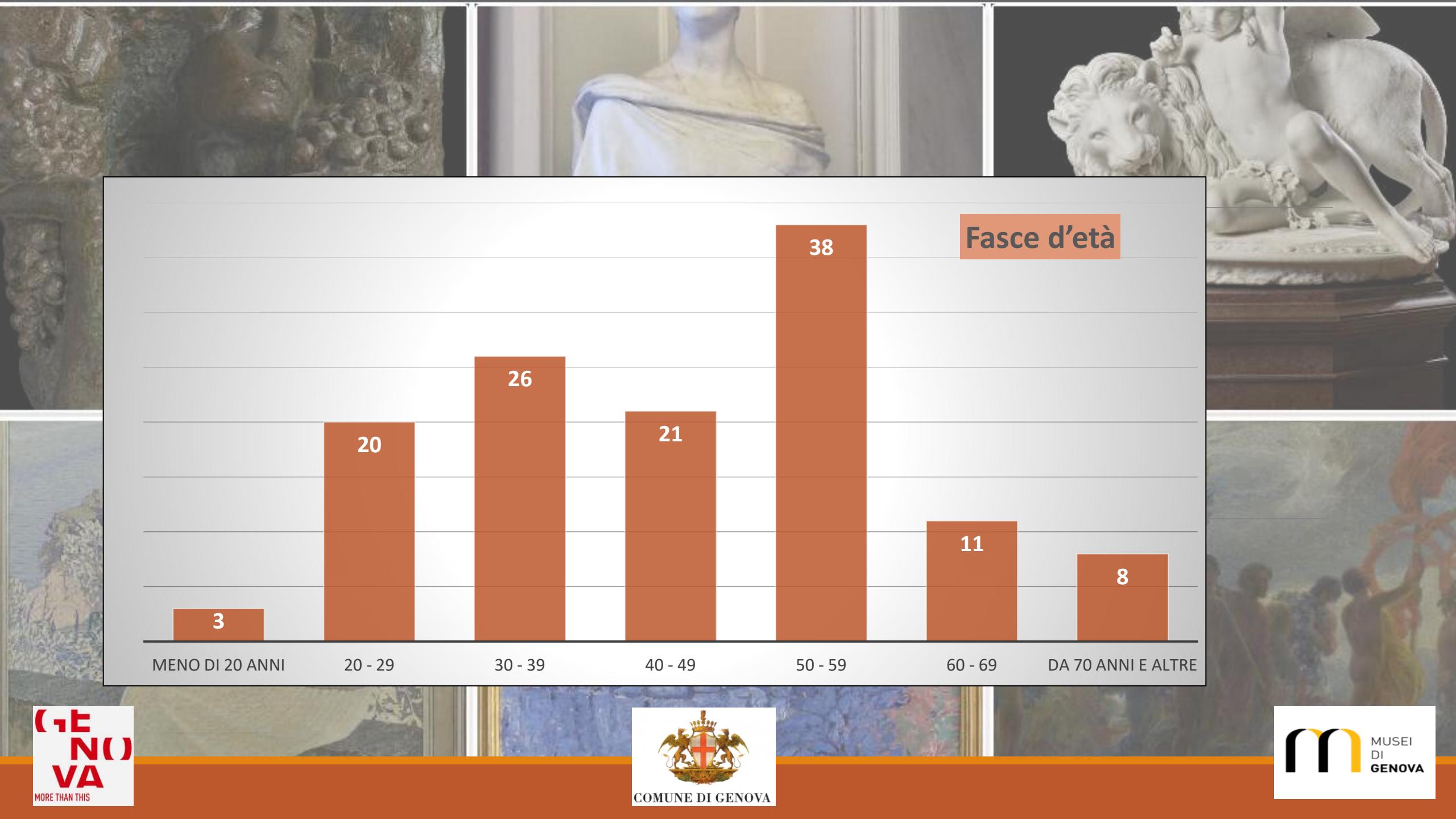
Zurigo, Washington,  
Bruges, Marsiglia,  
Vienna, Londra,  
Miami, Chicago,  
Cancun, Bristol,  
Madrid, Bogotà,  
Scozia, Città del  
Messico, Parigi

Milano, Como  
Pavia,  
Bergamo

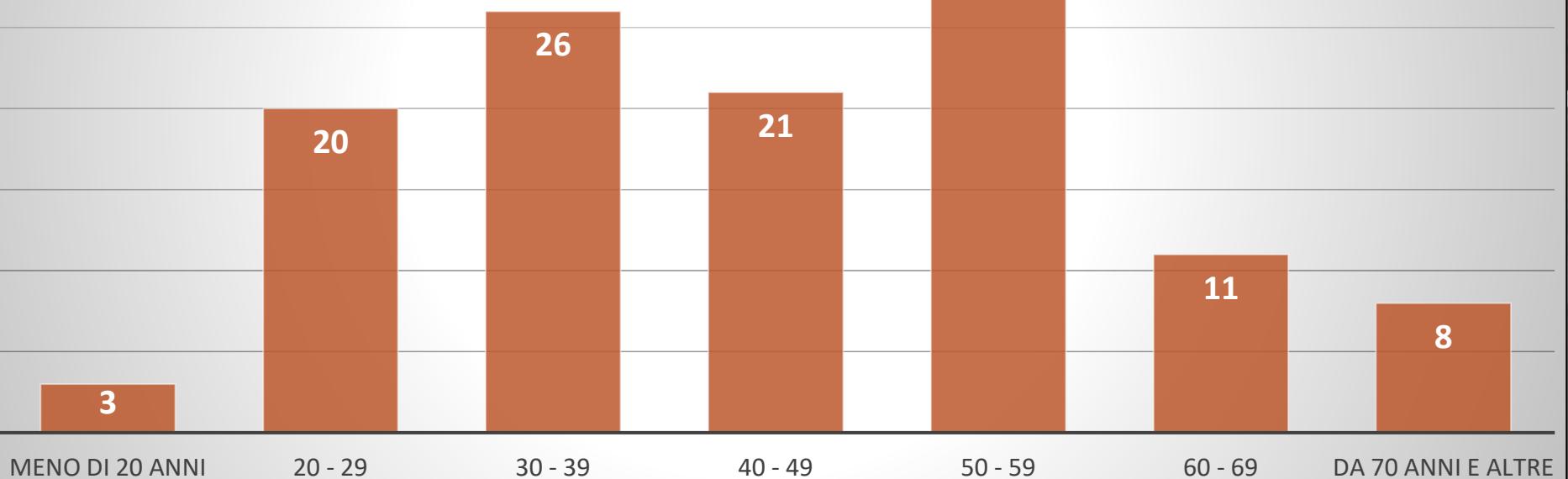
Cuneo, Torino,  
Asti, Bari,  
Alessandria,  
Trieste

Roma, Catania,  
Pisa, Caserta

Genova, Novi  
Ligure, Ventimiglia,  
Camogli, Sanremo,  
Chiavari



## Fasce d'età



## I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI LE CRITICITA' EVIDENZIATE

*Presso la GAM – Galleria d'Arte Moderna, sono stati compilati 127 questionari.*

*Le elaborazioni compiute mettono in evidenza una soddisfazione complessiva molto positiva del percorso di visita e dei servizi correlati:*

*valutazione media 4,36 su una scala di valori da 1 a 5.*

# I GIUDIZI E LE OSSERVAZIONI DEI CITTADINI

## LE CRITICITA' EVIDENZIATE

*Il questionario somministrato riportava tre domande con risposta aperta (facoltativa). Le risposte degli utenti sono state, complessivamente, 42.*

*La prima domanda era rivolta agli utenti che avessero risposto positivamente ai seguenti quesiti:*

- *Hai incontrato difficoltà nell'arrivare al Museo?*
- *Incontri difficoltà sul percorso di visita delle collezioni?*

*Le risposte sono state 28 sui 127 questionari compilati.*

*La seconda domanda era riferita all'accessibilità del museo con riferimento sia agli aspetti fisici sia agli aspetti sensoriali (8 rilievi)*

*La terza domanda proponeva agli utenti la possibilità di avanzare suggerimenti per migliorare la qualità del servizio (6 risposte)*

*Criticità e relative risposte del Museo sono riassunte nelle slide successive*

# Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

## Rilievi

Richiesta la possibilità di acquistare presso i Musei di Nervi un biglietto integrato per l'accesso a due soli Musei (sui tre ad oggi regolarmente aperti al pubblico)

## *La risposta del Museo*

*Confermiamo il fatto che sono attualmente disponibili solo due tipologie di biglietto presso i Musei di Nervi: un biglietto relativo ad ogni singolo istituto e un biglietto cumulativo relativo alle tre strutture: GAM, Raccolte Frugone e Wolfsoniana. L'obiettivo, trattandosi di un Polo Museale, è, infatti, quello di incentivare la visita a tutte le collezioni.*

## Rilievi

Segnalata una temperatura troppo bassa all'interno del Museo

## *La risposta del Museo*

*Le temperature interne al Museo devono rispettare gli standard di conservazione delle opere esposte (controllo igro-termico)*

# Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

## Rilievi

Richiesta di un maggior numero di posti a sedere sul percorso di visita

## La risposta del Museo

*Il Museo si articola su sale espositive, è presente nella sala Merello un nuovo allestimento "Quiet room" che inaugurerà a gennaio con un ampie sedute modulari. Sono già state integrate nel mese di dicembre due nuove sedute e ne sono in arrivo altre due ad inizio 2026*

## Rilievi

Richiesta di sottotitoli in inglese per le didascalie di tutte le opere

## La risposta del Museo

*Attualmente, nella prospettiva di sostituire le attuali didascalie, abbiamo provveduto a collocare in ciascuna sala del Museo dei pannelli mobili in formato A4, con la descrizione delle opere e il loro inquadramento nel contesto culturale di origine in lingua inglese.*

# Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi

## Rilievi

Suggerimento relativo all'opportunità di apporre una breve didascalia a commento delle singole opere

## La risposta del Museo

*Il commento delle singole opere è presente su pannelli mobili in formato A4 di cui è corredata ciascuna sala. Non sono apposti commenti sulle didascalie per ragioni di spazio: la soluzione di sostituire le didascalie optando per una maggiore dimensione disturberebbe il godimento estetico delle opere, in gran parte di formato medio piccolo.*

*E' possibile ascoltare una descrizione più approfondita delle opere fruendo dell'audioguida integrata nella nuova app del Museo, disponibile al pubblico da dicembre 2025.*

## Rilievi

Richiesta di audioguide relative al percorso di visita (opere esposte)

## La risposta del Museo

*E' stato attivato, nell'ambito della APP del Sistema civico museale genovese ("Musei di Genova"), un supporto alla visita della GAM, comprendente video, percorsi tematici, giochi, in lingua italiana e in lingua inglese.*

# *Osservazioni e suggerimenti in merito all'accessibilità del Museo e dei suoi servizi*

## Rilievi

Evidenziate come carenti la segnaletica all'interno dei Parchi nonché le informazioni e la comunicazione rivolte ai cittadini

## *La risposta del Museo*

*Siamo coscienti del problema relativo alla segnaletica presente all'interno dei Parchi di Nervi nonché del miglioramento delle informazioni ad uso dei cittadini, che stiamo affrontando con riferimento ai differenti strumenti e alle varie modalità di comunicazione. Stiamo, inoltre, valutando la possibilità di rendere più visibile l'ingresso del Museo attraverso l'apposizione di uno stendardo esterno sulla facciata.*

## Rilievi

Segnalate difficoltà di lettura delle informazioni presenti all'interno del Museo

## *La risposta del Museo*

*Siamo coscienti delle problematiche segnalate e, pertanto, stiamo valutando l'aumento del font dei pannelli e nuove soluzioni per rendere le informazioni più accessibili*



# Grazie per la collaborazione!