



**COMUNE DI GENOVA**

**DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**ATTO N. DD 6732**

**ADOTTATO IL 21/11/2025**

**ESECUTIVO DAL 21/11/2025**

**OGGETTO:** CONCORSO "INTRANSITO" RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE" 2025 – APPROVAZIONE ESITI PRIMA SELEZIONE.

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE**

Vista la seguente normativa:

**a)** di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

**b)** di carattere regolamentare:

- "*Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi*";
- "*Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da*

*parte del Comune”;*

c) di carattere sub-primario:

- *Vigente Statuto del Comune di Genova e, in particolare, gli artt. 77 e 80 che disciplinano rispettivamente la funzione dirigenziale e le competenze dei dirigenti;*

Visti:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 51 del 19.12.2024 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2025/2027;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 7 del 31.01.2025 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025/2027 (PIAO), adottato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 61 del 27.03.2025;
- il Provvedimento del Sindaco n. Ord-2023-102 del 05.04.2023 con il quale è stato assegnato a Gloria Piaggio l'incarico di Direttore di Area Politiche Culturali

Viste le “Linee Programmatiche” presentate al Consiglio Comunale l'11/09/2025 che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2025-2030, ed in particolare il punto n°4 “Genova della Cultura Diffusa”;

Richiamato il Piano Strategico della Cultura anni 2023-2026, approvato con Delibera di Giunta Comunale n°46 del 23 Marzo 2023, che si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale di Genova, perseguendo una strategia che intende la cultura come componente strutturale della città e che tra gli ambiti d'intervento evidenzia quello della promozione della creatività giovanile attraverso la realizzazione di eventi e spazi d'espressione tra i quali è citato proprio il progetto “Intransito”;

Tenuto conto che è compito della Civica Amministrazione:

- promuovere Genova come città d'arte, cultura e creatività giovanile e aumentare la visibilità e il posizionamento sul mercato nazionale e internazionale;
- creare opportunità di formazione per i giovani artisti e studenti attraverso occasioni laboratoriali;

Viste:

- la Determina Dirigenziale n°5212 del 18/09/2025 ad oggetto “Approvazione dell'Avviso Pubblico di partecipazione alla settima edizione del concorso *Intransito-rassegna di teatro emergente-rivolto a gruppi under 35*;
- la Determina Dirigenziale n°6270 del 05/11/2025 ad oggetto “Concorso *Intransito rassegna di teatro emergente 2025* – nomina della commissione esaminatrice dei progetti presentati”;

Viste le dichiarazioni di insussistenza di conflitti di interessi presentati dai componenti della Commissione esaminatrice, conservate agli atti degli uffici competenti;

Preso atto dei verbali con i relativi allegati delle riunioni del 17 e 18 novembre 2025, allegati come parte integrante al presente atto, in cui la Commissione ha valutato le domande e ha assegnato il punteggio, sulla base di quanto stabilito dal Bando, selezionando una graduatoria con le sei Compagnie e che parteciperanno alla fase conclusiva della rassegna:

- Zaches Teatro con lo spettacolo "Gnancanabusìa-Le Mòsine"
- Ass. Culturale Spring con lo spettacolo "Quello che non c'è"
- Ass. Cromo con lo spettacolo "Ahmen"
- Artisti Drama con lo spettacolo "Inizia con la lettera A"
- Linguaggi creativi ETS con lo spettacolo "Fragileresistente"
- Operazionemiro APS con lo spettacolo "Oasi Kebab";

Considerato che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa e che l'assegnazione degli eventuali contributi economici e i relativi impegni saranno demandati a successivi provvedimenti compatibilmente con le risorse che verranno destinate sul Bilancio di Previsione 2025;

Dato atto che l'istruttoria del presente atto è stata svolta da Daniele D'Agostino, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Considerato che il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis, comma 1, del d.lgs.267/2000 e s.m.i.;

## DETERMINA

1. di assumere tutto quanto esposto in premessa;
2. di dare atto e approvare tutti gli allegati costituenti parte integrante e sostanziale del presente atto e conservati presso gli uffici competenti;
3. di approvare le risultanze della graduatoria della Commissione esaminatrice, parte integrante del presente provvedimento, da cui risultano le seguenti sei compagnie che parteciperanno alle

tre giornate di rassegna:

- Zaches Teatro con lo spettacolo "Gnancanabusìa-Le Mòsine"
- Ass. Culturale Spring con lo spettacolo "Quello che non c'è"
- Ass. Cromo con lo spettacolo "Ahmen"
- Artisti Drama con lo spettacolo "Inizia con la lettera A"
- Linguaggi creativi ETS con lo spettacolo "Fragileresistente"
- Operazionemiro APS con lo spettacolo "Oasi Kebab";

4. di procedere alla pubblicazione dei suddetti esiti del bando secondo le modalità previste da bando e normativa;
5. di prendere infine atto che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa, demandando ad una successiva determinazione dirigenziale gli impegni di spesa relativi ai premi attribuiti ai vincitori finali della rassegna.

Il Direttore  
Gloria Piaggio

# **Bando di selezione spettacoli al concorso nazionale per la partecipazione alla Rassegna di teatro emergente under 35**

## **Intransito**

### **VII Edizione 2025**

#### **Verbale di giuria**

L'anno duemilaventicinque il giorno **17** del mese di **novembre** alle ore **9.30**, presso la Direzione Politiche Culturali – Via di Francia 9– Genova – si è riunita la Commissione nominata con determina dirigenziale n. 2025–5212 per la selezione delle candidature di spettacoli aspiranti partecipanti alla Rassegna di Teatro Emergente Under 35 – INTRANSITO – VII Edizione 2025, per un numero di 6 spettacoli ed è così composta:

- DELLA VALLE Claudia – Responsabile del coordinamento e organizzazione di luoghi, attività ed eventi teatrali e per la creatività giovanile del Comune di Genova, in qualità di membro e Segretario;
- TAFURI Clemente – Direttore Artistico Teatro Akropolis – in qualità di Membro esperto;
- PASQUINUCCI Marco Agostino – Direttore Artistico Compagnia Officine Papage - in qualità di Membro Esperto;
- ROSSETTI Iolanda – Direttore Artistico dell'Associazione La Chascona – in qualità di Membro Esperto;

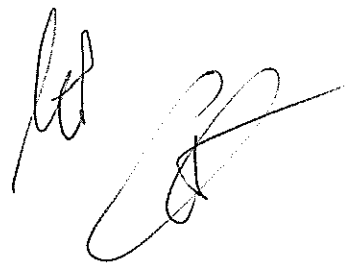
In caso di parità di punteggio è facoltà del Presidente esprimere il voto di preferenza;

La Commissione prende atto che:

- a) Con determina dirigenziale nr.2025-5212 della Direzione Politiche Culturali è stato approvato il Bando relativo alla VII edizione del concorso nazionale INTRANSITO - Rassegna di Teatro Emergente under 35 che si svolgerà i giorni 16-17-18 dicembre presso il Teatro Akropolis di Genova;
- b) Entro il termine per la presentazione delle candidature, fissato dal Bando alle ore 23:59 del giorno 19 ottobre 2025, sono pervenute - tramite l'iscrizione al sito [webhttps://fascicolo.comune.genova.it/procedure:c\\_d969:partecipazione.avvisi.pubblici](https://fascicolo.comune.genova.it/procedure:c_d969:partecipazione.avvisi.pubblici);

La Commissione ha condotto un'attività propedeutica ai lavori procedendo alla visione degli spettacoli iscritti, per cui ratifica che sono state prodotte nr. **91** domande di partecipazione;

A questo punto la commissione:



a) Esamina le domande di partecipazione pervenute entro il termine previsto al solo fine di verificare il possesso da parte dei candidati dei requisiti dal Bando;

b) Attesta che:

- in seguito alla verifica della documentazione presentata e dei requisiti richiesti dal bando, vengono esclusi nr. progetti per i seguenti motivi:

1. nr. 6 domanda è esclusa per video non conforme alle richieste del bando;
2. nr. 5 domande sono escluse per cast artistico del soggetto proponente over 35;
3. nr. 1 domanda solo esclusa perché non è stato riportato il link o l'URL richiesto da Bando;
4. nr. 2 domande sono escluse per mancato soccorso istruttorio;
5. nr. 1 domanda esclusa perché gruppo informale;
6. n° 2 domanda esclusa perché seconda candidatura del soggetto proponente;
7. n° 3 domande escluso perché soggetto proponente singolo e non gruppo,

Come riportato nell'allegato n. 1 quale parte integrante del presente verbale

La commissione inizia la selezione dei **71** progetti ammessi, come da griglia di valutazione di cui all'allegato n. 1 (quale parte integrante del presente verbale);

- Testo drammaturgico: come viene proposto in scena e al pubblico. Il testo teatrale come prodotto delle connessioni interne che esistono tra i diversi elementi che lo compongono (audio-attore- scena (da 0 a 40 punti);
- Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità (da 0 a 40 punti);
- Caratteri d'innovazione: Impegno nell'innovazione dei linguaggi e valorizzazione dello spettacolo come elemento di costruzione dell'identità e della socialità delle nuove generazioni e confronto con i temi del contemporaneo (da 0 a 20 punti);

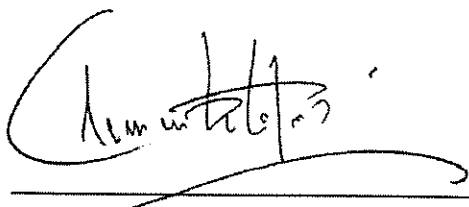
La commissione sospende i lavori per la pausa pranzo alle ore 13.45 e si riunisce nuovamente alle ore 14.15

La commissione termina l'attività della prima giornata alle ore 16.30, e si rimanda la prosecuzione dei lavori al giorno 18 novembre 2025;

Visto e sottoscritto:

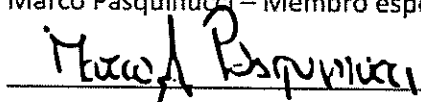
Della Valle Claudia – Presidente



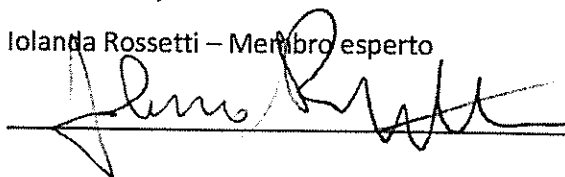


Clemente Tafuri - Membro esperto

Marco Pasquinucci – Membro esperto



Iolanda Rossetti – Membro esperto



ALLEGATO 1

Intransito 2025

| Progressivo | SOGGETTO PROPONENTE                                                                                    | DENOMINAZIONE PROGETTO CULTURALE                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1           | Pietrovita Valerio_IL TEATRO COOP STABILE                                                              | Lidiota                                                       |
| 2           | Anna Magnani                                                                                           | non ammesso perché il 70% della cast artistico non ha 35 anni |
| 3           | Pierandrea Rosato- ASS. SOsta Palmizi                                                                  | Shining bruises                                               |
| 4           | BINARIO VIVO                                                                                           | non ammesso mancato soccorso istruttorio                      |
| 5           | Collegamenti APS                                                                                       | non ammesso perché il 70% della cast artistico non ha 35 anni |
| 6           | Organizzazione Florian - NON AMMESSI +35anni                                                           | non ammesso perché il 70% della cast artistico non ha 35 anni |
| 7           | Carvaruso Alessandro- Berember                                                                         | Obiezione accolta! Anzi respinta!                             |
| 8           | Progetto Goldestein ETS- Parrella Gianni non ammessi no under 35                                       | non ammesso perché il 70% della cast artistico non ha 35 anni |
| 9           | Bulgherini Marta-Cooperativa Compagnia Stabile del Teatro Filodrammatici No perchè seconda candidatura | non ammesso seconda candidatura                               |
| 10          | Officina delle Pezze                                                                                   | Die Weisse Rose- la Rosa Bianca                               |
| 11          | KALASCOPIO- Garzotto Michele                                                                           | Rabbits' tales                                                |
| 12          | Pappagalli in trappola                                                                                 | Un tram che si chiama desiderio                               |
| 13          | R.E.M.S. APS- non ammesso singolo                                                                      | cast artistico del soggetto proponente singolo e non gruppo   |
| 14          | CROMO Perotti Andrea                                                                                   | Ahmen                                                         |
| 15          | Ass Moma APS                                                                                           | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando   |
| 16          | 16 Monolite Ente del Terzo Settore                                                                     | La stagione dei poeti inconsapevoli                           |
| 17          | 17 OPERAZIONEMIRO APS                                                                                  | Oasi Kebab                                                    |
| 18          | 18 COLLETTIVO EFFE- Careddu Raffaele                                                                   | Il mio corpo è come un monte                                  |
| 19          | 19 NUTRIMENTI TERRESTRI                                                                                | Futti Futtitinni ma non ti fari futtiri                       |

|    |                                              |                                                             |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 20 | 20 ARTISTI DRAMA                             | Inizia con la lettera A                                     |
| 21 | 21 DIMORE CREATIVE Pietro Cerchiello         | Tecniche di lavoro di gruppo, appunti per uno schiuma party |
| 22 | 22 MAT                                       | Under 30 bombe nemiche                                      |
| 23 | 23 URTEARTRO                                 | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando |
| 24 | 24 Ruggiero Giulia                           | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando |
| 25 | 25 CTIA                                      | TURISTAS                                                    |
| 26 | 26 CRANPI ASSOCIAZIONE                       | CA-NI-CI-NI-CA                                              |
| 27 | 27 DISPARI TEATRO COOP                       | ABCD'EMOZIONI                                               |
| 28 | 28 ASS CULTURALE TEATRO LANCIACVICCHIO       | C'HO LA SCOGLIOSI                                           |
| 29 | 29 IL SUGO TEATRO ETS                        | To Be Joni                                                  |
| 30 | 30 ASS TEATRO della COOPERATIVA              | Nell'occhio del labirinto                                   |
| 31 | 31 V.A.N. Verso Altre Narrazioni APS         | Odisseo Super Star                                          |
| 32 | 32 ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETO CIVILE     | Zeta, come gli ultimi                                       |
| 33 | 33 ASS PUNTO TEATRO STUDIO                   | non ammesso per link non conforme alle richieste del Bando  |
| 34 | 34 LONGHINI SOFIA FRATERNAL COMPAGNIA APS    | cast artistico del soggetto proponente singolo e non gruppo |
| 35 | 35 ASS CULTURALE ONEIRA                      | Una rapina da sogno                                         |
| 36 | 36 KILONOVA ART                              | Macelleria Cosmica                                          |
| 37 | 37 LINGUAGGI CREATIVI ETS                    | Fragileresistente                                           |
| 38 | 38 Soc Coop CENTRO ARTI INTEGRATE            | Selavi                                                      |
| 39 | 39 C.A.M.I                                   | non ammesso perché il 70% del cast artistico non ha 35 anni |
| 40 | 40 COMPAGNIA TEATRALE CHIERICI- CIOLELLA APS | Il pedagogo dell'infame                                     |
| 41 | 41 ASS CULTURALE MALALINGUA                  | Gli altri rivoluzionari                                     |
| 42 | 42 ASS CULTURALE MARGOT                      | Aut-Aut                                                     |
| 43 | 43 ASS CHIASMA ETS                           | Stiamo lavorando per voi                                    |
| 44 | 44 TAGLIABUE NICOLAS                         | Ex Anima/Aujourd'hui est le meilleur jour de ma vie         |

|    |                                       |                                                             |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 45 | 45 URUK                               | Tutte le famiglie felici                                    |
| 46 | 46 ASS REMUDA TEATRO ETS              | Il Chiasso delle cose                                       |
| 47 | 47 ASS CULTURALE TEATRALE FUCINA ZERO | Arecibo                                                     |
| 48 | 48 ASS CULTURALE ARMAMAXA             | Spaidermen                                                  |
| 49 | 49 BEAT TEATRO                        | Queen Bidet                                                 |
| 50 | 50 BECCHETTI FRANCESCA                | Tekken drama                                                |
| 51 | 51 FIN NADIA                          | Filata la singolarità                                       |
| 52 | 52 MORANDI MORGANA                    | Miss Sbarbie                                                |
| 53 | 53 COMPAGNIA TEATRALE LES MOUSTACHES  | Un ratto- Tragedia di luce e di buio                        |
| 54 | 54 ADEXO                              | cast artistico del soggetto proponente singolo e non gruppo |
| 55 | 55 ATTO CRONICO                       | Destinocosmetico                                            |
| 56 | 56 YALLAY COLLECTIF                   | La tache                                                    |
| 57 | 57 TWAIN ASS CULTURALE                | Il mulo e l'alpino                                          |
| 58 | 58 EPIFANI NICOLETTA                  | Parole a vuoto                                              |
| 59 | 59 VERSUS                             | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando |
| 60 | 60 ASS NOI GIOVANI                    | Comadre/la Cantadora                                        |
| 61 | 61 CHIAROMONTE GIULIA                 | non ammesso seconda candidatura                             |
| 62 | 62 ASS CULTURALE SPRING               | Quello che non c'è                                          |
| 63 | 63 ASS CULTURALE THEATR TURNINGS      | Ancora Rimini                                               |
| 64 | 64 SEZIONE B ETS                      | Quando arriva Briseide                                      |
| 65 | 65 ON TEATRO FORMAZIONE CULTURA       | Come un polpo nella chitarra                                |
| 66 | 66 BATARRA ENRICO                     | Bottleneck                                                  |
| 67 | 67 COMPAGNIA DEI MASNADIERI           | La mezza stagione                                           |
| 68 | 68 TEATRO NUME                        | non ammesso per link non conforme alle richieste del Bando  |

|    |                                            |                                                             |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 69 | 69 ASS GIUSEPPE AJMONE                     | Mia cara inseparabile                                       |
| 70 | 70 9C TEATRO                               | Core mio la conta dei chicchi di melagrana                  |
| 71 | 71 DELERICI DANIELA                        | non ammesso mancato soccorso istruttorio                    |
| 72 | 72 ASS CULTURALE ARTIGLIFRAGILI            | Afferrare Maria!                                            |
| 73 | 73 ASS PILAR TERNERA                       | Muoiono tutti                                               |
| 74 | 74 CAPELLI GAIA                            | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando |
| 75 | 75 COLLETTIVO SMOLL APS                    | Soffocati                                                   |
| 76 | 76 POLITANO VINCENZO/Ass. Quarto Bivio lab | La Figliata                                                 |
| 77 | 77 RISE UP ASS CULTURALE                   | Corpi                                                       |
| 78 | 78 TECNOLOGIA FILOSOFICA APS               | Karaoke Tomato Ketchup                                      |
| 79 | 79 BARALDI FRANCESCO                       | Ifigenia                                                    |
| 80 | 80 PALLAKSCH ETS                           | Pezzo a due con dieci piante                                |
| 81 | 81 TUTTOTEATRO.COM                         | No                                                          |
| 82 | 82 TEEN THEATRE                            | La voce a te dovuta                                         |
| 83 | 83 SOLE MAURO                              | non ammessi perché gruppo informale                         |
| 84 | 84 INDEX MUTA IMAGO                        | A.L.D.E.                                                    |
| 85 | 85 ZACHES TEATRO                           | Gnancanabusia- Le Mòsine                                    |
| 86 | 86 ASS CULTURALE TECLA                     | 'A stesa                                                    |
| 87 | 87 INTRECCIARTI                            | Tempi Moderni                                               |
| 88 | 88 ECHO                                    | Prima della P ci vuole la M                                 |
| 89 | 89 DE BENEDICTIS LORENZO                   | La finestra                                                 |
| 90 | 90 MILANO ANDREA                           | Le Ossa                                                     |
| 91 | 91 PETIT CABARET                           | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando |

# **Bando di selezione spettacoli al concorso nazionale per la partecipazione alla Rassegna di teatro emergente under 35**

## **Intransito**

### **VII Edizione 2025**

#### **Verbale di giuria**

L'anno duemilaventicinque il giorno 18 del mese di novembre alle ore 9.30, presso la Direzione Politiche Culturali – Via di Francia 9– Genova – si è riunita la Commissione nominata con determina dirigenziale n. 2025–5212 per la selezione delle candidature di spettacoli aspiranti partecipanti alla Rassegna di Teatro Emergente Under 35 – INTRANSITO – VII Edizione 2025, per un numero di 6 spettacoli ed è così composta:

- DELLA VALLE Claudia – Responsabile del coordinamento e organizzazione di luoghi, attività ed eventi teatrali e per la creatività giovanile del Comune di Genova, in qualità di membro e Segretario;
- TAFURI Clemente – Direttore Artistico Teatro Akropolis – in qualità di Membro esperto;
- PASQUINUCCI Marco Agostino – Direttore Artistico Compagnia Officine Papage - in qualità di Membro Esperto;
- ROSSETTI Iolanda – Direttore Artistico dell'Associazione La Chascona – in qualità di Membro Esperto;

In caso di parità di punteggio è facoltà del Presidente esprimere il voto di preferenza;

La Commissione prosegue nell'attività di attribuzione dei punteggi dei successivi 71 progetti.

La Commissione selezionatrice nella scelta dei soggetti si attiene ai criteri espressi nel bando:

- Testo drammaturgico: come viene proposto in scena e al pubblico. Il testo teatrale come prodotto delle connessioni interne che esistono tra i diversi elementi che lo compongono (audio-attore- scena (da 0 a 40 punti);
- Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità (da 0 a 40 punti);
- Caratteri d'innovazione: Impegno nell'innovazione dei linguaggi e valorizzazione dello spettacolo come elemento di costruzione dell'identità e della socialità delle nuove generazioni e confronto con i temi del contemporaneo (da 0 a 20 punti);

La Commissione procede nei lavori assegnando ai progetti i punteggi sopra riportati come da allegato 2 e seleziona i sei finalisti della rassegna con conseguente graduatoria;

N.P.



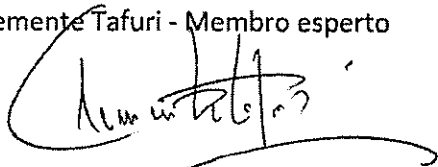
La commissione termina alle ore 13.30.

Visto e sottoscritto:

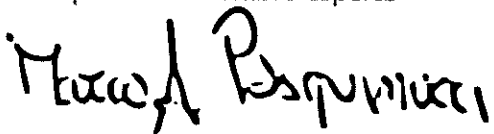
Claudia Della Valle- Presidente

  
\_\_\_\_\_

Clemente Tafuri - Membro esperto

  
\_\_\_\_\_

Marco Pasquinucci – Membro esperto

  
\_\_\_\_\_

Iolanda Rossetti – Membro esperto

  
\_\_\_\_\_

|             |                                              |                                                             |      |      |      |      | Testo drammaturgico: come viene proposta in scena e al pubblico. Il testo teatrale come prodotto delle connessioni interne che esaltano tra i diversi elementi che lo compongono (audio-attore-scena). MAX 40 pt |      |      |      |      |           | Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità. MAX 40 pt. |      |      |      |           |                  | Creatività d'innovazione: impegno nell'innovazione del linguaggio e valorizzazione dello spettacolo come elemento di costruzione dell'identità e della società delle nuove generazioni e confronto con i temi del contemporaneo. MAX 20 pt. |  |  |
|-------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|-----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Progressivo | SOGGETTO PADRINANTE                          | DENOMINAZIONE PROGETTO CULTURALE                            | CDV  | CT   | IR   | MP   | PUNTEGGIO                                                                                                                                                                                                        | CDV  | CT   | IR   | MP   | PUNTEGGIO | CDV                                                                                                                  | CT   | IR   | MP   | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO TOTALE |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 1           | Petrovita Valerio_ IL TEATRO COOP STABILE    | Idiotie                                                     | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00                                                                                                                                                                                                            | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00     | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 40,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 2           | Pierandrea Rovato- ASS. SOna Palmizi         | Shining bruises                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 3           | Carvaruso Alessandro- Bembler                | Obiezione accolta! Anzi respinta!                           | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 4           | Officina delle Pezze                         | Die Weiße Rose- la Rosa Bianca                              | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 5           | KALASCOPIO- Garzotto Michele                 | Rabbit's tales                                              | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 6           | Pappagalli in trappola                       | Un tram che si chiama desiderio                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 7           | CROMO Perotti Andrea                         | Ahmen                                                       | 8,25 | 8,25 | 8,25 | 8,25 | 33,00                                                                                                                                                                                                            | 8,5  | 8,5  | 8,5  | 8,5  | 34,00     | 2                                                                                                                    | 2    | 2    | 2    | 8,00      | 79,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 8           | Ass Moma APS                                 | non ammesso per video non conforme alle richieste del Bando | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00                                                                                                                                                                                                             | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 0,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 9           | 16 Monokite Ente del Terzo Settore           | La stagione dei poeti inconsapevoli                         | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 10          | 17 OPERAZIONE MIRO APS                       | Qasi Kebab                                                  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00                                                                                                                                                                                                            | 7,75 | 7,75 | 7,75 | 7,75 | 31,00     | 0,75                                                                                                                 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 3,00      | 64,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 11          | 18 COLLETTIVO EFFE- Careddu Raffaele         | Il mio corpo è come un monte                                | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 12          | 19 NUTRIMENTI TERRESTRI                      | Futù Futùtùtù ma non ti farò futùtù                         | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00                                                                                                                                                                                                            | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00     | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 60,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 13          | 20 ARTISTI DRAMA                             | Inizia con la lettera A                                     | 8,25 | 8,25 | 8,25 | 8,25 | 33,00                                                                                                                                                                                                            | 8,5  | 8,5  | 8,5  | 8,5  | 34,00     | 2                                                                                                                    | 2    | 2    | 2    | 8,00      | 75,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 14          | 21 DIMORE CREATIVE Pietro Cerchiello         | Tecniche di lavoro di gruppo, appunti per uno schiuma party | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00                                                                                                                                                                                                            | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00     | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 40,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 15          | 22 MAT                                       | Under 30 bombe nere/iche                                    | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00                                                                                                                                                                                                            | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00     | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 40,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 16          | 25 CIA                                       | TURISTAS                                                    | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 17          | 26 CRAFTY ASSOCIAZIONE                       | CA-NI-CI-NI-CA                                              | 7    | 7    | 7    | 7    | 28,00                                                                                                                                                                                                            | 6,5  | 6,5  | 6,5  | 6,5  | 26,00     | 1,25                                                                                                                 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 56,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 18          | 27 DISPARI TEATRO COOP                       | ABCD'EMOZIONI                                               | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 19          | 28 ASS CULTURALE TEATRO LANDAVECCHIO         | C'HO LA SCOGLIOSI                                           | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 20          | 29 la SUSO TEATRO ETS                        | Tu Be Joni                                                  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 21          | 30 ASS TEATRO della COOPERATIVA              | Nell'occhio del labirinto                                   | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00                                                                                                                                                                                                            | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00     | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 40,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 22          | 31 V.A.N. Verso Altre Narrazioni APS         | Odisseo Super Star                                          | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 23          | 32 ASSOCIAZIONE CULTURALE BALLETO CIVILE     | Zeta, come gli ultimi                                       | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 24          | 35 ASS CULTURALE ONIRA                       | Una rapina da sogno                                         | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 25          | 36 KALONOVA ART                              | Macelleria Cosmica                                          | 7    | 7    | 7    | 7    | 28,00                                                                                                                                                                                                            | 5,5  | 5,5  | 5,5  | 5,5  | 22,00     | 2,5                                                                                                                  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00     | 60,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 26          | 37 UNGUAGGIO CREATIVO ETS                    | Fragileresistente                                           | 8,25 | 8,25 | 8,25 | 8,25 | 33,00                                                                                                                                                                                                            | 8,5  | 8,5  | 8,5  | 8,5  | 34,00     | 0,75                                                                                                                 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 3,00      | 75,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 27          | 38 Soc Coop CENTRO ARTI INTEGRATE            | Sclavi                                                      | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 28          | 40 COMPAGNIA TEATRALE GHERIC- CICCOLELLA APS | Il pedagogo dell'Infame                                     | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00                                                                                                                                                                                                            | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00     | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 40,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 29          | 41 ASS CULTURALE MALALINGUA                  | Gli alti rivoluzionari                                      | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 30          | 42 ASS CULTURALE MARGOT                      | Aut-Aut                                                     | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 31          | 43 ASS OFASMA ETS                            | Siamo lavorando per voi                                     | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 32          | 44 TAGUABUE NICOLAS                          | Ex Anima/Aujourd'hui est le meilleur jour de ma vie         | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 33          | 45 URUX                                      | Tutte le famiglie felici                                    | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 34          | 46 ASS REMUDA TEATRO ETS                     | Il Chiaso delle cose                                        | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2,00             |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 35          | 47 ASS CULTURALE TEATRALE PUONIA ZERO        | Arecibo                                                     | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 36          | 48 ASS CULTURALE ARMAMAXA                    | Spaldermen                                                  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 37          | 49 BEAT TEATRO                               | Queen Bilet                                                 | 6,5  | 6,5  | 6,5  | 6,5  | 26,00                                                                                                                                                                                                            | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00     | 0,5                                                                                                                  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 2,00      | 58,00            |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 38          | 50 BECCHETTI FRANCESCA                       | Tekken drama                                                | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00                                                                                                                                                                                                            | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00     | 0,75                                                                                                                 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 3,00      | 63               |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 39          | 51 FIN NADIA                                 | Fiata la singolarità                                        | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10               |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 40          | 52 MORANDI MORGANA                           | Miss Shazbin                                                | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 15,00                                                                                                                                                                                                            | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00     | 1,25                                                                                                                 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 40               |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 41          | 53 COMPAGNIA TEATRALE LES MOUSTACHES         | Un ratto- Tragedia di luce e di buio                        | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00                                                                                                                                                                                                            | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 7,5  | 30,00     | 0,5                                                                                                                  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 2,00      | 62               |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 42          | 55 ATTO CRONICO                              | Destino cosmetico                                           | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00                                                                                                                                                                                                             | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 2                |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| 43          | 56 YALLEY COLLECTIF                          | La tache                                                    | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00                                                                                                                                                                                                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00      | 0                                                                                                                    | 0    | 0    | 0    | 0,00      | 10               |                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |

|    |                                            |                                            |      |      |      |      |       |      |      |      |      |       |      |      |      |      |       |    |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|-------|----|
| 44 | 57 TWAIN ASS CULTURALE                     | Il mulino e l'alpino                       | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00 | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 40 |
| 45 | 58 EPICANI NICOLETTA                       | Parole a vuoto                             | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 0  |
| 46 | 60 ASS RIDI GIOVANI                        | Comedre/la Cantadora                       | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 47 | 62 ASS CULTURALE SPRING                    | Quello che non c'è                         | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 35,00 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 35,00 | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 15,00 | 35 |
| 48 | 63 ASS CULTURALE THEATR TURNIROS           | Ancora Rimini                              | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 49 | 64 SEZIONE B ETS                           | Quando arriva Brivide                      | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 50 | 65 GN TEATRO FORMAZIONE CULTURA            | Come un polpo nella chitarra               | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 51 | 66 BATARRA ENRICO                          | Bottleneck                                 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 52 | 67 COMPAGNIA DEI MAGNADIERI                | La mezza stagione                          | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 53 | 69 ASS GIUSEPPE ANTONI                     | Mia cara inseparabile                      | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00 | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 20 |
| 54 | 70 SC TEATRO                               | Core mio la conta dei chicchi di melagrana | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 55 | 72 ASS CULTURALE ARTIGIANI RAGULI          | Afferrare Marfai                           | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 10 |
| 56 | 73 ASS PILAN TERNERA                       | Musono tatù                                | 6,5  | 6,5  | 6,5  | 6,5  | 26,00 | 7,25 | 7,25 | 7,25 | 7,25 | 29,00 | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 2,00  | 27 |
| 57 | 75 COLLETTIVO SAVILL APS                   | Sollocati                                  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 58 | 76 POLITANO VINCENTO/Ass. Quarto Bivio lab | La Figliata                                | 6,25 | 6,25 | 6,25 | 6,25 | 25,00 | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 45 |
| 59 | 77 FASE UP ASS CULTURALE                   | Corpi                                      | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 60 | 78 TECNOLOGIA FLOSIFICA APS                | Karaoke Tomato Ketchup                     | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 10 |
| 61 | 79 BARALDI FRANCESCO                       | Iligenia                                   | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 62 | 80 PALLASCH ETS                            | Pezzo a due con dieci piante               | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00 | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 10,00 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 20 |
| 63 | 81 TUTTO TEATRO.COM                        | No                                         | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00 | 6,25 | 6,25 | 6,25 | 6,25 | 25,00 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 45 |
| 64 | 82 TEEN THEATRE                            | La voce a te dovuta                        | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00 | 5    | 5    | 5    | 5    | 20,00 | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 40 |
| 65 | 84 INDEX MUTA IMAGO                        | A.I.D.E.                                   | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 10 |
| 66 | 85 ZACHES TEATRO                           | Gnancanabucila- Le Mössine                 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 35,00 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 8,75 | 35,00 | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 15,00 | 35 |
| 67 | 86 ASS CULTURALE TEZLA                     | 'A steska                                  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 1,25 | 5,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 10 |
| 68 | 87 INTRECCIOARTI                           | Tempi Moderni                              | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 69 | 89 ECHO                                    | Prima della Poi vuole la M                 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 70 | 89 DE BENEDETTO LORENTO                    | La finestra                                | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |
| 71 | 90 MILANO ANDREA                           | Le Olse                                    | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 1,00  | 0    | 0    | 0    | 0    | 0,00  | 2  |

| Graduatoria | SOGGETTO PROPONENTE               | DENOMINAZIONE PROGETTO CULTURALE        | PUNTEGGIO TOTALE |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|------------------|
| N°1         | ZACHES TEATRO                     | Gnancanabusia- Le Mòsine                | 85               |
| N°2         | ASS CULTURALE SPRING              | Quello che non c'è                      | 85               |
| N°3         | CROMO Perotti Andrea              | Ahmen                                   | 75               |
| N°4         | ARTISTI DRAMA                     | Inizia con la lettera A                 | 75               |
| N°5         | LINGUAGGI CREATIVI ETS            | Fragileresistente                       | 70               |
| N°6         | OPERAZIONEMIRO APS                | Oasi Kebab                              | 64               |
| N°7         | BECCHETTI FRANCESCA               | Tekken drama                            | 63               |
| N°8         | COMPAGNIA TEATRALE LES MOUSTACHES | Un ratto- Tragedia di luce e di buio    | 62               |
| N°9         | NUTRIMENTI TERRESTRI              | Futti Futtitinni ma non ti fari futtiri | 61               |
| N°10        | KILONOVA ART                      | Macelleria Cosmica                      | 60               |
| N°11        | CRANPI ASSOCIAZIONE               | CA-NI-CI-NI-CA                          | 59               |
| N°12        | 49 BEAT TEATRO                    | Queen Bidet                             | 58               |
| N°13        | 73 ASS PILAR TERNERA              | Muoiono tutti                           | 56               |