



**COMUNE DI GENOVA**

**Direzione Musei**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**ATTO N. DD 6092**

**ADOTTATO IL 29/10/2025**

**ESECUTIVO DAL 29/10/2025**

**OGGETTO:** APPROVAZIONE DELL'AVVISO PER LA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER LA NARRAZIONE PARTECIPATA DI CASTELLO D'ALBERTIS MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO DI GENOVA

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE**

Visti:

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e successive modificazioni e integrazioni;
- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 "*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*", in particolare l'art. 107 relativamente alle funzioni e responsabilità della dirigenza;
- il Decreto Legislativo n. 36 del 31.3.2023, in attuazione dell'art. 1 Legge 21 giugno 2022 n.78, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 77 del 31.3.2023;
- l'art. 30 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio", relativo agli "Obblighi conservativi", al comma 1 recita: "Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico hanno l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza";
- lo Statuto del Comune di Genova, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale 12 giugno 2000, n. 72 e successive modificazioni e integrazioni, in particolare gli artt. 77 e 80 relativi alle funzioni e alle competenze dirigenziali;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 51 del 19 dicembre 2024 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 61 del 27 marzo 2025 con la quale è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 7 del 31 gennaio 2025 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 97 del 31 luglio 2024 con cui è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2025-2027;

Premesso che:

- la Direzione Musei del Comune di Genova presenta il progetto “Culture nel futuro: percorsi, connessioni e contatti attraverso la restituzione digitale e non solo”, un’iniziativa innovativa volta a rinnovare l’esperienza di visita del Castello D’Albertis attraverso una narrazione partecipata e inclusiva;
- il progetto nasce con l’obiettivo di trasformare il museo in uno spazio di dialogo e confronto, dove il passato possa essere riletto in chiave equa e consapevole, contribuendo alla costruzione di un futuro fondato sul rispetto, sull’eguaglianza e sulla partecipazione civica;

Dato atto che:

- il percorso si svolge in attuazione delle Linee Programmatiche di Mandato 2025–2030, come definite a seguito della seduta del Consiglio Comunale del 23 settembre 2025 u.s., con particolare riferimento:
  - al capitolo 2 “Genova inclusiva”, che sottolinea l’importanza dell’inclusione sociale e culturale, con particolare attenzione alle persone con background migratorio, ricordando che *“l’integrazione delle donne e degli uomini con background migratorio passa attraverso il riconoscimento della loro identità, della loro storia e del loro potenziale come risorsa sociale, culturale ed economica per la città”*;
  - al capitolo 4 “Genova della cultura diffusa”, dedicato all’accessibilità fisica e culturale del patrimonio museale, attraverso modalità di fruizione multisensoriali, con l’obiettivo di *“proporre modelli inclusivi di fruizione delle istituzioni culturali, valorizzando la pluralità, adottando modalità e specifici linguaggi che favoriscano l’accessibilità non soltanto fisica dei luoghi della cultura, favorendo il protagonismo delle associazioni e degli enti attivi*;
  - al capitolo 10, “Genova Città della partecipazione, della democrazia e dei diritti”, ove si promuove la partecipazione attiva di cittadini, associazioni e comunità e dove si afferma che *“per rilanciare la partecipazione civica e riconnettere le istituzioni con la comunità, l’Amministrazione intende ridare valore e centralità ai luoghi di partecipazione. Genova deve affermare la propria vocazione di città plurale e libera, capace di dare voce a tutte le componenti della comunità e di costruire una visione condivisa del presente e del futuro attraverso il dialogo e il confronto”*;
- l’iniziativa si lega inoltre ad altri obiettivi trasversali, sempre contenuti nelle Linee Programmatiche di Mandato 2025–2030, quali la promozione della coesione sociale, il rafforzamento di percorsi

collaborativi tra istituzioni, cittadini e associazioni;

Dato atto, altresì, che l'idea di un percorso partecipato rappresenta un passaggio strategico per favorire la cultura contemporanea, il riconoscimento di un futuro multiculturale, il coinvolgimento delle nuove generazioni e la creazione di sinergie internazionali;

Preso atto che:

- in attuazione del Protocollo Quadro sottoscritto tra il Comune di Genova e la Fondazione Compagnia di San Paolo per il quadriennio 2024–2027, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. DGC-2023-216, che prevede il sostegno a programmi e interventi nei settori “Cultura”, “Persone” e “Pianeta”, è stato finanziato il progetto “Culture nel futuro: percorsi, connessioni e contatti attraverso la restituzione digitale e non solo”, promosso dal Castello D’Albertis – Museo delle Culture del Mondo.

- il progetto è pienamente coerente con gli obiettivi strategici del Protocollo e con le linee programmatiche della Fondazione Compagnia di San Paolo e si inserisce nel quadro delle azioni di valorizzazione del patrimonio culturale cittadino e di promozione della transizione digitale, sociale ed ecologica, contribuendo al rafforzamento dell’offerta culturale del Comune di Genova promuovendo la cultura e l’arte come strumenti di benessere, crescita umana e sviluppo equo delle comunità.

Rilevato che, pertanto, il progetto “Culture nel futuro: percorsi, connessioni e contatti attraverso la restituzione digitale e non solo”:

- si inserisce pienamente in questa prospettiva, volendo rinnovare e innovare l’esperienza di visita del museo, introducendo nuovi e più significativi spunti di dialogo e riflessione con il pubblico, sviluppando una piena consapevolezza del ruolo del museo come luogo di scambio e confronto, per una più equa e corretta narrazione del passato al fine di costruire un futuro all’insegna del rispetto e dell’eguaglianza;

- sposa la visione di una Genova città della partecipazione, della cultura diffusa e dell’inclusione, come delineato nelle citate Linee Programmatiche di Mandato 2025–2030, valorizzando il ruolo del museo come piattaforma dinamica di impegno civico, dialogo e educazione, in linea con gli obiettivi di responsabilità sociale e sviluppo sostenibile;

Considerato che per dar corso al percorso di partecipazione è necessario approvare l’Avviso per la manifestazione d’interesse per la narrazione partecipata di Castello D’Albertis Museo delle Culture del Mondo di Genova, allegato parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Rilevato che:

- l'istruttoria del presente atto è stata svolta dalla Dott.ssa Maria Camilla De Palma Conservatore Responsabile di Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato altresì che, con la sottoscrizione del presente atto il dirigente attesta, in quanto Responsabile Unico di Progetto, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Atteso che il presente provvedimento non comporta alcuna assunzione di spesa a carico del bilancio comunale;

### **DETERMINA**

per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate:

1. di approvare l'Avviso per la manifestazione d'interesse per la narrazione partecipata di Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo di Genova, allegato parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di dare atto che l'Avviso verrà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Genova;
3. di dare atto che la presente determinazione non comporta alcuna assunzione di spesa a carico del Bilancio Comunale.

Dott.ssa Simonetta Barboni