



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNA ORLANDO**

In breve STORICO DELL'ARTE E MANAGER DELLA CULTURA  
CONSULENTE IN MATERIA DI BENI CULTURALI, ART MARKET, FORMAZIONE, GESTIONE E  
VALORIZZAZIONE DI COLLEZIONI BENI E SITI CULTURALI  
SPECIALIZZAZIONI IN CAMPO SCIENTIFICO SUL PATRIMONIO CULTURALE GENOVESE DAL MEDIO EVO AI  
GIORNI NOSTRI, SULLA PITTURA GENOVESE E FIAMMINGO-GENOVESE DEL SEICENTO E SULLA STORIA DEL  
COLLEZIONISMO.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

**Titoli scientifici** Pubblicazione di oltre 200 titoli scientifici con libri, saggi e contributi specialistici in materia di  
storia dell'arte (<https://annaorlando2.academia.edu>)

**Convegni nazionali e internazionali** Molteplici le partecipazioni a convegni locali, nazionali e internazionali in tema di storia dell'arte.

**Docenza** Ideazione e curatela di corsi di aggiornamento professionale per enti pubblici e società; visiting  
professor in diverse università e istituti in Italia e all'estero; ideazione corsi d'arte per amatori.

**Attività scientifica in campo editoriale** Oltre a diverse consulenze per case editrici specializzate in arte, nel 2018 ha fondato la collana  
editoriale "Carte d'arte. Studi e riscoperte di collezionismo a Genova" che dirige coordinando un  
gruppo di studiosi di diverse discipline (usciti 4 volumi negli anni 2018-2022).

**Ideazione e curatela di mostre** Ideazione e curatela o co-curatela di circa 30 mostre/eventi espositivi in Italia e all'estero in  
vent'anni, dal 2004 a oggi.

**Ideazione e curatela di network culturali** Tra i principali progetti di rete culturale a Genova si ricordano "Genova per Rubens. A Network"  
2022; "Sulla rotta dei capolavori" 2023; "Artemisia nelle biblioteche", 2023/2024;  
"L'Impressionismo è donna" nelle Biblioteche Civiche del Comune di Genova 2024/2025.

## ATTIVITÀ DI MANAGEMENT CULTURALE

**Management e marketing culturale** Esperienza nel campo della gestione dei servizi aggiuntivi museali.

**Project management** Esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2025 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Electa Spa – Gruppo Mondadori**
  - Tipo di azienda o settore SPA / Editoria e Cultura
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione studio e volume su ‘La Circoncisione’ di P.P. Rubens
  
- Date 2023- 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **National Gallery of Art, London**
  - Tipo di azienda o settore Museo Internazionale
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca sui dipinti di Rubens e Van Dyck di provenienza genovese del museo
  
- Date 2024- 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Genova**
  - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
  - Tipo di impiego Incarico libero professionale a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Attività di studio e consulenza per progetti settore cultura
  
- Date 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **The European House – Ambrosetti**
  - Tipo di azienda o settore SPA
  - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza specialistica
  
- Date 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liguria Digitale**
  - Tipo di azienda o settore SPA
  - Tipo di impiego Incarico libero-professionale a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Palazzi Svelati giugno 2024
  
- Date 2023- 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Electa SPA, Gruppo Mondadori**
  - Tipo di azienda o settore SPA / Editoria e Cultura
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per progetti culturali e di editoria sul patrimonio culturale della Liguria
  
- Date 2022 – 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Art Museum of Estonian Foundation**
  - Tipo di azienda o settore Museo internazionale
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Bernardo Strozzi (Primavera 2025)

• Date	2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Principe Domenico Pallavicino e Fondazione Pallavicino, Piazza Fontane Marose 2 16123 Genova</b>
• Tipo di azienda o settore	Privato e Fondazione
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Studio e valorizzazione della collezione Pallavicino e del Palazzo Interiano Pallavicino con pubblicazioni e progetti culturali
• Date	2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>InLiguria, via B. Bosco, 15, Genova</b>
• Tipo di azienda o settore	Agenzia Regionale – Turismo
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela progetto “Artemisia Gentileschi al Festival di Sanremo”
• Date	2019 – 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Galleria Nazionali di Roma/ Ministero Beni Culturali</b>
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione/ arte
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e studio sui dipinti genovesi delle Gallerie Barberini e Corsini
• Date	2016-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, piazza della Meridiana, Genova</b>
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela di mostra (8 mostre in 8 anni), una giornata di studi, diverse conferenze e uno spettacolo teatrale
• Date	2022-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Bper Banca</b>
• Tipo di azienda o settore	Istituto bancario
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela mostre (2 mostre in due anni) e diverse conferenze
• Date	2019-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Comune di Genova</b>
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione – Cultura
• Tipo di impiego	A progetto, fornitura di servizio
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e project management; supporto per definizione piano strategico cultura 2020/2022; piano di rilancio del Museo d’Arte contemporanea di Villa Croce (2020/2022); servizi con progetti di supporto a settore per Arte e Patrimonio culturale; curatela mostre e i network culturali “Genova per Rubens”/2022 e “Sulla rotta del capolavori”/2023; cicli di conferenze nelle biblioteche 2022/ 2024
• Date	2016-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Nicole SRL Genova</b>
• Tipo di azienda o settore	Srl/ Immobiliare
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca su Palazzo e collezione Della Rovere a Genova

- Date 2014 -2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**
  - Tipo di azienda o settore Fondazione / Arte
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela cicli di conferenze aperte alla città, ciascuna di 4/5 incontri; un ciclo o due all'anno.
  
- Date 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Carige**
  - Tipo di azienda o settore Fondazione bancaria
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela nuovo allestimento quadreria piano nobile Palazzo Doria Carcassi/sede
  
- Date 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Moretti Fine Art, Londra**
  - Tipo di azienda o settore Galleria d'arte estera
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela volume ed evento espositivo (Londra, ottobre 2023)
  
- Date 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liguria Digitale**
  - Tipo di azienda o settore SPA
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela scientifica esposizione dipinto Rubens a Sanermo
  
- Date 2018-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Banca Carige**
  - Tipo di azienda o settore Istituto bancario
  - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela di mostre d'arte (3 mostre in 4 anni)
  
- Date 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Modena Fiere Srl**
  - Tipo di azienda o settore Srl/Arte
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione giudicatrice controllo qualità opere d'arte
  
- Date 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Liguria**
  - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
  - Tipo di impiego A progetto per eventi espositivi in occasione di dell'evento "Palazzi Svelati"
- Principali mansioni e responsabilità Eventi espositivi in Palazzo sede Regione Liguria
  
- Date 2018-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Promoter Unione/ Fiera Amart**
  - Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione giudicatrice controllo qualità opere d'arte

- Date 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Bernardo Strozzi
  
- Date 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Raimondo Sirotti**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Raimondo Sirotti
  
- Date 2018-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Borsa Italiana**
- Tipo di azienda o settore Istituto
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela e supporto organizzativo coordinatore del progetto Rivelazioni
  
- Date 2006/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Luigi Koelliker / Fontana16 srl /Collezione Koelliker**
- Tipo di azienda o settore Privato e srl / Arte
- Tipo di impiego curatrice della Collezione Koelliker Milano/Londra
- Principali mansioni e responsabilità catalogazione scientifica; attività di mostre in Italia e all'estero; progetti di restauro ed editoriali
  
- Date 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Italys Finest**
- Tipo di azienda o settore S.r.l./Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e curatela percorsi di visita turistico-culturale a Genova e in Liguria
  
- Date 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Equipage SRL**
- Tipo di azienda o settore Srl /Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e curatela viaggi turistico/culturali in Italia e all'estero
  
- Date 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GB Gallery srl**
- Tipo di azienda o settore Srl
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, curatela e docenza corsi d'arte
  
- Date 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola di Formazione Aziendale SOGEA di Genova**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego consulenza e docenza

- Principali mansioni e responsabilità consulente per la progettazione e docente per il Master in marketing, comunicazione ed organizzazione di eventi tipologia e management dei beni Culturali
- Date 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola genovese di Formazione**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego consulenza e docenza
- Principali mansioni e responsabilità consulente per la progettazione e docente per il corso organizzato dalla Scuola genovese di Formazione per la pubblica istruzione per il Comune di Genova - Settore Musei destinato agli operatori museali.
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Aquarium SPA, Genova**
- Tipo di azienda o settore Spa/Turismo
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di formazione professionale del personale della Costa Aquarium S.p.A. in materia di Management culturale
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Genova**
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione/Cultura
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità project manager per il Comune di Genova – Settore Musei per il progetto Strada Nuova
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ciset, Venezia**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità docente presso il Master in economia del Turismo, Venezia, Ciset in materia di Turismo culturale.
- Date 1998-2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Edutainment spa**
- Tipo di azienda o settore Spa/Turismo e Cultura
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei progetti culturali, in particolare connessa all'attività di gestione dei servizi aggiuntivi museali e di marketing culturale. Supporto di coordinamento e organizzativo per l'avvio delle attività di servizi museali "aggiuntivi" per i siti di Milano, Pinacoteca di Brera e Cenacolo Vinciano, Venezia, network dei 12 musei del Civici tra cui Palazzo Ducale, in Lazio gli Scavi Archeologici di Ostia Antica, la Villa Adriana di Tivoli e il Museo Nazionale Archeologico di Palestrina
- Date 1998-1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Aquarium**
- Tipo di azienda o settore Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Supporto per la gestione del museo del Padiglione del Mare e della Navigazione nell'Area del Porto Antico a Genova, per l'impostazione di un piano strategico di rilancio della struttura e di un nuovo piano marketing e commerciale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1998
- Nome /tipo di istituto di istruzione Ministero per i Beni Culturali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Idoneità Funzionario Storico dell'arte VIII livello
  
- Date 1996-1998
- Nome /tipo di istituto di istruzione Borsa di Studio annuale + rinnovo annuale Fondazione di Studio Roberto Longhi Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Borse di Studio
  
- Date 1996
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Storia dell'arte
- Punteggio 150/150 e lode
  
- Date 1992
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università Statale di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Idoneità Dottorato di ricerca in storia e critica dei beni artistici e ambientali
- Livello nella classificazione nazionale Prova scritta 45/60, prova orale 58/60
  
- Date 1991
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lettere con indirizzo storia dell'arte
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere Moderne
- Livello nella classificazione nazionale 110/110 e Lode con Dignità di Stampa
  
- Date 1990
- Nome /tipo di istituto di istruzione Archivio di stato di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica
- Qualifica conseguita Diploma in Paleografica Archivistica e Diplomatica
- Livello nella classificazione nazionale 137/150
  
- Date 1986
- Nome /tipo di istituto di istruzione Liceo Statale M.L. King di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Liceali
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica
- Livello nella classificazione nazionale 50/60

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PROPENSIONE ALLA LEADERSHIP E AL MANAGEMENT

FORTE PREDISPOSIZIONE ALLO STUDIO E ALLA RICERCA

CAPACITÀ DIDATTICHE E ORATORIE

CAPACITÀ IN MATERIA DI CONNOISSEURSHIP

COMPETENZA SPECIALISTICA RICONOSCIUTA A LIVELLO INTERNAZIONALE IN MATERIA DI PITTURA GENOVESE E FIAMMINGO-GENOVESE

**MADRELINGUA**

**ITALIANA**

**ALTRE LINGUE**

**INGLESE**

ECCELLENTE

• Capacità di lettura

OTTIMO

• Capacità di scrittura

OTTIMO

• Capacità di espressione orale

**FRANCESE**

ECCELLENTE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

**TEDESCO**

BUONO

• Capacità di lettura

ELEMENTARE

• Capacità di scrittura

ELEMENTARE

• Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Capacità di relazione con il pubblico e intessere relazioni internazionali  
gestione di gruppi di lavoro con ruolo di team leader

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Direzione strategica di progetti complessi e interdisciplinari  
Direzione e coordinamento gruppi di lavoro  
ideazione e realizzazione progetti interdisciplinari

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Buona padronanza del pacchetto Microsoft Office e programma di data base e elaborazione immagini

**PATENTE**

Patente B

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Ambasciatrice onoraria di Genova nel mondo con nomina del Sindaco di Genova dal 2018

Membro del Tavolo della Cultura del Comune di Genova 2022-2025

Membro del Comitato dei Talenti del Comune di Genova come esperto di arte e patrimonio culturale 2019-2023

Membro del Consiglio d'amministrazione Accademia Ligustica di Belle Arti su nomina della Regione Liguria 2017-2022

Membro della Commissione giudicatrice del Concorso di Guida Turistica indetto dalla Provincia di Genova, come esperto del territorio, 2002 e 2003

