

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Campodonico Pierangelo
Data di nascita	
Qualifica	
Amministrazione	COMUNE DI GENOVA
Incarico attuale	Dirigente - Dirigente del Settore Cultura Marittima e Storia della Città - Direttore Istituzione Mu.MA - Musei del Mare e delle Migrazioni
Numero telefonico dell'ufficio	0102514760
Fax dell'ufficio	0102543908
E-mail istituzionale	pcampodonico@comune.genova.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere - Indirizzo Storico									
Altri titoli di studio e professionali										
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	- DIRETTORE DEL MUSEO NAVALE DI PEGLI, QUINDI DEL PADIGLIONE DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE, QUINDI COORDINATORE DELLA UNITA' DI PROGETTO MUSEI DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE, QUALE FUNZIONARIO DIRETTIVO DEI MUSEI DEL COMUNE DI GENOVA - COMUNE DI GENOVA - DIRETTORE DELLA ISTITUZIONE MU.MA - MUSEI DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE, IN QUALITA' DI FUNZIONARIO DIRETTIVO DEL COMUNE DI GENOVA - COMUNE DI GENOVA - DIRETTORE DELLA ISTITUZIONE MU.MA, QUALE DIRIGENTE DEL COMUNE DI GENOVA, INQUADRATO NELLA DIREZIONE CULTURA - COMUNE DI GENOVA									
Capacità linguistiche	<table><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello Scritto</th></tr><tr><td>Inglese</td><td>Fluente</td><td>Fluente</td></tr><tr><td>Portoghese</td><td>Fluente</td><td>Scolastico</td></tr></table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Fluente	Fluente	Portoghese	Fluente	Scolastico
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto								
Inglese	Fluente	Fluente								
Portoghese	Fluente	Scolastico								
Capacità nell'uso delle tecnologie	- Buona conoscenza sia dei sistemi Windows (8.0-10.0) che di quelli Mac (OS10); Ottima conoscenza di Windows Office (versione 2013) e Adobe. Conoscenza approfondita delle tecnologie multimediali e interattive applicate alla museologia e alla museografia.									

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- DAL 1988 ESERCITA UN RUOLO COME DIRETTORE DI MUSEO, DAPPRIMA DEL MUSEO NAVALE DI PEGLI, QUINDI DAL 1996 CURA LA REALIZZAZIONE SCIENTIFICA, ORGANIZZATIVA ED AMMINISTRATIVA DEL PADIGLIONE DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE (1996-2002). NEL 1998, E' CURATORE SCIENTIFICO DEL PADIGLIONE ITALIA ALL'EXPO' DI LISBONA. DAL 1998 E' RESPONSABILE, PER IL COMUNE DI GENOVA, DELLA REALIZZAZIONE DEL GALATA MUSEO DEL MARE, DI CUI E' DIRETTORE E CURATORE SCIENTIFICO DALLA SUA APERTURA (2004). DAL 2005, COME DIRETTORE DELLA ISTITUZIONE MU.MA, SEGUE LA RIAPERTURA AL PUBBLICO DELLA COMMENDA DI PRE' (2009) E, NEL 2009-2010 LA MUSEALIZZAZIONE DEL SOMMERGIBILE NAZARIO SAURO, QUALE MUSEO GALLEGGIANTE ALLA DARSENA. NEL 2011 CURA LA REALIZZAZIONE DEL MEM – PADIGLIONE PERMANENTE MEMORIA E MIGRAZIONI AL GALATA MUSEO DEL MARE
- A PARTIRE DAL 2005, IN QUALITA' DI DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE MU.MA E' RESPONSABILE DEL BUON ANDAMENTO DELL'ENTE, PERTANTO ASSISTE IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE E NE SEGUE LA REALIZZAZIONE DEI PROGRAMMI, E' RESPONSABILE DELLE GARE E DEI CONTRATTI, DEGLI ORDINI E DEGLI INCARICHI, REDIGE ED E' RESPONSABILE DEI BILANCI DELL'ENTE CHE SONO ALLEGATI A QUELLO DEL COMUNE DI GENOVA. ORGANIZZA E GESTISCE IL PERSONALE IN FORZA AL COMUNE DI GENOVA E ALL'ISTITUZIONE, AGISCE IN QUALITA' DI DIRETTORE ALL'ESECUZIONE DEI SERVIZI IN OUTSOURCING (GALATA MUSEO DEL MARE E COMMENDA DI PRE')
- OLTRE A CIRCA 100 TRA ARTICOLI SCIENTIFICI IN MATERIA STORICA SU GENOVA, SULLA STORIA MARITTIMA, SULLE MIGRAZIONI E SULLA MUSEOLOGIA, E' AUTORE DEI SEGUENTI VOLUMI: 2014 – Memoria & Migrazioni (Catalogo) 2008 – La Merica! Il viaggio per mare nell'età della grande migrazione (Catalogo); 2004 - Transatlantici. Scenari e sogni di mare (Catalogo); 2003 – Il Padiglione del Mare e della Navigazione (Catalogo); 1997 – Andrea Doria (Saggio); 1995 – Capitani Coraggiosi (Catalogo); 1993 – Dal Mediterraneo all'Atlantico (Catalogo); 1992 – Navi e marinai genovesi nell'età di Cristoforo Colombo (Saggio); 1991 – La Marineria genovese, dal Medioevo all'Unità (Saggio);
- HA REALIZZATO NUMEROSE ALLESTIMENTI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE, IN QUALITA' DI CURATORE O RESPONSABILE SCIENTIFICO, QUALI: 2014 – Cercando Conrad. Storie enavi di uno scrittore marinaio (Galata Museo del Mare); 2013 - Allestimento Sala della Tempesta (Galata Museo del Mare) 2012 – Allestimento della Galea Genovese (Galata Museo del Mare); 2011 - Allestimento del MEM – Memoria e Migrazioni (Galata Museo del Mare); 2008 – Mostra “La

CURRICULUM VITAE

Merica!" (Galata Museo del Mare); 2007 – Allestimento della Sala del Piroscapo (Galata Museo del Mare); 2006 – Mostra "Cristoforo Colombo, cinque secoli fa" (Galata Museo del Mare); 2004 – Mostra "Transatlantici. Sogni e scenari di mare" (Galata Museo del Mare); 1998 – Curatore Scientifico del Padiglione Italia all'Expò di Lisbona; 1995 – Mostra "Capitani Coraggiosi" (Acquario di Genova); 1993 – Mostra "Dal Mediterraneo all'Atlantico" (Palazzo Ducale);