CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SPERLINGA ROSANNA
Data di nascita	12/06/1970
Qualifica	FUNZIONARIO ARCHITETTO
Amministrazione	COMUNE DI GENOVA
Incarico attuale	ELEVATA QUALIFICAZIONE- RESPONSABILE AREA TECNICA MUNICIPIO 2
Numero telefonico dell'ufficio	+39 010 55 78 776 - +39 334 107 8465
Fax dell'ufficio	
E-mail istituzionale	rsperlinga@comune.genova.it

<p style="text-align: center;">Titolo di studio</p> <p>Altri titoli di studio e professionali</p>	<p>Laurea in architettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diploma Liceo Artistico; • Tecnico del Processo di Cantiere per l'Edificato Storico e Tutelato; • Da luglio 2010 abilitazione all'Esercizio della professione; • Iscritta all'Ordine degli Architetti di Genova numero 4480; • Precedentemente iscritta Ordine Architetti di Savona; • Anno 2021/2022 Corso per la Leadership presso gli Enti Pubblici – Scuola di Alta Formazione Istituto Bocconi Milano; • Formazione Professionale dei RUP nella Pubblica Amministrazione Corso di Formazione Nazionale anno 2022, Corso Anac e ASSORUP con superamento dell'esame finale; • Anno 2023 Corso Base A - con esame finale superato per la Formazione Professionale del Project Management per il raggiungimento del titolo nazionale di Project Manager della Pubblica Amministrazione; • Anno 2024 Corso Base B – con esame finale superato per la Formazione Professionale del Project Management; • Dal 2019 corsi obbligatori interni all'Ente Comune di Genova frequentati e superati con attestazioni finali;
<p>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da maggio 2024 conferimento di Elevata Qualificazione presso il Municipio 2 Genova Centro Ovest con funzioni di Responsabile Area Tecnica (R.A.T.); • Coordinamento dello staff tecnico e operativo del Municipio 2 (Geometri e Operai qualificati); • Da maggio 2021 conferimento della Posizione Organizzativa presso il Municipio 2 Genova Centro Ovest con funzioni di Responsabile Area Tecnica (RAT); • Coordinamento dello staff tecnico e operativo del Municipio 2 (Geometri e Operai qualificati); • Responsabile del Procedimento per gli appalti in Parte Corrente per il Municipio 2 Genova Centro Ovest; • Direttore Lavori per le opere in appalto di Accordo Quadro con la Direzione manutenzione e Verde Pubblico; • Da novembre 2023, Direttore Esecutivo del Contratto denominato "Global Service" per l'intero territorio del Comune di Genova, per la gestione del Servizio di apertura e chiusura di Parchi Ville, Giardini – per il servizio di svuotamento dei cestini e igienizzazione dei servizi igienici – Coordinamento di 9 Direttori Operativi presenti nei 9 municipi; • Da Giugno 2019_Funziionario Tecnico Architetto presso la Direzione Riquilificazione Urbana - Direttore Arch. Ines Marasso; • Da Giugno 2019 al 30 Aprile 2021_Direttore Operativo per le opere tutelate per l'appalto: Museo dell'Emigrazione Italiana alla Commenda di Pré; • Da maggio 2020 sino a cambio di ruolo, Direttore Lavori per la Riquilificazione dell'Impianto Sportivo "Nico Sapio" Edificio NBZ (Near Zero Building); • Giugno 2020 sino a cambio di ruolo, Direttore lavori per la bonifica amianto della ex Piscina Nico Sapio – Genova Pegli, nell'ambito dell'avvio dei lavori per la riquilificazione dell'ex impianto sportivo; • Da Maggio 2020, sino a fine lavori, Direttore Lavori per l'adeguamento alla Normativa Antincendio ed adeguamento Impianto Elettrico presso l'edificio Villa Gropallo, sede della Biblioteca Brocchi, Via Aldo Casotti Genova Nervi; • Da Maggio 2020 sino a fine lavori, Direttore Lavori per le opere in Somma urgenza presso l'edificio Palazzo Bianco Opere per la messa in sicurezza e riparazione presso la Terrazza e la Cerniera della Tessilteca;
<p>Capacità linguistiche</p>	<p>Italiano: lingua madre; Leggo e traduco discretamente la lingua spagnola; Uso scolastico lingua inglese;</p>
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Uso del pacchetto Windows; Internet; Gestione di avvio progettazione di Database e Data Warehouse per l'archiviazione di dati condivisi; CAD 2d AclWeb MoGe</p>

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare)

MePa

- Dal 2012 al 2018 ho ricoperto il ruolo di Architetto Cultore della Materia presso il Dipartimento di Architettura e Design_Università degli studi di Genova_Docente Prof. Ordinario Arch. Maura Boffito;
- Anno 2015 Dipartimento di Scienze della Formazione_Università degli Studi di Genova, Architetto a contratto per la docenza di Geometria Descrittiva classe didattica A033 per i corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA);
- Anno 2015 Dipartimento di Architettura e Design, Acquisizione, inserimento dati ed immagini per la ricerca nell'ambito del PRIN 2010/2011 sulle Prospettive architettoniche dal '500 all'800;
- Da maggio 2021 membro della Commissione "Cultural Heritage" di ANTEL – Associazione nazionale dei Tecnici degli Enti Locali;

PUBBLICAZIONI:

- 2021 - Conservazione restauro e messa in sicurezza degli edifici storici pubblici - BIM sismica e diagnostica per il cultural heritage – Con l'articolo: "Stato generale del patrimonio culturale storico pubblico: quali risorse economiche disponibili. Esempi e soluzioni contabili";
- 2017 – "Once I was drawing with the pencil. Una volta disegnavo con la matita", da pag. 147 a pag. 154. Pubblicazione DM Athaeneum, "De-Sign, Enviroment Landescape City, Giulia Pellegrini curatorship, David and Mathaus Editor, ISBN 978-88-64-84-109-5;
- 2016 – "Le trasformazioni Urbane e sociali: le aree dismesse e degradate come strumento sociale di coesione", pagg. 142 a 145. Sta in: Giovanni Fiamingo (a cura di) "Periferie ed Aree dismesse. Architettura e città, Argomenti di architettura. Città in trasformazione"; 11/2016. Direttore Editoriale: Giovanni Marucci. Di Baio Editore, ISBN 9788-874999-002;
- 2016 – I margini, i segni della memoria e le città in progress. Memoria e progresso delle città. Due esempi: Milano e Genova, sta in: Giulia Pellegrini (a cura di), Di-segnare Ambiente Paesaggio Città, GS Digital s.a.s. IBAN 978-88-905324-3-6;
- 2015 – "Margini reali e margini apparenti", sta in Giulia Pellegrini (a cura di), "Patrimonio artistico culturale Paesaggistico" Nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future. All'interno del: "Progetto Didattico Scuola Expo 2015", ISBN 978-88-905324-2-9;
- 2015 – *Convegno del Colore* – Convegno del Colore: Colorimetria e Colore – Genova 11 e 12 settembre 2015 – ISBN 978-88-916-0437-8.

Genova, 26.08.2024