



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-216**

L'anno 2023 il giorno 10 del mese di Ottobre il sottoscritto Piaggio Gloria in qualita' di dirigente di Direzione Di Area Politiche Culturali, ha adottato la Determinazione Dirigenziale di seguito riportata.

**OGGETTO:** CONCORSO "INTRANSITO" RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE" 2023  
- NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEI PROGETTI PRESENTATI.

Adottata il 10/10/2023  
Esecutiva dal 10/10/2023

10/10/2023	PIAGGIO GLORIA
------------	----------------

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



COMUNE DI GENOVA

DIREZIONE DI AREA POLITICHE CULTURALI

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2023-199.0.0.-216**

OGGETTO: CONCORSO “INTRANSITO” RASSEGNA DI TEATRO EMERGENTE” 2023 -  
NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DEI PROGETTI PRESENTATI.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE

Vista la seguente normativa:

a) di carattere generale:

- Legge n. 241/1990 «*Nuove norme sul procedimento amministrativo*» e successive modificazioni ed integrazioni;
- Decreto Legislativo n. 267/2000 «*Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*» e successive modificazioni e integrazioni e, nello specifico, l'articolo 107 che disciplina le funzioni e le responsabilità della dirigenza;
- Decreto Legislativo n. 165/2001 «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione*» e successive modificazioni ed integrazioni e, in particolare, l'articolo 4 che regola le funzioni e le responsabilità di indirizzo politico/amministrativo;

b) di carattere regolamentare:

- *"Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi"*;
- *Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune*

Visto lo Statuto del Comune di Genova, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale 12 giugno 2000, n. 72 e ss.mm.ii;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

Viste le “*Linee Programmatiche*” che traducono in azione amministrativa il Programma di Mandato del Sindaco 2022-2027, ed in particolare gli obiettivi che riguardano l’impegno affinché istituti culturali divengano sempre più luoghi di formazione e inserimento lavorativo per le giovani generazioni, investendo nelle professioni della cultura e, attraverso attività educative mirate, sensibilizzare alla cultura del bello quale elemento fondante per vivere il presente e per una società civile, creando occasioni di occupazione per specialisti dei beni culturali;

Richiamati:

- il Documento Unico di Programmazione 2023-2025, che nell’obiettivo strategico “La Genova della cultura e della musica” prevede, tra gli obiettivi operativi “Sostenere e valorizzare il sistema teatrale e artistico genovese creando un circuito policentrico, accessibile, internazionale e di elevata qualità”;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 27.12.2022 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2023/2025;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 45 del 17.03.2023 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 46, del 21.3.2023 Approvazione del piano strategico della cultura negli anni 2023-2026 “Futuro in cultura: l’eccezionale nel quotidiano” che si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico e culturale di Genova, perseguendo una strategia che intende la cultura come componente strutturale della città e che tra gli ambiti di intervento evidenzia quello della promozione della creatività giovanile attraverso la realizzazione di eventi e spazi di espressione tra i quali è citato proprio il progetto “Intransito”;

Tenuto conto che è compito della Civica Amministrazione:

- promuovere Genova come città d’arte, cultura e creatività giovanile e aumentare la visibilità e il posizionamento sul mercato nazionale e internazionale;
- creare opportunità di formazione per i giovani artisti e studenti attraverso occasioni laboratoriali;

Viste:

- la Determinazione Dirigenziale n. 2022-199.0.0.-270 con cui è stato approvato il Piano Operativo di sviluppo della Creatività giovanile 2022-2023 che, nell’ambito dell’Azione 1 “Proporre un’offerta vasta e integrata di manifestazioni ed eventi nazionali e transnazionali legati alla creatività”, prevede la realizzazione di festival dedicati alla creatività giovanile con cadenza annuale, come nel caso della rassegna *Intransito*;
- la Determinazione Dirigenziale n. 2023-199.0.0.-182 con cui è stato approvato l’avviso pubblico di partecipazione alla sesta edizione del concorso “*Intransito*” – rassegna di teatro emergente” rivolto a gruppi formali under 35 pubblicato sui canali istituzionali dell’Ente, con scadenza in data 22/09/2023;
- la Determinazione Dirigenziale n. 2023-199.0.0.-209 con cui è stata approvata la Convenzione tra il Comune di Genova e Teatro Akropolis ETS, Compagnia Officine Papage, Associazione La Chascona per le attività correlate allo svolgimento Rassegna Intransito;

Dato atto che l’art. 4 del bando prevede che una prima Commissione formata dagli organizzatori (direttori artistici delle compagnie coinvolte e rappresentanti del Comune di Genova) selezioni, tra

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

tutti i progetti pervenuti, sei spettacoli che saranno rappresentati all'interno della rassegna *Intransito*;

Viste le comunicazioni, conservate agli atti dell'ufficio, pervenute da:

- Teatro Akropolis ETS che designa quale suo componente nella Commissione esaminatrice Clemente Tafuri;
- Compagnia Officine Papage che designa quale suo componente nella Commissione esaminatrice Marco Pasquinucci;
- Associazione La Chascona, che designa quale suo componente nella Commissione esaminatrice Iolanda Rossetti;

Ritenuto pertanto necessario nominare la suddetta Commissione individuando i seguenti membri:

- Lidia Cane, Funzionario Responsabile del Comune di Genova, R.U.P. del Concorso "Intransito" Rassegna di Teatro Emergente e in qualità di Presidente;
- Tafuri Clemente, Direttore Artistico Teatro Akropolis, in qualità di Membro Esperto;
- Pasquinucci Marco Agostino, Direttore Artistico Compagnia Officine Papage, in qualità di Membro Esperto;
- Rossetti Iolanda, Direttore Artistico Associazione La Chascona, in qualità di Membro Esperto;

Dato atto che l'istruttoria del presente atto è stata svolta dalla Dott.ssa Lidia Cane, responsabile del procedimento, che attesta la regolarità e correttezza dell'azione amministrativa per quanto di competenza, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e che provvederà a tutti gli atti necessari all'esecuzione del presente provvedimento, fatta salva l'esecuzione di ulteriori adempimenti posti a carico di altri soggetti;

Considerato che, con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, assieme al responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000;

Considerato che il presente provvedimento non comporta effetti diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente per cui non è necessario acquisire il parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 e dell'art. 147 bis, comma 1, del d.lgs.267/2000 e s.m.i;

#### DETERMINA

- 1) di prendere atto e approvare tutto quanto esposto in premessa;
- 2) di nominare la Commissione per la selezione delle proposte pervenute per il Concorso "Intransito" Rassegna di Teatro Emergente, di cui al bando approvato con Determinazione Dirigenziale n. 2023-199.0.0-182 della Direzione di Area Politiche Culturali, individuando le seguenti persone:
  - Lidia Cane, Funzionario Responsabile del Comune di Genova, R.U.P. del Concorso "Intransito" Rassegna di Teatro Emergente e in qualità di Presidente;
  - Tafuri Clemente, Direttore Artistico Teatro Akropolis, in qualità di Membro Esperto;

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile

- Pasquinucci Marco Agostino, Direttore Artistico Compagnia Officine Papage, in qualità di Membro Esperto;
  - Rossetti Iolanda, Direttore Artistico Associazione La Chascona, in qualità di Membro Esperto;
- 3) di prendere atto che i membri della Commissione hanno provveduto a rendere la Dichiarazione di insussistenza di cause di inconfiribilità e incompatibilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
  - 4) di assegnare le funzioni di Segreteria della Commissione a Della Valle Claudia, Istruttore servizi amministrativi del Comune di Genova;
  - 5) di dare atto che la Commissione potrà riunirsi nelle sedi che riterrà più opportune, avvalendosi anche degli strumenti messi a disposizione dalle moderne tecnologie informatiche di comunicazione.

Il Direttore

Gloria Piaggio

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile