



Ass.. "Amici del Monastero di S. Chiara"

Concerto

MANDOLINO, FLAUTO, CLAVICEMBALO

Musiche

A Vivaldi, E. Barbella, G P. Telemann,

D Scarlatti, J. S. Bach

Esecutori

Galina MATJUKOWA, Carlo AONZO, Dimitri SUBOW

venerdi 6 maggio 2016 ore 21:00

Chiesa di S. Chiara

Monastero delle Clarisse in S. Martino di Albaro

Via lagustena 58G Genova



con il Patrocinio e la partecipazione finanziaria del
Municipio VIII Genova Medio Levante



Antonio Vivaldi - Concerto per Flauto, Mandolino e Basso continuo

in Re, RV 84

(1678-1741)

- Allegro

- Andante

- Allegro

Emanuele Barbella Duetto per Flauto, Mandoline e Basso continuo in Sol

(1718-1777)

- Comodo

Alla maniera Siciliana. Compassionevole andantino di molto

- Alla Veneziana. Allegro assai e con brio

Georg Philipp Telemann - Sonata per Flauto e Mandolino in Sol

(1681-1767)

- Dolce

- Scherzando

- Largo e misurato

- Vivace e staccato

Antonio Vivaldi Trio per Flauto, Mandoline und Basso continuo

in Do, RV 82

Domenico Scarlatti - Sonata per Mandolino e Basso continuo in Re minore
(1685-1757)

- Allegro

- Grave

- Giga. Allegro

Johann Sebastian Bach - Triosonata per Flauto, Mandolino e Basso continuo in Sol,

(1685-1750)

BWV 1039

- Adagio

- Allegro ma non presto

- Adagio e piano

- Presto

Galina Matjukowa, Flauto Traversiere

Carlo Aonzo, Mandolino

Dmitry Zubow, Cembalo