

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Struttura di appartenenza
Telefono
Fax
E-mail
Data di nascita

MAIONE, SIMONETTA, 404145
Settore Musei e Biblioteche
0105574746 cell serv 3355699408
0105574752
smaione@comune.genova.it
30- 06-1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

**(INCARICHI DI POSIZIONE
ORGANIZZATIVA, INDENNITÀ DI
RESPONSABILITÀ – EX ART. 17)**

- Date (da – a)
- Nome dell'incarico ricoperto
 - Settore
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

dal 01-12-2002 al 30 aprile 2013
nuovo incarico a far data dal 3 maggio 2013
Responsabile Servizi Educativi e Didattici
Musei
Posizione Organizzativa
Coordinamento delle attività didattiche dei musei civici
Progettazione, realizzazione e promozione programmi culturali, educativi e didattici
Ideazione progetti specifici, elaborati in concerto con i responsabili dei musei e degli archivi, e in collaborazione con soggetti terzi, rivolti alle scuole di ogni ordine e grado e all'università
Ideazione e cura di corsi di aggiornamento/formazione per gli insegnanti
Lavoro di rete con uffici altri Settori (in particolare Settore 0/6, Patto scuola, DT) e della Direzione Cultura (in particolare Ufficio Cultura e Città). In tale ambito gestione di progetti di rete sostenuti da soggetti terzi (Janua Genova porta dei mari, diverse edizioni, Zainetto a.s.2009)
Dal 2008 lavoro di rete con la fondazione per la cultura nell'ambito del gruppo di lavoro Servizi educativi e socialità (membro rappresentante dei musei all'interno del gruppo)
Cura di stage per gli studenti medi nell'ambito di progetti di alternanza scuola lavoro, per gli studenti universitari; nell'ambito di corsi di formazione professionale.
Attività culturali di promozione dei musei, analisi e monitoraggio delle stesse sotto il profilo della qualità e del pubblico: studio diverse fasce d'utenza reali e potenziali; analisi differenti esigenze "culturali"; ideazione percorsi culturali mirati; analisi e monitoraggio del pubblico finalizzate alle fidelizzazione dell'utenza cittadina e all'aumento della presenza turistica.
Studio e realizzazione di progetti e attività per pubblici "speciali" (disabili motori, sensoriali, psichici, cittadini stranieri) in collaborazione con soggetti terzi (in particolare Istituto per ciechi D. Chiossone, Unione Italiana Ciechi, Associazioni sordomuti, ASL, Centri Servizi salute mentale, Cepim, Centri Servizi alle famiglie, Uffici coordinamento inserimenti lavorativi)
Progettazione e gestione di progetti di Servizio civile
Valorizzazione e cura delle civiche collezioni presepiali dal 1997 ad oggi.
Negli anni dal 1997 al 2002 ancora in qualità di responsabile dei Servizi Educativi e Didattici (per alcuni anni con indennità di responsabilità ex art. 17) coordinamento delle attività didattiche dei musei di carattere storico artistico e lavoro di rete con gli altri musei

**(PROGETTI REALIZZATI, LAVORI
SVOLTI PARTICOLARMENTE
SIGNIFICATIVI O INNOVATIVI...)**

INSERIRE MAX 3 INIZIATIVE

- Date (da – a)
- Oggetto
- Settore
- Breve descrizione

maggio 2012/aprile2013
Progetto "Porte aperte sui saperi"
Musei e Biblioteche
Progetto di servizio civile trasversale ai musei e alle biblioteche sui temi dell'accessibilità culturale alle fasce di pubblico "fragile": stesura del progetto in collaborazione con Federica Vinelli (settore Biblioteche), selezione dei volontari, gestione del progetto nell'ambito dei musei di Nervi, del Castello D'Albertis, dei musei di Strada Nuova, del Museo di Sant'Agostino con le

tre volontarie assegnate alla struttura. Valorizzazione di collaborazioni pregresse con Asl (Centri di Salute Mentale), Istituti specialistici (Chiossonne) e istituzione di nuove collaborazioni (Centro Soggetti autistici Philos, Associazione famiglie soggetti autistici). Azioni rivolte ai diversi gruppi sia nell'ambito dei musei di pertinenza sia in collaborazione con l'intero gruppo dei volontari. Eventi presso le varie strutture tesi alla disseminazione dei risultati del progetto. Produzione di un video documentario in collaborazione con l'arte-terapeuta Sergio Schenone.

- Date (da – a) 2012/2013
- Oggetto Progetto "Accessit "
- Settore Musei e Biblioteche - Museo delle Culture del Mondo Castello D'Albertis
- Breve descrizione Progetto di accessibilità promosso dalla UE attraverso la Regione Liguria, portato avanti con Maria Camilla De Palma, curatrice del Museo. Realizzazione di una guida multimediale del museo accessibile ai sordi (collaborazione con ENS) e di un modello tattile della collina di Montegalletto (scala 1:2000) e del Castello D'Albertis (scala 1:200) da offrire all'esplorazione dei ciechi con il sostegno di un commento registrato (collaborazione con Unione Italiana Ciechi). Programmata ad ogni fase del progetto è stata la decisione di coinvolgere direttamente i soggetti sordi e ciechi nella progettazione e realizzazione di ogni azione prevista a garanzia della validità ed effettiva utilità della stessa. Prerogativa degli ausili progettati attraverso il progetto è di essere destinati a tutto il pubblico pur avendo specifiche attenzioni alle categorie svantaggiate in un'ottica di vera e profonda integrazione socio-culturale. Il ruolo del responsabile dei Servizi Educativi è nel progetto perfettamente complementare a quello del curatore del museo

- Date (da – a) 2007 - 2013
- Oggetto Cantiere della Arti e progetti editoriali (Collana *Sogno Intorno all'opera* e collana *Il Cantiere delle Arti*)
- Settore Musei – Musei di Nervi
- Breve descrizione Attività per il pubblico
 Nel 2007 un mese di attività quotidiane – conferenze, corsi di formazione, laboratori, concerti, performance di danza e di teatro - proposte alle diverse tipologie di pubblico – bambini, giovani, insegnanti e professionisti della didattica museale, visitatori abituali e non, famiglie, disabili, professionisti della musica e della danza. Obiettivi delle attività: la contaminazione della arti – arti visive, musica, danza – dei pubblici, degli ambienti – musei, parchi storici, territorio; l'affermazione dell'idea di un museo aperto, accessibile e da vivere attivamente da parte di ogni categoria di cittadini. Dal 2009 secondo la formula consolidata le attività vengono proposte nell'arco dell'intero anno con cadenza regolare e allargando il raggio di attività a nuove forme e linguaggi, a nuovi pubblici. Per il 2013 l'attenzione si è concentrata sugli eventi legati alle celebrazioni per il ventennale dall'apertura delle Raccolte Frugone, sulla Notte dei Musei e sulla settimana del libro (eventi nel mese di maggio).
 Progetti editoriali
 Dal 2003 al 2008 ideazione e cura della collana di libri per bambini *Sogno intorno all'opera* (curatela condivisa con Maria Flora Giubilei): 10 piccoli libri per racconti illustrati ciascuno dedicato a un'opera dei musei in collaborazione con scrittori per l'infanzia e illustratori famosi. L'attività è valsa nel 2008 ai Servizi Educativi e didattici del Settore Musei e ai Musei di Nervi un Premio Speciale Andersen *Protagonisti della promozione della cultura e della lettura*. Dal 2009 nuova collana di libri *Il Cantiere delle*: libri gioco di carattere tematico fra arte scienza e racconti che si valgono della collaborazione di scrittori, illustratori, esperti delle discipline proposte da ogni singolo volume. Nel marzo 2013 uscita di *Bambini*, quarto volume della collana (con un racconto firmato da chi scrive) presentato alla Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna nel marzo 2013
 Intensa attività di promozione delle due collane in festival, convegni e nei principali appuntamenti specialistici (Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna, Fiera del libro di Torino, Più libri più liberi a Roma)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE
(TITOLO DI STUDIO E ALTRI TIPI DI
FORMAZIONE CERTIFICATA DA
ESAMI FINALI...)**

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Corso di specializzazione post-laurea in Didattica Generale e Museale conseguito presso

o formazione	l'Università degli Studi di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia , pedagogia del patrimonio, didattica generale, didattica museale, percezione visiva, lettura del museo e delle collezioni, progettazione di unità didattiche, dinamica psicologica dei gruppi, elementi di storia e di legislazione dei beni culturali con particolare attenzione all'evoluzione della didattica del museo e del patrimonio, esame di casi di studio in ambito europeo e italiano
• Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione post-laurea (non previsto punteggio)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in filosofia con tesi in pedagogia conseguita presso l'Università degli Studi di Genova con punti 110/110 e lode
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Curriculum di studi tradizionale del corso di laurea stesso comprendente gli esami per l'accesso a tutte le abilitazioni di insegnamento previste dal corso di laurea stesso (letteratura italiana, letteratura latina, storia medioevale, storia moderna, storia della filosofia, pedagogia, psicologia), particolare attenzione all'ambito psico-pedagogico e tesi di laurea in pedagogia
• Qualifica conseguita	Dottore in filosofia

ULTERIORI INFORMAZIONI

La sottoscritta si dichiara disponibile a fornire il proprio CV dettagliato e aggiornato con l'attività accademica svolta presso alcune Università italiane (fuori dall'orario di servizio e previa autorizzazione dell'Ente) e con l'elenco delle pubblicazioni.

Genova, 27 giugno 2013

