



COMUNE DI GENOVA

DELIBERAZIONE ADOTTATA DALLA GIUNTA COMUNALE  
NELLA SEDUTA DEL 14/07/2016

Presiede: Il Sindaco Doria Marco  
Assiste: Il Segretario Generale Mileti Pietro Paolo

Al momento della deliberazione risultano presenti (P) ed assenti (A) i Signori:

---

1	Doria Marco	Sindaco	P
2	Bernini Stefano	ViceSindaco	P
3	Boero Pino	Assessore	A
4	Crivello Giovanni Antonio	Assessore	P
5	Dagnino Anna Maria	Assessore	P
6	Fiorini Elena	Assessore	P
7	Fracassi Emanuela	Assessore	P
8	Lanzone Isabella	Assessore	P
9	Miceli Francesco	Assessore	P
10	Piazza Emanuele	Assessore	P
11	Porcile Italo	Assessore	P
12	Sibilla Carla	Assessore	P

---

DGC-2016-144 LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER  
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI  
TEATRALI E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER  
L'ANNO 2016

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Turismo, dott.ssa Carla Sibilla;

Viste le Linee programmatiche del Sindaco del 25 settembre 2012 ed in particolare le politiche culturali della città volte al sostegno di modelli organizzativi in grado di garantire partecipazione, condivisione, vitalità e miglior sostenibilità economica tra i soggetti produttori di cultura anche attraverso l'individuazione delle eccellenze cittadine a livello nazionale e internazionale;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Preso atto che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 90 del 9/11/2010 è stato approvato il "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune";
- il Comune di Genova, attraverso la concessione dei benefici di cui al suddetto Regolamento intende favorire tra gli altri i seguenti settori: attività culturali, di spettacolo, di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e di realizzazione di eventi, nonché attività di promozione della città;
- l'articolo 20 comma 1 del suddetto Regolamento prevede che la concessione di benefici economici da parte del Comune di Genova a soggetti pubblici e privati venga effettuata, di norma, previa emanazione di un bando, adeguatamente pubblicizzato, da parte del dirigente competente e che possa riguardare anche attività e iniziative aventi carattere non ricorrente che rivestano interesse per la comunità cittadina;

Ritenuto opportuno, come previsto dall'articolo 21 comma 2 del suddetto Regolamento, stabilire ulteriori specifici criteri finalizzati alla definizione e pubblicizzazione di appositi bandi per l'anno 2016 relativamente alle aree tematiche di seguito evidenziate;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n.2016-65 del 7 aprile 2016 avente ad oggetto "Approvazione degli indirizzi di programmazione in ambito di cultura, spettacolo ed eventi per il biennio 2016 -2017" e in particolare:

- il punto 1 del dispositivo che approva le linee guida per la programmazione tra le quali "Sostenere, valorizzare e promuovere eventi e attività culturali e di spettacolo anche nella logica di sviluppo di relazioni con il territorio";
- il punto 2 del dispositivo che approva tra le priorità strategiche il sostegno alle stagioni teatrali e alle rassegne di musica;
- il punto 6 del dispositivo che demanda a successivo provvedimento l'approvazione delle linee guida e dei criteri per l'emanazione dei seguenti bandi:
  - bando per l'assegnazione di un contributo per l'attività teatrale svolta da soggetti che gestiscono una specifica struttura sul territorio genovese;

- bando per l'assegnazione di un contributo a rassegne di musica classica;

Visti gli allegati pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento espressi rispettivamente dal Responsabile del Servizio competente e dal Responsabile di Ragioneria, nonché l'attestazione di esistente copertura finanziaria dell'impegno di spesa, sottoscritta dal Responsabile del Servizio finanziario ed il parere di legittimità espresso dal Segretario Generale;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità  
DELIBERA

1) di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, le linee guida di cui agli allegati, parti integranti del presente provvedimento, che individuano modalità e criteri per l'emanazione di bandi per l'assegnazione di contributi da erogare durante l'anno 2016, e precisamente:

- bando per l'erogazione di contributi per l'anno 2016 per stagioni teatrali realizzate da soggetti gestori di strutture teatrali aventi sede sul territorio del Comune di Genova;
- bando per l'erogazione di contributi per l'anno 2016 per il sostegno a rassegne di musica classica realizzate sul territorio del Comune di Genova;

2) di dare mandato al Direttore della Direzione Cultura per gli adempimenti relativi alla redazione e alla pubblicazione dei suddetti bandi;

3) di prendere atto che l'assegnazione dei contributi derivante dall'emanazione e dalla valutazione dei suddetti bandi è subordinata al reperimento delle risorse necessarie iscritte a Bilancio di Previsione 2016-2018;

4) di dare mandato al Direttore della Direzione Cultura per gli adempimenti relativi alla composizione e alla nomina delle Commissioni Esaminatrici che dovranno valutare le domande pervenute per ogni singolo bando;

5) di dare atto che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali;

6) di dichiarare, attesa l'urgenza di provvedere, l'immediata eseguibilità del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 134 – comma 4 del T.U. D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Attesa l'urgenza di provvedere la Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Sindaco  
Marco Doria

Il Segretario Generale  
Pietro Paolo Mileti



COMUNE DI GENOVA

**CODICE UFFICIO: 138 0 0**

**Proposta di Deliberazione N. 2016-DL-187 DEL 05/07/2016**

**OGGETTO: LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI TEATRALI E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER L'ANNO 2016**

**ELENCO ALLEGATI PARTE INTEGRANTE**

Allegato A – linee guida bando stagioni teatrali

Allegato B – linee guida bando rassegne musica classica

Il Dirigente  
[Dott, Guido Gandino]

## **ALLEGATO A**

***Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per l'anno 2016 per le stagioni teatrali realizzate da soggetti gestori di strutture teatrali aventi sede sul territorio del Comune di Genova (Bando A)***

### **OBIETTIVI**

Favorire l'eccellenza artistica e il rinnovamento della scena teatrale genovese e consentire a un pubblico il più ampio possibile di accedere all'esperienza teatrale attraverso il sostegno alle strutture teatrali presenti sul territorio.

Sostenere, valorizzare e promuovere le stagioni teatrali in considerazione del fatto che il teatro ha rappresentato e continua a rappresentare per Genova un punto di eccellenza sia per qualità e innovazione dell'offerta, sia per il radicamento e la particolare affezione da parte del pubblico genovese.

### **SOGGETTI PROPONENTI**

Possono presentare istanza di contributo soggetti che abbiano in gestione a far data dal 1° gennaio 2015 strutture teatrali presenti sul territorio del Comune di Genova.

Per gestione si intende la disponibilità prolungata dello spazio teatrale attraverso convenzioni o contratti con soggetti pubblici o privati per la realizzazione di stagioni teatrali.

Tali soggetti devono altresì avere realizzato almeno due stagioni teatrali nella suddetta struttura nei periodi 2014/2015 e 2015/2016 di almeno quattro mesi ciascuna.

Non possono presentare domanda i soggetti teatrali per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle stagioni da loro realizzate e precisamente le fondazioni lirico-sinfoniche, i teatri di rilevante interesse culturale ai sensi dell'art. 11 del Decreto Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo 1 luglio 2014 e i centri di produzione teatrale ai sensi dell'art. 15 del Decreto Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo 1 luglio 2014.

### **RISORSE**

L'assegnazione dei contributi derivanti dall'emanazione e dalla valutazione del bando sarà subordinata al reperimento delle risorse che saranno iscritte a Bilancio di Previsione anno 2016.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Una apposita Commissione, nominata dal Direttore della Direzione Cultura, valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

**1. TASSO UTILIZZO SALE TEATRALI (max. 12 punti)**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
n. spettacoli rappresentati nelle sale teatrali gestite	6	Media stagioni 2014/2015 e 2015/2016
n. repliche rappresentate nelle sale teatrali gestite (certificato da relativo borderò SIAE o documentazione alternativa SIAE ove concesso)	6	Media stagioni 2014/2015 e 2015/2016

**2. AMPLIAMENTO E FIDELIZZAZIONE DEL PUBBLICO (max. 10 punti)**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
n. spettatori stagioni (ingressi con titolo o con abbonamento corrispondenti alla definizione SIAE "ingressi")	5	Media stagioni 2014/2015 e 2015/2016
n. spettatori/capienza totale sala/e (capienza totale = posti disponibili * n. repliche a stagione)	5	Media stagioni 2014/2015 e 2015/2016

**3. IMPIEGO DI GIOVANI ARTISTI (max. 4 punti)**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
n. giornate lavorative personale artistico under 35 (da considerare le giornate svolte fino alla data di compimento del 35° anno di età)	4	Media stagioni 2014/2015 e 2015/2016

**4. SOLIDITA' GESTIONALE (max. 12 punti)**

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Equilibrio gestionale (punteggio proporzionale al miglior risultato)	3	Bilancio consuntivo 2014 e 2015

dell'esercizio)		
Situazione patrimoniale (valutata positivamente situazione patrimoniale attiva o riduzione della passività)	3	Stato patrimoniale 2014 e 2015
Capacità di reperire risorse non pubbliche	3	Media rapporto tra i ricavi relativi alla stagione derivanti da fondi diversi da enti pubblici e costi totali del progetto con riferimento agli anni 2014 e 2015
Capacità di reperire altre risorse pubbliche	3	Media rapporto tra entrate relative al progetto derivanti da altri fonti pubbliche diverse dal Comune di Genova e costi totali del progetto con riferimento agli anni 2014 e 2015

#### 5. QUALITA' ARTISTICA (max. 35 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Qualità del progetto artistico stagione	10	stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017
Qualità delle produzioni	5	stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017
Qualità della direzione artistica	5	Curriculum direzione artistica
Qualità professionale personale artistico e/o artisti ospitati	5	stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017
Innovatività del progetto	5	stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017
Multidisciplinarietà del progetto	5	stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017

#### 6. PRODUZIONE PROPRIA (max. 6 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
N. nuove produzioni	3	Media stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017
N. recite spettacoli di propria produzione rappresentati in altri teatri in Italia e all'estero	3	Media stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017

#### 7. VALORIZZAZIONE DELLE COMPAGNIE LOCALI (max. 5 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
N. compagnie locali ospitate nella programmazione	5	Media stagione 2015/2016 e progetto stagione 2016/2017

## 8. ATTIVITA' SUL TERRITORIO E RAPPORTI CON SCUOLA/UNIVERSITA' (max. 6 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Relazioni con il territorio di riferimento	3	Relazione descrittiva
Attività di educazione e promozione presso il pubblico e rapporti con Università/scuole	3	Relazione descrittiva

## 9. STRATEGIE DI COMUNICAZIONE (max. 4 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Attività di comunicazione (sito internet, campagne di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli,...)	4	Relazione descrittiva

## 10. INCENTIVAZIONE RETI ARTISTICHE E OPERATIVE (max. 6 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Integrazione con strutture attività del sistema culturale cittadino	4	Relazione descrittiva
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali ed internazionali	2	Numero e tipologia delle reti (partecipazioni in corso)

### DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo assegnato a ciascun soggetto verrà calcolato dividendo l'ammontare delle risorse complessivamente attribuite al bando e stanziato a bilancio per la somma totale dei punteggi ottenuti dalle domande ammesse al contributo a sua volta moltiplicato per il numero di punti attribuiti al singolo progetto:

$$\text{formula: } \epsilon_x = (\epsilon_t / p_t) * p_x$$

$\epsilon_x$ =contributo assegnato al soggetto X

$\epsilon_t$ =stanziamento totale per il bando

$p_t$ = somma totale dei punteggi ottenuti dalle domande ammesse al contributo

$p_x$ = punteggio assegnato al soggetto X



*Per quanto non espresso si rimanda al “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune” approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*

## ALLEGATO B

**Linee guida per la predisposizione del Bando per l'erogazione di contributi per l'anno 2016 per il sostegno a rassegne di musica classica realizzate sul territorio del Comune di Genova. (BANDO B)**

### OBIETTIVI

Valorizzare e promuovere la musica classica presso il grande pubblico, con particolare riferimento alle nuove generazioni, attraverso il sostegno a rassegne e festival.

### SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare istanza di contributo associazioni e/o fondazioni organizzatrici di rassegne e/o festival di musica classica (dall'antica alla contemporanea) sul territorio del Comune di Genova che siano almeno alla II edizione.

Non possono presentare domanda i soggetti per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle rassegne da loro realizzate.

### RISORSE

L'assegnazione dei contributi derivanti dall'emanazione e dalla valutazione del bando sarà subordinata al reperimento delle risorse che saranno iscritte a Bilancio di Previsione anno 2016.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

1. ARTICOLAZIONE E QUANTITA' DELL'OFFERTA (**max. 30 punti**)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
n. concerti rassegna	15	Media rassegna 2015 e progetto rassegna 2016
n. giornate rassegna	15	Media rassegna 2015 e progetto rassegna 2016

2. AMPLIAMENTO E FIDELIZZAZIONE DEL PUBBLICO (**max. 15 punti**)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
n. spettatori	15	Rassegna 2015

3. IMPIEGO DI GIOVANI ARTISTI (**max. 5 punti**)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
n. giornate lavorative personale artistico under 35 (da considerare le giornate svolte fino alla data di compimento del 35° anno di età)	5	Rassegna 2015 e Progetto 2016

4. SOSTENIBILITA' ECONOMICO FINANZIARIA DEI PROGETTI (max. 10 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Capacità finanziamento progetto attraverso risorse non pubbliche	5	Rapporto tra i ricavi derivanti da fondi diversi da enti pubblici e costi totali del progetto con riferimento al progetto di rassegna 2016
Capacità finanziamento progetto attraverso altre risorse pubbliche	5	Rapporto tra i ricavi derivanti da altri enti pubblici diversi dal Comune di Genova e costi totali del progetto con riferimento al progetto di rassegna 2016

5. QUALITA' ARTISTICA DEL PROGETTO (max. 30 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
Validità del progetto artistico stagione	15	Progetto 2016
Qualità professionale personale artistico e/o artisti ospitati	10	Progetto 2016
Direzione artistica	5	Curriculum direzione artistica

6. VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PATRIMONIO ARTISTICO LOCALE MATERIALE E IMMATERIALE ( max. 10 punti)

TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ASSEGNABILE	PARAMETRI
N. artisti locali ospitati nella programmazione	4	Progetto 2016
Valorizzazione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale	6	Luoghi dell'iniziativa e programma 2015

## DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo assegnato a ciascun soggetto verrà calcolato dividendo l'ammontare delle risorse complessivamente attribuite al bando e stanziato a bilancio per la somma totale dei punteggi ottenuti dalle domande ammesse al contributo a sua volta moltiplicato per il numero di punti attribuiti al singolo progetto:

$$\text{formula: } \epsilon_x = (\epsilon_t / p_t) * p_x$$

$\epsilon_x$ =contributo assegnato al soggetto X

$\epsilon_t$ =stanziamento totale per il bando

$p_t$ = somma totale dei punteggi ottenuti dalle domande ammesse al contributo

$p_x$ = punteggio assegnato al soggetto X

*Per quanto non espresso si rimanda al “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune” approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
138 0 0 N. 2016-DL-187 DEL 05/07/2016 AD OGGETTO:  
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER  
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI TEATRALI E  
RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER L'ANNO 2016**

**PARERE TECNICO (Art 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)**

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento

06/07/2016

Il Dirigente Responsabile  
[Dott. Guido Gandino]



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO AL PARERE TECNICO  
ART. 25, COMMA 2, REGOLAMENTO DI CONTABILITA'

<b>CODICE UFFICIO: 138 0 0</b>	<b>DIREZIONE CULTURA</b>
<b>Proposta di Deliberazione N. 2016-DL-187 DEL 05/07/2016</b>	

<b>OGGETTO: LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI TEATRALI E RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER L'ANNO 2016</b>
---

a) La presente proposta di deliberazione **comporta l'assunzione di impegni di spesa** a carico del bilancio di previsione annuale, pluriennale o degli esercizi futuri?

SI

NO

Nel caso di risposta affermativa, indicare nel prospetto seguente i capitoli di PEG (e gli eventuali impegni già contabilizzati) ove la spesa trova copertura:

Anno di esercizio	Spesa di cui al presente provvedimento	Capitolo	Impegno	
			Anno	Numero
2016	90.000,00	24050		
2016	20.000,00	23025		

b) La presente proposta di deliberazione **comporta una modifica delle previsioni** di entrata o di spesa del bilancio di previsione annuale, pluriennale o degli esercizi futuri?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo affermativo alla precedente domanda b) compilare il prospetto seguente:

Anno di esercizio	Capitolo	Centro di Costo	Previsione assestata	Nuova previsione	Differenza + / -

c) La presente proposta di deliberazione **comporta una modifica dei cespiti inventariati o del valore della partecipazione** iscritto a patrimonio?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo affermativo alla precedente domanda c) compilare il prospetto seguente (per i cespiti ammortizzabili si consideri il valore ammortizzato):

Tipo inventario e categoria inventariale	Tipo partecipazione (controllata/collegata o altro)	Descrizione	Valore attuale	Valore post-delibera

d) La presente proposta di deliberazione, ove riferita a società/enti partecipati, è coerente con la necessità di assicurare il permanere di condizioni aziendali di solidità economico-patrimoniale dei medesimi, in relazione agli equilibri complessivi del bilancio dell'Ente?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo negativo alla precedente domanda d) compilare il prospetto seguente:

Effetti negativi su conto economico	
Effetti negativi su stato patrimoniale	

Osservazioni del Dirigente proponente:

Genova, 06/07/2016

Il Dirigente  
Dott. Guido Gandino







COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
138 0 0 N. 2016-DL-187 DEL 05/07/2016 AD OGGETTO:  
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER  
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI TEATRALI E  
RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER L'ANNO 2016**

**PARERE REGOLARITA' CONTABILE (Art. 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 - comma 1 - T.U. D.lgs 18 agosto 2000 n. 267 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento.

11/07/2016

Il Dirigente Responsabile  
Dott. Giovanni Librici



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
138 0 0 N. 2016-DL-187 DEL 05/07/2016 AD OGGETTO:  
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER  
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI TEATRALI E  
RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER L'ANNO 2016**

**ATTESTAZIONE COPERTURA FINANZIARIA (Art. 153 c. 5 D.Lgs. 267/2000)**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 153 comma 5 T.U. D.Lgs. 18.8.2000 n. 267, attesto l'esistenza della copertura finanziaria, nei limiti degli stanziamenti iscritti a bilancio.

11/07/2016

Il Direttore di Ragioneria  
Dott. Giovanni Librici



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
138 0 0 N. 2016-DL-187 DEL 05/07/2016 AD OGGETTO:  
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER  
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI STAGIONI TEATRALI E  
RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA PER L'ANNO 2016**

**PARERE DI LEGITTIMITA' DEL SEGRETARIO GENERALE  
(Ordinanza Sindaco n. 368 del 2.12.2013)**

Si esprime parere favorevole in ordine alla legittimità del presente provvedimento

13/07/2016

Il Segretario Generale  
[Dott. Pietro Paolo Mileti]